



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

مختصر
البحار



قال الفقير الذي
 رحمه الله الشيخ ابراهيم
 في جامع السلطان
 عند جامع السلطان
 بجاهه قد جعلت
 هذا الكتاب وقفا
 على اولاد اخيه
 وبعدهم على فقراء
 المسلمين ولا يمنع
 عن رجل صالح ان
 يحافظ عليه و
 يرجعه اليها
 ثلاثة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
مختصراً للخيار والشر

هذا كتاب مختصر البخاري الشريف
للامام ابن أبي جرة ذي القدر المنيف
المسمى بجمع النهاية
في بدء الخير وغاية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
مختصراً للخيار والشر

و بهما شرح الفقير الى مولاه الغني * عبد المجيد الشرنوبى الازهرى *

Mukhtasar ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

هدى المن نزل أحسن الحديث كتاباً وصلاة وسلاماً على أفضل من أذن له الرحمن وقال صواباً
بمدنا محمد المخصوص بجوامع الكلم البوالغ وعلى آله وأصحابه ذوى الحكم التوابغ (وبعد)
يقول أفقر العباد الى مولاه الغنى عبد المجيد الشرنوبى الازهرى جهر الرحمن حاله
يلغفه في الدارين أماله لما كان علم الحديث من أنفس ما أنفقت فيه نفائس الأوقات
تعلقه بأقوال وأفعال وأوصاف سيد السادات وكان من أجل ما ألف فيه هذا المختصر
للطيف أردت أن أضبط ألفاظه بالقلم صيانة من اللحن في الحديث الشريف وأن أقتطف
له من ثمرات الاوراق الدانية القطاف هذا الشرح الشهى لينشرح به صدر ذوى الانصاف

- فانه يزدرى بالدر في صدف * ويرتقى بالها في دارة الجمل
- وان غدا يحبه بالاطف مشتملاً * فسر قدسرى كالسحر في الجمل
- فانظر لجمع آتى في مفرد جمعت * فيه المحاسن حتى صار كالمثل
- واغتم ومتعبه ماشئت من بصر * ومن فؤاد ومن سمع لتدعوك

وقد اعتمدت النسخة التي كتبها ما غالب الشراح ونهت على ما عداها من النسخ التي تفرقت
بها البعض ولم يحصل لي بها انشراح وقابلته على نسخة بخط الاستاذ الشيخ محمد عبادة
وأرجو من الله أن ننال بهذه الخدمة الحسنى وزيادة

وهذه طبعة ثالثة بهيمة ﴿قدا كتبت بمزيد التنقيح والتصحيح أبهى مزيه وفاهيك﴾
انهم اعطبة بولاق مصر الاميرية في ظل الحضرة الخديوية العباسية مشمولة بتظرو وكيلها
حضرة محمد بن حسنى ذى الاخلاق المرضية في سنة ١٣١٤ هجرية على صاحبها أكمل
الصلاة وأتم النجحة ما ﴿بتصحيح مؤلفه﴾



قوله ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ المختار أن الجار والمجرور متعلق بفعل مؤخر خاص ليفسد تقديم الممول المحصر ومنع الشركة أي بسم الله لا باسم غيره أولف متبر كافيه قصر إفراد الله علم على الذات الواجب الوجود * الواسع الكرم والجلود * وهو اسم الله الاعظم عند كثير من العارفين وتختلف الاجابة لتختلف شروطها التي منها كل الحلال والرحمن معناه المنعم بجلال النعم والرحيم المنعم بدفائها ومن فوائد البسملة أن من كتبها مائة وثلاث عشرة مرة في أول يوم من المحرم وجله لم ينله مكره وهو وأهل بيته ومن كتب الرحمن خمسين مرة ودخل بها على من يحافه أمن من شره (قال العبد) عبر بالماضي دون المضارع إشارة لتقوية رجائه في حصول ما هو شارع فيه فصارع عنده بمنزلة ما وقع وهذا على أن الخطبة متقدمة على التأليف وأما على تأخرها كما رشحه قوله فلما كلمت الخ فالتعبير يقال على (٢) حقيقته وفي بعض النسخ يقول العبد أي عبد الایجاد (الفقير) أي دائم الفقر.



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

قال العبد الفقير إلى ربه عبد الله بن سعد بن أبي جرة الأزدي رحمه الله تعالى الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخيرة من خلقه وعلى

الى الملك الجواد (أبي جرة) بالجيم والميم اسم جد المؤلف (الأزدي) بفتح الهمزة وسكون الزاي وتبدل سينان نسبة الى أزد بن الغوث أبي حي باليمن ومن أولاده الانصار الذين منهم المصنف فنسبته الى الازد لان تاني أنه أنصاري خزرجي من أولاد سيد الخزرج سعد بن عبادة توفي رضي الله عنه بمصر سنة ٦٧٥ (رحمه الله) جملة خبرية لفظا انشائية معنى أي اللهم

ارحمه وفي نسخة عفا الله عنه ومنه وكرمه وهذا الجملة من كلام المؤلف بدليل تعبيره بالفقير وفي بعض النسخ قال الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرة الأزدي رضي الله عنه فهي من كلام بعض الطلبة ويحتمل أنها من كلام المؤلف تحذ نابا للنعمة (حق حمده) منصوب على المفعولية المطلقة للصدر قبله أو لمحدوف أي أحمده حق حمده وهو من اضافة الصفة للوصوف أي حمده الحق أي الواجب الثابت الذي تستحقه ذاته العلية ومعلوم أن الحمد هو الثناء بالجميل وقد اشتهر الكلام عليه فلا حاجة الى التطويل والصلاة من الله على نبيه الرحمة المقرونة بالتمعظيم والسلام التحية التي تليق بجنابه العظيم (الخيرة) بكسر الخاء المجمة مع فتح الياء وسكونها مصدر بمعنى اسم المفعول أي المختار من خلقه أي مخلوقاته (وعلى الصحابة) جمع صحابي وهو من اجتمع بالنبي في الحياة على وجه الارض مؤمنا به بعد بعثته فلا يدخل من آمن به قبل البعثة كورقة

وكان الاولى أن يصلى على الال أيضا (فلما كان الحديث) أى نقله اذ لا تكليف الابقعل
 فعطف وحفظه عليه من عطف الخاص على العام والحديث فى اللغة ضد القديم وفى
 الاصطلاح ما أضيف الى النبى قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة ككونه لا يعضب ويعبر عن
 هذا بعلم الحديث رواية وأما دراية فهو ما يبحث فيه عن حال الراوى والمروى من حيث القبول
 والزد وهو المشهور بعلم مصطلح الحديث والمراد هنا الاول وراذفه الخبر على الصحيح وقيل
 الحديث ما نسب الى النبى مما تقدم والخبر ما أضيف لغيره من الصحابة والتابعين (من أقرب)
 خبر كان وأتى بن إشارة الى أن هذا من جملة أفراد الوسائل ومنها نقل القرآن وحفظه

وهل ثواب قارئ الأخبار * (٣) كقارئ القرآن خلف جارى

والراجح رجحان ثواب قارئ القرآن فإنه
 كلام الرحمن ثم ان الوسائل جمع وسيلة
 وهى الامور الموصلة الى الله أى الى ثوابه
 ورضاه (بمقتضى) متعلق بأقرب والآثار
 جمع أثر وهو الحديث غير المرفوع لكن
 المراد هنا ما هو أعم وقوله فى ذلك متعلق
 بمحذوف صفة للآثار أى الواردة فى
 ذلك (من آتى) أى أوصل الى أمى أى
 جنسها الصادق بالواحد وقوله بيقم أى
 يظهر به سنة أى طريقة أو رداً يدفع به
 بدعة أى ما أحدث فى الدين بغير استناد
 الى دليل شرعى فله الجنة أى مع السابقتين
 * فما بالك بمن أكثر من حديث حبيب رب العالمين * (من حفظ) أى نقل على أمى أى لاجلها
 وان لم يحفظ اللفظ ولم يعرف المعنى اذ بالثقل يحصل لها النفع بخلاف حفظ ما يتقل وهذا
 الحديث موضوع فكان الاولى للمصنف عدم ذكره (كان له أجر) أى كأجر والمشبه لا يصل
 للمشبه (صديقاً) بكسر المهملة وتشديد الال أى كثير التصديق (والآثار) جمع أثر وفى بعض
 النسخ والآثر فى ذلك كثير بالافراد فمن الآثار قوله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيامة جاء
 أصحاب الحديث بأيديهم الجار فيأمر الله تعالى جبريل عليه السلام أن يأتيتهم فيسألهم فيقولون
 نحن أصحاب الحديث فيقول الله تعالى ادخلوا الجنة طالما كنتم تصلون على نبي محمد صلى الله
 عليه وسلم (ورأيت) أى والحال أنى قدرأيت الهمم أى أصحابها جمع هممة وهى حال النفس

الصحابة السادة المختارين لصبيته (وبعد) فلما
 كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل الى الله
 عز وجل بمقتضى الآثار فى ذلك فمنها قوله صلى الله
 عليه وسلم من آتى الى أمى حديثاً واحداً يقيم به
 سنة أو يرد به بدعة فله الجنة ومنها قوله صلى الله عليه
 وسلم من حفظ على أمى حديثاً واحداً كان له أجر
 أحد وسبعين نياماً صديقاً والآثار فى ذلك كثيرة
 ورأيت الهمم قد قصرت عن حفظها مع كثرة

٢٠٧٠
 ١٩٤٤

تبعها ارادة انبعث الى نيل مقصود وقصرت بفتح الصاد ولا يجوز ضمها لانه من باب تعد يقال قصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه (عن حفظها) أى الاحاديث المفهومة من قوله فلما كان الحديث (من أجل الخ) علة لقوله قصرت أى أن الاسانيد لطولها موجه لعدم الحفظ فلذا قال بعد وأختصر أسانيدها جمع اسناد وهو حكاية طريق المتن والسند الطريق أى رجال الحديث فقولا حدثنا فلان عن فلان اسناد ونفس الرجال سند والمتن ألقاظ الحديث وعلى هذا فقوله ما عدا راوى الحديث على حذف مضاف أى ما عدا حكاية راوى الحديث لانه يقول عن فلان أى حدثنا عن فلان وأما على القول بأن الاسناد والسند مترادفان ومعناها رجال الحديث فلا تقدر (فرايت) الفاء زائدة فى جواب (ع) لما (من أحصها) أى كتب الحديث

كأما مفعول لقوله أخذنى فى بعض النسخ من أصح كتبه كأبا أختصر أى أكتفى منه بأحاديث بحسب بفتح السين أى بقدر الحاجة أى الاحتياج إليها (فيسهل) عطف على أخذنا المنصوب بأن وتكثر عطف على يسهل أى تكثر الفائدة للطالب من حيث الحفظ (فوقع لى) أى فى نفسى أن يكون أى المأخوذ منه كتاب البخارى فاللام بمعنى فى وهذا مرتب على قوله فرايت أن أخذنا البخارى هو الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن

كتبها من أجل أسانيدها فرايت أن أخذنا من أحصها كأبا أختصر منه أحاديث بحسب الحاجة إليها وأختصر أسانيد ما عدا راوى الحديث فلا بد منه فيسهل حفظها وتكثر الفائدة فيها إن شاء الله تعالى فوقع لى أن يكون كتاب البخارى لكونه من أحصها ولكونه رجه الله تعالى كان من الصالحين وكان مجاب الدعوة ودعا لقاره وقد قال لى من لقيته من القضاة الذين كانت لهم المعرفة والرحلة

ابراهيم بن المغيرة بن برد بن بفتح فسكون فسكون ففتح وبالياء وصلوا ووقفوا روى عنه خلافا لا يحصون منهم الامام مسلم صاحب الصحيح ولد بخارى فى سنة ١٩٤ هـ لى ومات فى نور ٢٥٦ (من أحصها) لم يقل أحصها وان كان هو المعتمد خروجا من الخلاف المشار له بقوله بعضهم قالوا المسلم فضل * قلت البخارى أعلى قالوا المكره فيه * قلت المكره ألى

(من الصالحين) أى الكاملين فى الصلاح ومن شعره

اغتنم فى الفراغ فضل ركوع * فعسى أن يكون موتك بغتة

كم صحح رأيت من غير سقم * ذهب نفسه الضميمة فلتة

(ودعا) أى والحال أن البخارى قد دعا لقارى كتابه مع كونه مجاب الدعوة (والرحلة) هو بكسر الراء الارتفاع وبضمها الشخص المرتحل اليه وقوله عن اى حال كون من قال لى ناقلا عن لى

أو أنه ضمن قال معنى أخبر فعدها بعن والمقتر بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء اسم مفعول صفة للسادة ووجه إن كتاب البخاري مقول القول وفي بعض النسخ إن كتابه ما قرئ في وقت شدة أي كربات الأقرحت بتشديد الراء أكثر من تخفيفها أي كشفت ولا ركب به البناء للفعول في مركب بفتح الكاف فغرقت تكسر الراء من باب تعب وفي بعض النسخ فغرقت والتذكير باعتبار كونه محل الر كوب كما أن التأنيت باعتبار كونه سفينة وقط للزمان الماضي تقول ما رأته قط ولا يجوز لا أراه قط (فرغبت مع بركة الحديث) أي فبركة الحديث هي الأصل لأن مع تدخل على المتبوع (لما في القلوب) عمله فرغبت والصدأ (هـ) في الأصل ما بعلاو السيف ونحوه من الوسخ

شبهه به آثار الذنوب التي على القلب واستعاره لها استعارة تصريحية (فلعله) أي المرغوب فيه المحضوف بتلك البركات أن يكشف أي يكون سببا في الكشف ويحتمل أن الضمير لله ويكون الاظهار في قوله بفضل الله تلذذا والافكان مقتضاه أن يقول بفضلها (عمائها) فيه حذف مجرور عن وما موصولة مفعول يكشف والتقدير أن يكشف عنها ما أي الذي حل بها من آثار الذنوب وفي بعض النسخ عمائها فانها الانعنى الابصار ولكن تعني القلوب التي في الصدور (شدائد الاهواء) أي الاهواء الشديدة جمع هوى بالقصر وهو

عَمِنَ لِقَى مِنَ السَّادَةِ الْمُقَرَّرِ لَهُم بِالْفَضْلِ إِنَّ كِتَابَ الْبُخَارِيِّ مَا قُرِئَ فِي وَقْتِ شِدَّةِ الْاَقْرَحَتْ وَلَا رُكِبَ بِهِ فِي مَرَّعِبٍ فَغَرِقَتْ قَطُّ فَغَرِبَتْ مَعَ بَرَكَةِ الْحَدِيثِ فِي تِلْكَ الْبَرَكَاتِ لِمَا فِي الْقُلُوبِ مِنَ الصَّدَأِ فَاعْلَمْ بِفَضْلِ اللَّهِ أَنْ يَكْشِفَ عَمَّا بَهَا وَأَنْ يُقْرِجَ عَنْهَا شِدَائِدَ الْاَهْوَاءِ الَّتِي تَرَاكَمَتْ عَلَيْهَا وَلَعَلَّ يَحْمَلُ تِلْكَ الْاِحَادِيثَ الْجَلِيلَةَ تُعْنَى مِنَ الْغَرَقِ فِي بَحُورِ الْبَدْعِ وَالْاَتْمَامِ فَلَمَّا كَلَّمْتُ بِحَسَبِ مَا وَفَّقَ اللَّهُ إِلَيْهِ فَاذَا هِيَ ثَلَاثَةٌ حَدِيثٍ غَيْرِ بَضْعٍ فَكَانَ أَوْلَاهَا كَيْفَ

ميل النفس الى الامور الذميمة (تراكت) أي اجتمعت وتكاثرت (ولعل) بدون ضمير كما نقل عن المصنف فاسمها المصدر المنسبك من تعني المنصوب بأن مضمرة ويجعل خبرها مقدم أي ولعل اعفاها أي تخلصها من الغرق في البدع والآنم المشبهة بالبحور كماثر بحمل تلك الاحاديث أي نقلها للغير (فلما كلمت) بتلخيص الميم من باب قرب وضرب ونعب وأردؤها لغة الكسر أي تمت الاحاديث التي جمعها بحسب أي على قدر ما وفق الله أي هدى اليه فاذا هي جواب لما قوله غير بالنصب على الحال والرفع على الوصفية والبضع بكسر الباء وقد نفتح اسم لما بين الثلاثة والتسعة (فكان أولها) أي الاحاديث المجموعة وهو اسم كان ووجه كيف كان الخ في محل نصب خبرها والمراد الحديث الذي يذكر فيه ذلك وكذا يقال في واخرها دخول الجنة الخ وفتح على هذا

قوله فسميته بمقتضى وضعه أى بسبب ما اقتضاه وضعه من كون ما فى أوله وهو الوحي بدء الخيرات وما فى آخره وهو دخول الجنة ونيل الرضا أقصى الغايات (ولم أفرق) بالتشديد والتخفيف فأنهما بمعنى واحد لا فرق بين الاعيان والمعانى خلافاً لمن قال التشديد فى الذات والتخفيف فى المعانى فإنه منقوض بقوله تعالى واذقنا بكم البحر فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وانما خالف أصله بعدم الفصل بين هذه الاحاديث بالتبويب ارتكاباً للسهولة وإشارة الى أنه راجح أن يكون له من مقام الوصلة أو فرغ نصيب وقوله رجاء أن يتم أى يجمع لتعديته بالباء التى بمعنى مع فى بغايته يشير الى هذا المرام * لكن صرح بعض من كتب (٦) هنا بأنه علة للتسمية والفرق يفهمه

ذو الافهام (جلاء) بكسر الجيم والمد أى كاشفة لما عليها من الران الناشئ عن الذنوب المشبه بالصدأ (ولاء) أى أمراض ديننا التى من جعلتها الجهل والحقد والحسد وقد شبهه الدين بمن حصل له مرض على طريق الاستعارة المكسبة واثبات الاء تخبيل والشفاء ترشح (وصلى الله الخ) وفى بعض النسخ وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين وانما ختم دعاءه بالصلاة والسلام على الحبيب المحبوب رجاء أن يتقبل الله منه ويبلغه المرغوب وقد اشتهر رضى الله عنه باجابة الدعوات فنسأل الله أن يفضحنا بما طلبه بجاه سيد

كان بدء الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأخره دخول أهل الجنة الجنة وإنعام الله عليهم بدوام رضاه فيها فسميته بمقتضى وضعه (جمع) النهاية فى بدء الخيرات وغايتها) ولم أفرق بينها بتبويب رجاء أن يتم الله لى ولكل من قرأه أو سمعه بدء الخيرات بغايته فنسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يجعلها القلوبنا جلاءً ولاءً ديننا شفاهً بجنه لأرب سواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم فكان لا يرى رؤيا إلا

السادات (عن عائشة) بالهمز وعوام المحدثين يبطلون الهمز يا وهى أم المؤمنين لقوله تعالى وأزواجه أمهاتهم أى كأمهاتهم فى التعظيم والاحترام لافى جواز الخلوة وتحريم البنات وفى الكلام كلام (قالت) أى بعد أن أخبرها النبي بذلك بدليل قولها بعد قال فأخذنى فى فلا برد أن التى أدركت أول الوحي خديجة لاعائشة (من الوحي) بيان لما الوحي اعلام الله أنبياءه بالامر بما يكلامه لمن أراد تكلمه بلا واسطة من وراء حجاب أو بغير حجاب كما وقع ليلة الاسراء للسيد الاحباب أو بكتاب كالتوراة أو برسول كجبريل أو بالهام أى نفث فى الروع أى القلب من الملك من غير رؤيته أو بتمام كهذا الحديث فالرؤيا قسم منه وكانت مدتها ستة أشهر ثم لما ثبت القوى

الشربة بتكرار الوحي بغير القرآن رؤى بامنامية جاء الملائكة بقطة مرة كدوى النحل ومرة كصلصلة أى صوت الحرص (الاحامه مثل) أى مجامثل فهي صفة لاصدر محذوف أو نصها على الحال أى مشبهة فلحق أى ضوء الصبح فى الوضوح فكانت تقع فى الخارج مثل ما رآها فى النوم (ثم حجب) بالنساء للجهول أى حجب الله اليه الخلاء أى الاختلاء والتباعد عن الخلق ليتفرغ قلبه وقاله لما رد عليه من واردات الحق وهذا أصل الخلوه التى اتخذها أهل السلوك عند اعادة الوصول الى ملك الملوك (بغار حراء) بكسر الحاء المهملة وحكى فتحها جيل بينه وبين مكة نحو ثلاثة أميال والغار يقب فيه وفى حراوقبا القصر والمد والواصر فى أن أريد المكان ومنعنا أن أريد البقعة وفى ذلك قال بعضهم

حراوقبا ذكر وأنثهما معا (٧) * ومدأ واقصر واصرف أن شئت وامنعا

(وهو التعب) هذه الجملة بدرجته من راوى الحديث وهو الزهرى لامن عائشة قصد بها تفسير في تحت (البيالى) بالنصب على الظرفية ليتحت وأهم فى وصفها بقوله ذوات العدد لاختلافها بالنسبة لما كان يتخللها فى مجيئه لأهل من المدد والافتتحت كان مدة شهر رمضان بانضمام البيالى الايام والأسلم الوقف فى كيفية تعبد عليه الصلاة والسلام (ينزع) من باب ضرب أى يرجع الى

جاءت مثل فلحق الصبح ثم حجب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء في تحت فيه وهو التعبد البيالى ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله ويتزوّد لذلك ثم يرجع إلى خديجة في تزوّد لمثلها حتى جاءه الحق وهو فى غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ قال ما أنا بقارئ قال فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال

أهدأى خديجة كاسينص على ذلك (ويتزوّد) بالرفع معطوف على يخلو أى يتخذ الزاد الخلوه (حتى جاءه الحق) أى الامر الحق وكان ذلك يوم الاثنين لسته عشر من رمضان وهو ابن أربعين سنة (جاءه الملك) أى جبريل عطف تفسير لأن محبى الملك هو عين محبى الحق غاية ما هناك أن المعطوف أوضح من المعطوف عليه (اقرأ) أمره بالقراءة مع علمه بانتهائهما عنه ليهتمها لى الماسيقى اليه كما يصنع ذلك المعلم بالصبي فى أول أمره ويحتمل أن الطلب على بابه فيستدل به على التكليف بما لا يطاق فى الحال ويرشع هذا قوله ما أنا بقارئ بما الناقية ومن قال بالاحتمال الأول يقول أنها استفهامية ولا يضر دخول الباء فى خبرها فان الاحتمال الأول يثبت الخبر المثبت ويؤيد هذا رواية ماذا اقرأ (فغطنى) بالغين المعجمة ثم الطاء المهملة أى ضمنى وعصرنى حتى بلغ منى الجهد بفتح الجيم والنصب معناه الطاقة أى بلغ الغط منى غاية وسعى وروى الجهد

بالضم والرفع أى بلغ منى الجهد مبلغه فهو فاعل بلغ والمفعول محذوف وهو معنى الطاقة أيضا
وقيل المضموم معناه الطاقة والافتوح معناه الغاية ويطلق على المشقة (ثم أرسلنى) أى أطلقنى
والحكمة فى هذا الغط والارسال جمع قلبه لما يلقى اليه من ذى العزة والجلال (باسم ربك) حال
أى أقرأ مقتحما باسم ربك الذى خلق أى أوجد الخلق ثم خص الانسان بشرفه ولا يكونه فى معنى
الجمع قال من علق جمع علاقة وهى الدم المتجمد من النطفة بعد الاربعين الاول (الاکرم) أى
الزائد فى الكرم على كل كريم وكان الانسب للراوى أن يزيد الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
لانها نزلت معها (فرجع بها) أى الآيات (يرجف) (٨) بضم الجيم حال أى يضطرب فؤاده

أقرأ فقلت ما أنا بقارى فأخذنى فغطني الثالثة
ثم أرسلنى فقال اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق
الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم فرجع بها
رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل
على خديجة بنت خويلد فقال زملوني زملوني
فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة
وأخبرها الخبر لقد خشيت على نفسى فقالت له
خديجة كلا والله ما يخزيك الله أبدا إنك لتصل
الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقرى
الضيف وتعين على نوائب الحق فانطلقت به

أى قلبه عما شاهد من الامر الذى
لم يكن له معروف فدخل على خديجة
وكرر طلب التزئيل أى التلغيف بالثياب
لانه لتسكين الرعدة ما لوف فزملوه أى
غطوه حتى ذهب عنه الروع بفتح الراء
أى الفرع ووجه قوله وأخبرها الخبر حالة
متوسطة بين القول والمقول أى أخبرها
بغير ما رأى من الملك (لقد خشيت على
نفسى) أى الموت أو عدم القيام بأعباء
الرسالة (كلا) هى حرف نفي وإبعاد
أى لا تقل ذلك والله ما يخزيك أى ما يهينك
الله أبدا ثم استدل على ما قسمت عليه
بما هو فيه من مكارم الاخلاق المحبوبة
للهمين الخلاق لعلمها أن من طبع على

أفعال الخير لا يصيبه هم ولا ضرر فقالت انك لتصل الرحم أى القرابة وتحمل الكل بفتح الكاف
وشد اللام وهو الذى لا يستقل بأمره أى تعينه ومنه قوله تعالى وهو كل على مولاه أى عياله على
سيده أو المراد الثقل بكسر المثناة واسكان القاف أى تحمل الامور الشاقة (وتكسب) الاشهر
أنه بفتح التاء متعد لمفعولين الاول محذوف أى تكسب الناس المعدوم عند غيرك من نفائس
الفوائد ومكارم الاخلاق وتقرى الضيف بفتح أوله يقال قرىبت الضيف أقر به قرى بكسر
أوله وبالقصر وسمع تقرى بضم أوله ربا عياله أى تهى له طعامه ونزله (وتعين على نوائب الحق) أى
للحوادث التى مدلولها حق وانما خصصتها به لانها تكون فى الحق وفى الباطل قال لبيد

نوائب من خبر وشركلاهما * فلا الخبر عمد ولا الشرازاب

(ابن عم خديجة) بالنصب بدل من ورقة أو ورقة له وذلك لأنها بنت خويلد بن أسد وهو ابن نوفل ابن أسد (تنصر) أي اختار دين النصرانية وترك عبادة الأوثان في زمن الجاهلية الكتاب العبراني) أي الكتابة العبرانية نسبة إلى عبر بكسر فسكون زيدت الالف والنون في النسبة على غريقياس قيل سميت بذلك لأن الخليل ألهمها وتكلم بها حين عبر الفرات وكانت التوراة عبرانية والانجيل سريانياً يعني قوله فيكتب من الانجيل بالعبرانية أنه لاقتداره وتمكنه من دين النصارى كان يكتب من الانجيل (٩) بالعبرانية ان شاء وبغيرها ان شاء وهذا لا يخرج

الانجيل عن كونه سريانياً (من ابن أخيك) هذا جرى على عادة العرب من قولهم للصغير يا ابن أخي والكبير يا عمي وغرضها استعطف ورقة عليه (خبر مارأي) أي الخبر الدال على مارأي (الناموس) هو صاحب سر الوحي فان أهل الكتاب يسمون جبريل الناموس الاكبر وانما قال على موسى ولم يقل على عيسى التابع هوله لكون بعض اليهود يشكر نبوته وأمانته موسى فنفق عليها عند أهل الكتابين (يا ليتني فيها) أي في مدة النبوة جئنا بفتح الجيم والمجبة وبالنصب خبر كان مقدره والجملة خبر ليت أو على الحال من الضمير المستكن

خديجة حتى أتته ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن عم خديجة وكان امرأ تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الانجيل بالعبرانية ماشاء الله أن يكتب وكان شيخاً كبيراً قد عمي فقالت له خديجة يا ابن عمي اسمع من ابن أخيك فقال له ورقة يا ابن أخي ماذا ترى فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر مارأي فقال له ورقة هذا الناموس الذي نزل الله على موسى باليتني فيها جئنا ليتني أكون حياً إذ ينخربك قومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مخرب حتى هم قال نعم لم يأت

في خبر ليت وهو هنا متعلق الجار والمجرور والجذع الصغير من البهائم استعير للانسان أي باليتني أكون شاباً عند ظهور نبوتك حتى أقوى على نصرتك (اذ ينخربك قومك) أي من مكة إلى المدينة واستعمل اذ في المستقبل كذا التحفة على حذفه تعالى وأندرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر (أو مخرب حتى) انما قدمت الهمزة على العاطف ولم تؤخر عنه كغيرها من أدوات الاستفهام كما في قوله تعالى فإني توفئك كون إشارة إلى أصالتهافية فكان لها الصدارة وقال الزمخشري في مثل هذا التركيب إن الهمزة في محلها والواو عاطفة على جملة مقدره بعدها والتقدير هنا أمعادي هم ومخرب حتى هم وأصل مخرب حتى مخرجون لي حذف النون للإضافة واللام للتخفيف فاجتمعت

الواو والياء، وسبقت احداها ما بالسكون فقلت الواو اياما ودعمت في الياء وقلت الضمة كسرة فهو مرفوع بالواو المنقلبة ياء على أنه خبر مقدم وهم مبتدأ مؤخر ويحتمل انه مبتدأ وهم فاعل سبقت الخبر وجلة الاستفهام على رأى غير الزمخشري معطوفة على جملة التمني قبلها وان كانت من كلام الغير على حداني جاعلك للناس اما ما قال ومن ذريتي (وان يدركني يومك) أى اليوم الذى فيه انتشار نبوتك ولما كان ذلك اليوم متأخرا عن ورقة أسندله الادراك (مؤزرا) بضم الميم وفتح الزاي المشددة آخره مهملة أى قويا (لم ينسب) بفتح التحتية والشين المعجمة أى لم يلبس ورقة وأبدل منه قوله أن توفى بدل اشتمال (١٠) أى لم تتأخر وفاته عن هذه القصة

بل مات قبل الدعوة الى الاسلام على الصحيح (وقر الوحي) أى احتبس ثلاث سنين أو سنتين ونصف الزيادة تشوقه اليه ويقبل بكتيبته عليه (قال ابن شهاب) أى الزهري الراوى عن عروة فى سند البخارى لانه قال عن ابن شهاب عن عروة ابن الزبير عن عائشة فقوله وأخبرني معطوف على محذوف أى أخبرني عروة بكذا وأخبرني أبوسلمة بكذا فانيان المصنف بواو العطف تبعاً للبخارى لغرض بيان الاخبار عن عروة وأبى سلمة والافقوال القول لا يكون بالواو وحينئذ فليس هذا من الاحاديث المتعلقة

رَجُلٌ قَطُّ يَمُوتُ مَا جِئْتُ بِهِ إِلَّا عُدِيَّ وَإِنْ يَدْرِكُنِي
يَوْمُكَ أَنْصُرَكَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا لَمْ يَنْسَبْ وَرَقَةٌ أَنْ تُوَفِّيَ
وَقَرَّ الْوَحْيُ قَالَ ابْنُ شَهَابٍ وَأَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ أَنَّ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيَّ قَالَ وَهُوَ
يُحَدِّثُ عَنْ قِرَّةِ الْوَحْيِ فَقَالَ فِي حَدِيثِهِ بَيْنَا أَنَا وَأُمِّى
إِذْ سَمِعْتُ صَوْتًا مِنَ السَّمَاءِ فَرَفَعْتُ بَصْرِي فَأَذَا الْمَلَائِكَةُ
الَّذِي جَاءَنِي بِحِجْرٍ أَعْجَلَسَ عَلَيَّ كُرْسِيَّ بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ فَسَرَعْتُ مِنْهُ فَرَجَعْتُ فَقُلْتُ دَرَوْنِي
دَرَوْنِي فَأَنْزَلَ اللَّهُ عِزَّ وَجْهِي بِأَيِّهَا الْمَذْرُومُ فَأَنْزَرَ

أى محذوفة السند (قال) أى جابر وهو يحدث جملة حاله أى فى حال تحدشه عن فترة الوحي أى احتباسه فقال أى النبي فى حديثه بينا باسباع فتحة النون وصيرورتها ألفا وهى ظرف زمان يقل اضافته بعد دخول الالف الى المفرد كينما بل يضافان الى الجمل والتقدير هنا بحسب الاصل بين أوقات أنا أمشى (على كرسى) بضم الكاف أشهر من كسرهما فربعت بضم الراء وكسر المهملة مبنى لما لم يسم فاعله (درونى) وفى روايه زملونى زملونى والاولى أنسب بالآية فان فيها مناداه بيا أيها المذتر نأيساله وأصله المذتر كالمزمل فان أصله المتزمل ومعناها ما واحد أى المتلفف بالثياب أو المذتر بأعجاب التهمة (قم فأندر) أى خوف من خالفك من النار وربك فكبر أى عظم وثيابك فظهر من النجاسات أو قصر والجز بضم الراء وكسر ها وهى فى اللغة العذاب

وأطلق هنا على عبادة الاوثان لانها سببه والمراد به يا مراد بالاسم به جبرائيل ربه وروى
 عبادة الاصنام كاللات والعزى (خمى الوحي) أى كثرت وتتابع عطف نفسير عليه (عن أنس) أى
 ابن مالك (ثلاث) أى من الخصال أو خصال ثلاث فهو مبتدأ والمسوق له كونه موضوعاً أو وصفاً
 وخبره جملة من كن أى وجدن فيه بأن غلبن عليه فكان تأمة (وحد) أى أصاب حلاوة الايمان
 أى استلذذه بالطاعات مع ما فيها من المشقات على حد قول بعض العارفين
 تلذذلى الآلام مذأنت مسقى * وان تختفى فهى عندى صنائع

(أن يكون الله ورسوله الخ) بدل (١١) من ثلاث وأفراد أحب لأنه أفعل تفضيل مقرون

بين يلتزم فيه الافراد والتذكير وقال بما
 سواهما ولم يقل من ليع العاقل وغيره
 فيشمل أهله وماله وليس المراد المحبة
 الطبيعية حتى ردأن في الحديث تكليفاً
 بما لا يتطاق بل المراد المحبة العقلية التى
 هى اثار ما يقتضى العقل رجحانه وان
 خالف الهوى كالمرضى بأنف بطبعه
 من تناول الدواء ويعمل اليه بعقله لمسا فيه
 من صلاح حاله (وأن يحب المرء) هو
 وما بعده عطف خاص على عام اذ المراد
 بحسبة الله ورسوله اتباع المأمورات
 واجتناب المنهيات بدليل قل ان كنتم
 تحبون الله فاتبعونى والمراد بمعناه الانسان

وَرَبِّكَ كَثِيرًا وَثِيَابَكَ فَطَهَّرْ وَالرَّجْزَ فَجَبِّرْ وَصِمِّي الْوَحْيُ
 وَتَبَاعَ ۖ عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ
 الْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا
 وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ
 يَعُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا كَبَّرَهُ أَنْ يُقَدَّفَ فِي النَّارِ ۖ عَنْ
 عِبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ يَا بَعُوثَى عَلَى أَنْ لَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا تُسْرِقُوا
 وَلَا تُزْنُوا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ وَلَا تَأْتُوا بِبَهْتَانٍ تَقْسِرُونَهُ

والمراد به ما يشمل المرأة وجملة لا يحبه الا الله حاله أى الا لكونه عبداً من عبدة الله وليس المراد
 المحبة الطبيعية التى لا تدخل تحت الاختيار بل المراد الحب الاختيارى المستند الى الايمان
 (أن يعود) أى يصرفه من لم يسبق له كفر أصلاً وفى معنى الى أى الى الكفر (يا بعوثى) قال
 ذلك لجملة من أحببته ووقعت مباحة للنساء غير هذه كما فى الآتية والمعنى عاهدونى على أن
 لا تشركوا أى على ترك الاشرار بالله وشياً نكراً فى سياق التقي قتم (ولا تسرقوا) فيه حذف
 المفعول ليدل على العموم (أولادكم) خصهم بالذكر لما فى ذلك من مزيد الشناعة لانهم كانوا يقتلونهم
 فى الغالب خشية الاملاق أى الفقر (ولا تأتوا بهتان) أى كذب سمى بذلك لانه يهت بهت سامعه أى
 يدهشه لشناعته كالمرى بالزنا (تفسرونه) أى تحتلقونه بين أيديكم وأرجلكم كنى بالأيدي

والارجل عن الثبات لان معظم الافعال بها أى من قبل أنفسكم أو ان البهتان ناشى عما يخوناه
 القلب الذى هو بين الايدى والارجل ثم يبرزه اللسان (ولا تعصوا) وفي نسخة ولا تعصوني في
 معروف أى ما عرف من الشارح حسنه نبيأ وأمر اوقيدبه تطيبيا لقلوبهم اذ هو عليه السلام
 لا يأمر الابيه (فن وفي) بالتخفيف وفي رواية بالتشديد وهما بمعنى أى ثبت على العهد فأجره على
 الله أى تفضلا منه لا وجوباً عليه وانما أتى بلفظ على للبالغة في تحقق وقوعه كما قاله بعض
 المحققين في قوله تعالى كان على ربك حتما مفضيا لوعده الصادق بذلك وهو لا يتخلف (ومن
 أصاب من ذلك شياً) أى غير الشرك لتخصيصه بقوله (١٢) تعالى إن الله لا يغفر أن يشرك به

ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء (فعوقب) أي بان أقيم عليه الحد (ثم ستره الله) أي بان لم يرفع أمره للامام فهو الى الله أي مفضول أمره اليه (وان شاء عقبه) أي ان لم يتب (عن أبي بكره) هو نفيغ بضم النون وفتح الفاء ابن الحارث بن كلاة بالكاف واللام المقتوحتين كني بذلك لسكونه تدلى من حصن الطائف بعد اسلامه ببكرة لعجزه عن الخروج بغير هذه الحالة (في النار) أي جزاؤه ما ذلك ما لم يحصل عفو من الله عنهما وهذا اذا لم يكن القتال بينهما - ما لتأويل سائق كما وقع بين الصحابة رضى الله عنهم والافلسكل محتمد نصيب غير أن من اجتهد وأصاب له أجران ومن اجتهد وأخطأ له أجز واحد

بين أيديكم وأرجلكم ولا تعصوا في معروف فن وفي منكم فأجره على الله ومن أصاب من ذلك شياً فعوقب في الدنيا فهو كفارة له ومن أصاب من ذلك شياً ثم ستره الله عز وجل فهو إلى الله إن شاء عفا عنه وان شاء عقبه فبايعناه على ذلك ﴿ عن أبي بكره قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا التقى المسلمان بسيفهم ما فالقاتل والمقتول في النار قلت يا رسول الله هذا القاتل فما بال المقتول قال لأنه كان حريصاً على قتل صاحبه ﴿ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(هذا القاتل) مبيد أو يدل منه والخير محذوف أى ظاهر أمره (فما بال) أى حال المقتول الذى استحق به هذا الأمر المهور (قال انه كان حريصاً) أى عازماً فان العزم هو الذى يؤاخذ به بخلاف الهم بدليل حديث من هرب بسنة فلم يعلمه لم تكتب عليه (أبى هريرة) هو عبد الرحمن بن صخر على الأشهر في اسمه واسم أبيه كماه النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لما راه طام لاهرة صغيرة في كه ومنافقه أشهر من أن تذكرولى إمارة المدينة ثلاث مرات ودفن بالبقيع وهو ممن دخل مصر (من يقم الخ) انما قال هنا من يقم وفي الحديث الاخر من قام رمضان اشارة الى أن قيام رمضان محقق بخلاف ليلة القدر فانها ساءة أتره في جميع

لبالي السنة وانما يغلب أن تكون في الوتر من العشر الاواخر من رمضان وانما قال في الجزء
 غفر ولم يطابق الشرط في الاستقبال اشارة الى تحقق الوقوع * والمراد بقيام ليلة القدر القيام
 للطاعة بما يسمى قياما قالوا ويكفي عن ذلك صلاة العشاء والصبح في جماعة ويحصل له الثواب
 بمصادفتها ولا يتوقف على علمه بها وقوله ايماناً أى تصديقا واحسانا باى اخلاصا لوجهه تعالى
 وهما مفعولان لاجله (غفر له) أى الذنوب الصغائر (ان الدين) أى دين الاسلام يسرى
 ذو يسر وسهولة بخلاف غيره من الاديان فانه كان فيه الاصرى الشددة ولذا أمرنا أن نقول
 تذكرا لهذه النعمة ربنا ولا نتحمل علينا اصرأى نقلا كما حملته على الذين من قبلنا فان الواحد
 منهم كان اذا عمل ذنباً أصبح رآه مكتوباً على باب داره فضيحة له وكانت التوبة بقتل النفس كما في
 قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم (ولن يشأد) أصله يشأد بكسر الدال الاولى
 فسكن وأدغم أى يغالب والدين (١٣) مفعول مقدم وأحد فاعل مؤخر أى ان الذين يغلب

مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ
 مِنْ ذَنْبِهِ ﴿١٣﴾ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ الدِّينَ يُسْرُو وَلَنْ يَشَأَدَ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ
 فَسَدَّدُوا وَقَارِبُوا وَأَبْشَرُوا وَاسْتَعِينُوا بِالْغَدْوَةِ
 وَالرَّوْحَةِ وَشَيْءٍ مِنَ الدَّبْجَةِ ﴿١٤﴾ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ إِنَّ وَقْدَ عَبْدِ الْقَيْسِ لِمَا أَوْأَى النَّبِيَّ صَلَّى

من تعوق فيه حتى ينقطع عن عمله فالمراد
 منع الافراط المؤدى الى الملل لان منع طلب
 الاكل في العبادة فانه من خير العمل ولذا
 قال فسددوا وأمر من السداد بفتح أوله
 وهو الصواب من القول والفعل أى
 اتوا بالصواب منهم ما وقاربوا أى
 توسطوا في الامور اذ ربما لا تطبقون
 المداومة على العمل الكثير الذى فيمة
 افراط وأبشرا أى بالثواب على العمل وان قل وهو بقطع الهمزة وكسر الشين ووصلها مع ضم
 الشين لغتة (بالغدوة) هى بضم المجمة ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس وجعلها غدا مثل
 مدينة ومدى وفتحها المرة من الغدو وهو سير أول النهار والروحة بالفتح لا غير من الزوال الى
 الليل (وشى من الدبجة) الرواية بضم الدال ويجوز فيها الفتح لغتة من الادلاج وهو سير اخر الليل
 وقيل سير الليل كله ولذا عبر فيه بالتعريض وفي هذا الحديث ارشاد لان يكون حالهم في أداء
 العبادة كحال المسافر الذى يسافر في أوقات النشاط ويستريح في غيرها كقوله تعالى أتمم الصلاة
 طرفي النهار وزلفا من الليل (ان وفد) المراد بالوفد الجماعة المختارة من القوم لمقدمهم فى لفظ
 العظماء وعبد القيس أبوقبيلة من العرب ينتهى نسبه الى ربيعة بن زرار ولذا لما قال من الوفد
 قالوا ربيعة أى من أولاده فان عبد القيس من أولاده وكان سبب قدمهم أن رجلا من هذه
 القبيلة كان يتجر الى المدينة فذهب مرة اليها بعد الهجرة فربه النبي وسأله عن أشرف قومه

وصار دسيميهم واحدا واحدا فاسلم وأرسل معه النبي ^ص كتابا الى جماعة عبد القيس فأسلموا وأجمعوا على المسير اليه صلى الله عليه وسلم (أومن القوم) شك من ابن عباس وكذا قوله أو بالوفد (مرحبا) منصوب بفعل لازم الاضمار أي صادفتم رجبا أي سعة فاستأنسوا ومثله في النخبة أهلا أي أنت أهلا فلا تستوحش (غير) بالنصب على الحال ونخز يا جمع نخزيان كسكاري جمع سكران أي غير أذلاء وغير مستحيين لقدومكم مبادرين دون حرب يوجب استحياهم كم ولانذامى جمع نذمان بمعنى نادى أي لم يقع منكم ما يوجب الندم (الشهر الحرام) قيل المراد الجنس فيشمل الاربعة الحرم أي التي كان القتال محترما (١٤) فيها تم نسخ وقيل المراد رجب لان مضر كانت

تبالغ في تعظيمه وان كانت تحترم القتال في الاشهر الثلاثة أيضا ولذا أضيف اليها في حديث ورجب مضر الذي بين جادى وشعبان (وبيننا الخ) علة لما قبله وكانت مساكن عبد القيس بالبحرين وما والاها من أطراف العراق (هذا الخ) هوفى الاصل منزل القبيلة ثم أطلق عليها واتسعا لان بعضهم يحيا ببعض مضر ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث لان المراد القبيلة أول للعلمية والعدل لانه معدول عن ماضر لانه كان بمضر قلب من رآه لحسنه (بأمر فصل) أي فاصل بين الهدى والضلال نخبر بالرفع صفة ثانية لامر

الله عليه وسلم قال من الوفد أومن القوم قالوا ربيعة قال مرحبا بالقوم أو بالوفد غير نخزيا ولانذامى فقالوا يا رسول الله إنا لانسطيع أن نأتيك إلا في الشهر الحرام وبيننا وبينك هذا الخي من كفار مضر قرنا بأمر فصل نخبر به من وراءنا وندخل به الجنة وسألوه عن الأشربة فأمرهم بأربع ونهاهم عن أربع أمرهم بالايمن بالله وحده قال أندرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله أعلم قال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصيام رمضان وأن تعطوا من المغنم الخمس ونهاهم

أوجواب الامر فيكون مجزوما (من وراءنا) بفتح الميم أي قومنا الذين يخلفوا عن الحضور وندخل بالرفع والحزم كما في نخبر وسألوه عن الأشربة أي عن حكمها كنيذ الترو فحوه (أمرهم بالايمن) أي المشتل على الاربعة التي أمرهم بها اشتمال الكل على أجزائه (شهادة) أي هو شهادة الخ وهذا دليل على أن الاسلام والايمن مترادفان لتفسر كل بما فسره الاخر الآن بقدرتهما مضاف أي أندرون ما ثمرات الايمان الذي هو التصديق المعلوم لكم وأعماله يذكر الحج وان كان من ثمراته لتأخر مشروعيته عن ذلك الوقت لان وفادتهم كانت عام الفتح سنة ثمان من الهجرة والحج فرض سنة تسع (وأن تعطوا) هذا معطوف على أربع أي وأمرهم بان يعطوا فليس هذا من جملة تفصيل الاربعة بل مقابل لها وبدل له العدول عن سياق الاربعة والايمن

بأن والفعل مع توجه الخطاب إليهم فكانه قال امركم بهذه الأربعة وبأن تعطوا من المغنم الخمس بضم الميم وسكونها ومنه يقال في أخواته من الثلث إلى العشر (عن أربع) أي عن الانتباز فيها وأنه أطلق المحل على الحال فيه أي ما في الختم ونحوه وخصت هذه الأربعة لأن التغيير يسرع إلى ما يليق فيها فيحصل به الأسكار (الختم) بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الفوقية ما طلى من الفخار بالختم الممول من الزجاج لافرق في ذلك بين الجرار الأخضر أو الصفر والديابالمد ويجوز فيه القصر أي القرع الذي يجعل أنية والتغير بفتح النون وكسر القاف أي الأنا الذي يتخذ من جذع الخلة المنقور والمزفت المطلى بالزفت وربما قال المقرأي بدل المزفت فإنه المطلى بالقار أي الزفت والمؤدى واحد ثم إن النهي عن الانتباز في هذه الأوعية منسوخ بمحدث مسلم كنت (١٥) نهيتكم عن الانتباز إلا في الأسقية فانتبذوا في كل وعاء ولا تشرى بوا مسكرا (وفي الطبعة السابقة

عن أربع الختم والديابال المنقور والمزفت وربما قال المقرأ وقال احفظوهن وأخير واجهن من وراءكم
 عن أبي مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أتفق الرجل على أهله يحتسبها فهي له صدقة
 البخاري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وإنما العلم بالتعلم
 البخاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن الانتباز في الأسقية فسقط لفظ الأ) فالباقي على النهي هو ما أسكر ولو قليلا (عن أبي مسعود) هو عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري (على أهله) المراد بالاهل كل من تطلب منه نفقته ولو على سبيل النذب وخص الرجل لانه الاغلب والاقوية كذلك وجملة يحتسبها أي يريد بها وجه الله طلبة والمراد أن نية الاحتساب تزيد الاجر وأما أصله فيحصل ولو بدون نية الاحتساب كذا نقل عن المصنف وقرر الاحجوري أن الأجر يتوقف على نية الامتثال في كل عمل يحتاج انية ومنه الانفاق هنا إذا كان ندبا وأما ما لا يتوقف على نية فينبأ مطلقا كاداء الدين (فهى) أي النفقة وفي رواية فهو أي الانفاق (البخاري) مبتدأ خبره جملة قال بعده وإنما أسنده ولم يسنده للصحاحي كشرطه ليكون البخاري ذكره في صححه من غير سند وهو المعروف عندهم بالحديث المعلق وأما المذكور سند فهو الموصول وفي البخاري كثير من المعلقات ولا يطعن هذا في صحته فان ما علقه قد ذكره موصولا من طريق ثانية (خبراً) أي عظيماً فتسكبه للتعظيم (بفقهه) بسكون الهاء الاولى لانه جواب الشرط أي يفهمه (وإنما العلم) أي حصوله يكون بالتعلم من العارفين (البخاري قال) وفي نسخة البخاري من سلك فيكون البخاري مبتدأ وخبره محذوف أي قال كما يدل له ما قبله (يطلب به) أي فيه

(عن معاوية) أي ابن أبي سفيان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم (قال سمعت النبي) أي كلامه وكذا يقدر في مثله (قاسم) أي أقسم بينكم تبليغ الوحي من غير تخصيص والله يعطى أي يفهم الناس الأحكام ففهم من يفهم قليلا ومنهم من يفهم كثيرا فهذا كالا عند أزار عن عدم تسويتهم في الفهم لان الذي في وسعه التسوية في القسم لاني الفهم (ولن تزال) مضارع زال الناقصة وهي عند دخول النافي بمعنى تستمر أي وتستمر هذه الامة أي جنسها المتحقق في البعض قائمة أي مقبلة على أمر الله أي الدين الحق (حتى يأتي أمر الله) أي الريح اللينة التي تأتي قرب الساعة فتأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة (عن أسماء) هي أخت عائشة رضي الله عنها لايتها (وأنتى عليه) عطف عام على خاص (أرئيت) يضم (١٦) الهمزة أي مما تصح رؤيته عقلا

كرؤية الباري تعالى ويليق عرفا بما يتعلق بأمر الدين وغيره (الارأيت) أي رؤيته عين حقيقة بأن كشف له عن ذلك كما كشف له عن بيت المقدس وهو مكة حتى وصفه لقريش صبيحة الاسرافان الرؤية عند أهل الحق أمر يحلقه الله في الرائي وليست مشروطة بعقابه ولا خروج شعاع وانما هذه شروط عاده يمكن الانفكاك عنها عقلا وشرح هذا قوله حتى الجنة والنار ويحتمل أن المعنى الأدر كتمه بعلى أي أن جميع الاشياء

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة ﴿ عن معاوية قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من يراد الله به خيرا يفقهه في الدين وإنما أنا قاسم والله يعطى ولن تزال هذه الامة قائمة على أمر الله لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله ﴾ عن أسماء أن النبي صلى الله عليه وسلم حمد الله وأنتى عليه ثم قال ما من شيء لم أكن أرئيه إلا رأيتيه في مقامى هذا حتى الجنة والنار فأوحى إلى أنكم

التي كانت غائبة عني فيما مضى قد علمتها الآن فقوله في مقامى هذا أي في وقتي هذا لان الله تعالى لم يقبضه من الدنيا حتى أطلعه على جميع ما غيبه عنه فهو اسم زمان ويحتمل أنه اسم مكان أو مصدر وهو بفتح الميم الاولى وكسر الثانية وشرح هذا المعنى أن رؤيته لله تعالى بعين البصر انما كانت ليلة المعراج (حتى الجنة والنار) روى بالحركات الثلاث فالرفع على أن حتى ابتداءية والجنسة مبتدأ والخبر محذوف أي مرئية والنصب بالعطف على الضمير في رأيتيه والجزء بالعطف على شيء الجزر وربن وان لزم عليه زيادة من مع المعرفة لاغتفارهم ذلك في التابع خصه وصلح عدم المباشرة ويحتمل أن حتى هي الجارة فلا محذور أصلا وانما ذكرت الجنة والنار غاية لما في رؤيتهما في ذلك المقام مع عظمهما المعلوم من الاستبعاد (فأوحى إلى الخ) هذا من جملة الشيء الذي لم يعلمه فيما مضى ونايب الفاعل قوله أنكم تفنون أي تختبرون وتسنئون في قبوركم

وارجع أن السؤال خاص بالمكافئين غير الانبياء (مثل أوقريبيا) بأوالتى للشك من الراوى عن أسماء فيما قالته من اللفظتين وكذا يقال فيما أتى وقد روى بحذف تنوين مثل وانبائه في قريبا يتعلق قوله من فتنه به ويقدر مثله خاليما من لتضاف اليه مثل أى مثل فتنه المسيح أو قريبا منها وبحذف تنوينها مالاضافة واحدهما الفتنه المذكور بناء على ما في بعض النسخ من اسقاط من ويكون الاخر مضافا للمثل المذكور على حدين ذراعى ووجهه الاسد ولا يضر الفصل بين المضاف والمضاف إليه بحمله لأدري أى ذلك أى المذكور من اللفظتين قالت أسماء لان هذه الجملة تأكيد للشك فليست كالأجنبي وأى يحتمل أنه استفهامية عقلت أدري عن العمل في لفظه فهى مبتدأ والخبر جملة قالت والرابط محذوف أى قالته ويحتمل أنها موصولة فهى بالنصب مفعول أدري والعائد محذوف لكن رواية الرفع أشهر والمسيح بالهاء المهملة أى المسوح العين والدجال (١٧) الكذاب من الدجل وهو الكذب واخلط

والتمثيل بفتنة المسيح لعظمها (يقال الخ) بيان لقوله تفتنون أى يقول منكروه ونكير لكل أحد ما علمك بهذا الرجل نعمة عليه ولم يقولوا برسول الله محمد لان المقصود اختياره لاتلقيه الحجة أسأل الله الكريم المنان الحليم الخنان أن ينشئنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة (باليينات) أى المعجزات الظاهرة

ففتنون في قبوركم مثل أوقريبا لأدري أى ذلك
 قالت أسماء من فتنة المسيح العجائب يقال ما علمك بهذا
 الرجل فأما المؤمن والمؤمن لأدري أيهما قالت
 أسماء فيقول هو محمد رسول الله جاءنا بالبينات
 والهدى فأجبناه واتبعناه هو محمد ثلاثا فيقال ثم
 صالحا قد علمنا ان كنت لوقبائه وأما المناق أو

٢ - مختصر الدالة على نبوته والهدى الدلالة الواضحة الموصلة الى المطلوب
 فأجبناه واتبعناه بالضمير فهما وفي بعض الروايات بدونه أى قبلنا نبوته معتقدين صدقه بقلوبنا
 واتبعناه فيما جاء به النبأ بجوارحنا (ثلاثا) أى يقول هو محمد ثلاث مرات ويحتمل أنه راجع
 للجواب من أوله فيه ككون العامل فيه يقول المذكور ويحتمل أنه راجع لكل من السؤال
 والجواب فالعامل فيه يقال أو يقول على سبيل التنازع ولا يخفى أن السؤال والجواب بهذه
 الكيفية مستلزم للسؤال والجواب عن الرب والدين الوارد السؤال عنهما (ثم) أى استرح من
 اطلاق الملزوم واردة اللازم (صالحا) أى منتفعا بأعمالك اذا صلاح كون الشيء في حد
 الانتفاع وهو حال من فاعل ثم (علمنا ان كنت) بكسر همزة ان الخفيفة من الثقبلة واسمها ضمير
 الشأن والجملة بعد ها خبر واللام في لموقنا لا ابتداء لعملية لعلم عن العمل ويحتمل فتح الهمزة على
 أنها مصدرية واللام في لموقنا غير لام الابتداء بل هى الفارقة بين أن الخفيفة من أن بفتح الهمزة

وبين أن المصدرية الموضوعية ابتداء مخففة فلا تكون معلقة لعلم عن العمل أي علمنا كونك موقنا (وأما المناق) أي غير المصدق بقلبه لنسوته أو المرتاب أي الشاك بقي الكلام على المؤمن العاصي وحاصله أنه مجيب بعد تأخر فان العصيان يجزه للفرق الثاني والايان يجزه للفرق الأول (من أسعد الناس) أي من يكون أشد الناس اختصاصا بشفاعتك والمراد بها ماعدا الشفاعة العظمى لانها غير مخصوصة بالمؤمن بل هي لفصل القضاء وله صلى الله عليه وسلم جملة شفاعات منها الشفاعة في قوم يدخلون الجنة بغير (١٨) حساب جعلنا الله منهم انه كريم

تواب وهي مشتقة من الشفع وهو ضم الشيء الى مثله لان المشفوع له كان فردا فعمله الشفيع شفعا بضم نفسه اليه (أن لا يسألني) بالنصب والرفع لوقوع أن بعد ظن (أول منك) بالنصب على الحال من أحد والذى سقغ محجى الحال من التكرة وقوعها بعد التني وأول بمعنى أسبق فهو ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل ويصح قراءته بالرفع صفة لاحد أو ببدل منه (لما رأيت) أي الذي رأيته فالعائد محذوف وقوله من حرصك بيان لما وليست للتبويض كما هو ظاهر (لا إله الا الله) أي مع قرينتها (خالصا) أي من الشرك فخرج الكافر والمناقق وأفعال التفضيل ليس

المرتاب لأدري أي ذلك قالت أسماء فيقول لأدري سمعت الناس يقولون شيأ فقلتة ﷺ عن أبي هريرة قال قلت يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد ظننت يا أبا هريرة أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أول منك لما رأيت من حرصك على الحديث أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا إله إلا الله خالصا من قلبه أو نفسه ﷺ عن عبد الله بن عمرو ابن العاصي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم

على بابه أي أسعد الناس من نطق بالشهادتين وقد ورد من قال لا إله إلا الله صبا حاشم قالها مساء نادى مناد من السماء ألا اقروا الاخرة بالاولى ثم ألغوا ما بينهما أي من الذنوب (أو نفسه) شك من الراوى (ابن العاصي) باثبات الياء أكثر من حذفها (انتزاعا) مفعول مطلق والعامل فيه يقبض المراد فله على حد رجع القهقري وجملة ينتزعه الخ مفسرة لما قبلها أي لا يرفعه من بينهم ولا يمحوه من صدورهم بل يقبضه بقبض أرواح العلماء وليس المراد يستعمل يموت الاوائل قبل اجالهم بل المراد أن كل طائفة ماتت لا تخلفها ما بعدها وأظهر في قوله وانما يقبض العلم ولم يقل يقبضه لزيادة تعظيمه (لم يبق عالم) بفتح الباء ورفع عالم على الفاعلية وفي رواية

بضم الباء باعيا ونصب العالم على المفعولية والتفاعل ضمير يعود على الله تعالى (رؤسا) على وزن فعولا جمع رأس وهو الكبير وفي رواية رؤساء جمع رئيس وهو المتقدم على غيره فهو بمعنى الكبير (فضلا) أى في أنفسهم لافتاءهم بغسر علم وأضلا وغيرهم ثم إن هذا لا يكون منتشرا في جميع أنحاء الارض بدليل حديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم قيل وأين هم يا رسول الله قال بييت المقدس (كانت لا تسمع الخ) هو من كلام الراوى فأدبه بعض صفاتها الحميدة وجمع بين كان التي للماضى ولا تسمع التي للاستقبال استحضارا للصورة الماضية (وأن النبي الخ) (١٩) بفتح الهمزة معطوف على أن عائشة في كلام البخارى فان فيه قال حدثني ابن أبى

يُبَيِّنُ عَالَمٌ أَخَذَ النَّاسَ رُؤُوسَهُمْ لَأَفْسَلُوا فَأَقْتُوا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا ﴿١٩﴾ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ لَا تَسْمَعُ شَيْئًا لَا تَعْرِفُهُ إِلَّا رَاجَعَتْ فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ حُوسِبَ عُدِّبَ قَالَتْ عَائِشَةُ فَقُلْتُ أَوْلَيْسَ يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابَ بَابِ سَيْرٍ قَالَتْ فَقَالَ إِنَّمَا ذَلِكَ الْعَرَضُ وَلَكِنَّ مَنْ نُوقِسَ الْحِسَابَ بِهِ لَمْ يَهْلِكْ ﴿٢٠﴾ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الْقِتَالُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنْ أَحَدَنَا بِمَاتِلٍ غَضَبًا وَيُقَاتِلُ حِمِيَّةً فَرَفَعَ إِلَيْهِ

مليكة أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم كانت الخ (أو ليس) الهمزة هنا للاستفهام الاتكاري بمعنى النفي وليس للنبي واسمه ضمير الشأن محذوف وخبرها جلة يقول ومعلوم أن نفي النبي اثبات وحاصله أنها فهمت المعارضة بين كلامه صلى الله عليه وسلم وبين الآية لأن كلامه مجمل تحتل حساب العرض وحساب المناقشة فطلبت الجمع بينهما فخاطبها بقوله إنما ذلك بكسر كاف الخطاب لأنه لمؤنث واسم الإشارة عائدة على الحساب اليسير الذي في الآية والعرض هو عرض الأعمال على العمال بدون

مناقشة حساب بل يقول الله لمن يريد سترتها عليك في الدنيا وأنا أغفرها لك اليوم وأنا العزيز الوهاب و فرق بين العرض والمناقشة فانها تبيين كل فرد فرد من الاعمال مع التشديد **﴿فائدة﴾** قيل اعلمى رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد مع كثرة عددهم فقال كما برز قههم مع كثرة عددهم (بهلك) بكسر اللام جواب الشرط ويجوز فيه الجزم والرفع لقول ابن مالك * وبعد ما ضرفعك الجزا حسن * (عن أبى موسى) هو عبد الله بن قيس الأشعري (جاء رجل) هو لاحق بن حمزة (الى النبي) عدها بالى إشارة الى أنه انتهى اليه والأفوه يتعدى بنفسه وقوله غضبا مفعول لاجله وهو حالة تحصل عند غلبان الدم فى القلب لارادة الانتقام (حمية)

بفتح فكسر فتشديد ياء أى أنفة وغيرة (قال) أى أوموسى (إلا أنه كان قائماً) أى الاتقيامه فأراد إسماعه الجواب (من قائل الخ) فى هذا الجواب مطابقة السؤال وزيادة فإن المقاتل الذى فى الجواب مشتق من القتال الذى فى السؤال ومعالم أن المقاتل ذات ثبت لها القتال (كلمة الله) أى دعونه للإسلام والمراد بها الإله إلا الله مع قرينتها والعليا يضم العين والقصر تأنيث الأعلی (فهو) أى القتال المفهوم من قائل والمراد أنه متى كان لأعلاء كلمة الله فهو فى سبيل الله وإن كان معه غضب على الكفار وأوجیه لان ذلك تابع غير مة تصود (عن عباد) بفتح المهملة وتشديد الموحدة (عن ٤٤) هو أيضاً صحابى جليل اسمه عبد الله بن زيد بن عاصم الانصارى والعصير فى أنه يحتمل أنه للشأن وشكى مبنى للفعول والرجل (٣٠) نائب فاعل ويحتمل أنه لعنه وشكى

مبنى للفاعل والمراد أنه شكى اليه حال المصلى مطلقاً ذكر أوثى وقوله يخيل اليه أى يقع فى وهمه ومخيلته أنه يجد الشئ كناية عن الحدث (لا يفتقل) وفى روايه لا ينتقل أو لا ينصرف شك من الراوى والالفاظ الثلاثة بمعنى عدم الخروج من الصلاة والفعل فى الكل مجزوم بلا الناهية ويجوز رفعه على أنها نافية وقوله أو يجدر بحا أى يشم رائحة الحدث والمراد حتى يتحقق الناقض وبهذا الحديث أخذ الامام الشافعى وقال بعدم تأثير الشك خارج الصلاة

رأسه قال وما رفع اليه رأسه إلا أنه كان قائماً فقال من قائل لتكون كلمة الله هي العليا فهو فى سبيل الله ﴿ عن عبد بن عيم عن عمه أنه شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل الذى يخيل اليه أنه يجد الشئ فى الصلاة فقال لا يفتقل أو لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجدر بحا ﴾ عن أبى قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا بال أحدكم فلا يأخذن ذكره بيمينه ولا يستنجي بيمينه ولا يتنفس فى الانام ﴿ عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

أيضاً للدليل آخر وأما الامام مالك فقال بتأثير الشك مطلقاً غير أنه ان كان فى الصلاة فلا يؤثر الا بعد خروجه منها إذا لم يتبين له الطهر فإذا تبين له الطهر لم يعد (عن أبى قتادة) كنية الراوى واسمه الحارث بن ربي بكسر الراء وسكون الموحدة وكسر المهملة الانصارى وهو غير قتادة الذى رده عليه النبي صلى الله عليه وسلم عينه بعد أن أصيبت فكانت أحسن عينيه فإن ذلك قتادة بن النعمان (إذا بال أحدكم) أى اذا استتم البول وأراد أن يتبره فلا يأخذن بنون التوكيد وروى بحذفها أى فلا يمكن ذكره بيمينه لانها معدة لما كان شرباً ولا يستنجى بالياء على ان لا نافية وروى بحذفها على أنها ناهية وانما يفعل ذلك بشماله (ولا يتنفس) بالرفع والحزم أيضاً معطوف على الجملة الشرطية بتمامها على فلا يأخذن لاقضائه ان النهى عن ذلك مقيد بما إذا بال

مع أن النهي مطلق وإنما ذكر أدب الشرب هذا لأن الإنسان قد يشرب من بقية وضوئه (أن رجلاً) أي من بني إسرائيل رأى الخ فيكون شرع من قبلنا شرعاً لنا فنعمل به ما لم يرنا نسخ (الثرى) بالقصر أي التراب الندي وأما ما المذكور المال (من العطش) أي من أجله فأخذ الرجل خفه أي نزعته من رجله فجعل أي شرع يعرف بكسر الراء من باب ضرب فشكر الله أي جازاه فأدخله الجنة عطف خاص على عام أو الفاء تفسيره على حد قوله تعالى فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم فإن القتل كان توبتهم (إذا نعت) قال في المصباح نعت ينعت من باب قتل والاسم النعاس فهو ناعس والجمع (٣١) نعن مثل راكع وركع والمرأة ناعسة والجمع نواعس ورجل ناعس ونعسان ونعسى رجلاً

على وسنان ووسنى وكثيراً ما يحمل الشيء على نظيره اه (فليرقد) أي بعد اتمام الصلاة ولا يتلبس بغيرها من النوافل (لعله يستغفر) أي يريد أن يستغفر فيسب نفسه أي يدعو عليها والفعل الذي بعد الفاء يجوز فيه الرفع عطف على الفعل قبله والنصب بان مضمره بعد الفاء التي في جواب الترجي والى ما في الحديث أشار ابن العماد بقوله

وان نعتت فدع نقل الصلاة ونم

واعمل بطوقك في الاحوال وابتول (أنها كانت تغسل الخ) نقل أول هذا

أَنْ رَجُلًا رَأَى كَلْبًا بِأَكْلِ التُّرَى مِنَ الْعَطَشِ فَأَخَذَ الرَّجُلُ خُفَّهُ فَعَمِلَ بِغُرْفِهِ لَهْ حَتَّى أَرَوَاهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ ۞ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ يَصَلِي فَلْيَرْقُدْ حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ فَإِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا صَلَّى وَهُوَ نَاعَسٌ لَا يَدْرِي لَعَلَّهُ يَسْتَغْفِرُ فَيَسْبُغُ نَفْسَهُ ۞ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا كَانَتْ تَغْسِلُ الْمَنِيَّ مِنْ تَوْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ أَرَاهُ فِيهِ بُقْعَةً أَوْ بُقْعَاوِي فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى بُقْعَابُقْعَا ۞ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَتْ إِحْدَانَا تَحْمِضُ ثُمَّ تَقْرِضُ

الحديث بالمعنى واخره وهو قوله ثم أراه الخ باللفظ ولو نقل أوله باللفظ لقال أنها قالت كنت أغسل الخ والشك في قوله أو بقعاً من عائشة فيما رآه أو من الراوي عنها في لفظها والمراد أنها كانت تبصر أثره بعد الغسل وفيه دليل على طهارة مني الأدمي غير الأبياء المقطوع بطهارة فضلاتهم فضلاً عن منيهم فإن من المعلوم أن منيها يختلط بمنيه عند الجماع وهو مذهب الشافعي بل قال بطهارة مني غير الأدمي من الحيوانات ما عدا الكلب والخنزير وسمى مني الأدمي مني أي يدفق وعلى هذا فغسله للتنزيه أو لتنجسه بمجرى البول وقال مالك وأبو حنيفة بنجاسة مني غير الأبياء وفي الحديث دليل على رفع النجاسة إذا غسلت بالما وذهب جرمها وبقي لونها (تقرض) بكسر الراء وبالضاد العجمة أي تطلع الدم ينظرها أو أصبعها وفي رواية تقرض بضم الراء والصاد المهملة من

باب قتل أى تأخذ بأطراف أصابعها (فتغسله) أى لتوقف ازالة النجاسة على الماء وتضع بفتح
 الضاد المعجمة وكسرها من بابي نفع وضرب أى ترش الماء على سائر أى باقى الثوب الذى لم يصب
 بدم الحيض دفعا للوسواس (أن امرأة) هى أسماء بنت يزيد بن السكن بفتح الكاف (خذى
 فرصة) أى بعد تيمم البدن بالماء وهى بكسر الفاء وحكى تليتها وبالضاد المهملة قطعة قطن
 أو صوف أو خرقة تستعملها المرأة فى مسح دم الحيض (مسكة) أى مطيبة بالمسك لاجل نقاء المحل
 ومحل ذلك ان وجدت وكانت غير محرمة (فتوضئ) أى تنظف بها فالمراد الوضوء الغوى (ثلاثا)
 متعلق بالسؤال والجواب أى سألت فأجابها (٢٢) ثم سألت فأجابها ثم سألت فأجابها

فالعامل فيه قال أوقات على سبيل
 التنازع ويحتمل أنه راجع لتوضئ
 والاول أنسب بقوله ثم ان النبي استحيا
 (أوقال الخ) شك من الراوى فى لفظ عائشة
 أو منها فى الحاصل منه صلى الله عليه
 وسلم هل هو الاستحيا والاعراض أو
 قوله توضئ بها (أخذبتها) أى أملت إلى
 (وكل) بالتشديد والتخفيف أى صرف
 أمر كل رحم إلى ملك والرحم جامدة
 مستديرة معلقة بعرق فها إلى أسفل
 تنقبض ولا تفتح الا عند شهوة الجماع وله
 أفواء وأبواب فاذا دخل المني من باب
 خلق منه ولد واحد ويتعدد بتعدد
 الابواب الداخلة فيها أفاده السجاعي

الدم من ثوبها عند طهرها فتغسله وتضع على سائر
 ثم توضئ فيه ﴿ عن عائشة أن امرأه من الانصار
 قالت للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله كيف
 أغتسل من الحيض قال خذى فرصة ممسكة
 فتوضئ بها ثلاثا ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استحيا
 فأعرض بوجهه أو قال توضئ بها فأخذتها فجذبها
 فأخبرتها بما يريد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ عن
 أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن
 الله تعالى وكل بالرحم ملكا يقول يا رب نطفة يا رب
 علقة يا رب مضغة فاذا أراد الله أن يخلق خلقه

(يقول) أى عند وقوع النطفة التماسا لاتمام الخلقة وليس مراده الاخبار فان الله بكل شئ عليم
 (نطفة) بالنصب فيه وفيما بعده أى خلقت نطفة وبصح الرفع أى هذه نطفة الخ وليس المراد أنه
 يقول ذلك فى وقت واحد بل يقول عند نزول النطفة وعلمه أنهم مخلقة يا رب نطفة وأمان كانت
 غير مخلقة فانه يقذفها فى الرحم دما ثم بعد تمام الاربعين وصيرورتها علقة يقول يا رب علقة أى
 قطعة من الدم جامدة ثم اذا مضى لها أربعون أيضا يقول يا رب مضغة أى قطعة من اللحم قدر
 ما مضى فاذا أراد الله أن يخلق ما فى الرحم قال أى الملك أذكر أى هو
 ذكر ومثله يقال فى شئى فانه حذف منه همزة الاستفهام اكتفاء بهذه (ما الرزق) أى ما يتنفع

به في حياته فما الأجل أي مدة حياته فيكتب بالبناء للفعول أو للفاعل أي فيكتب الملك ما ذكر من الأمور الأربعة في صحيفة أو بين عمى الولد في بطن أمه ثم يخرج الملك به من الصحيفة من حال الغيبة عن هذا العالم إلى حال المشاهدة فيقطع الله عليهما من شاء من الملائكة الموكلين بصاحبها يقوم كل بما عليه من وظيفته ومعلوم أن هذه الكتابة غير كتابة المقادير السابقة عن خلق السموات والأرضين ثم بعد ذلك يرسل الملك بالروح فينفخها فيه بإذن الله تعالى وباستحضار أن الملائكة أحسام نورانية نزول استغراب دخول الملك في الرحم الموكل به من غير شعوره وقد أشبعنا الكلام على هذا الحديث في شرح الأربعين النووية (عن جابر) هو أحد المكثرين المجموعين في قول بعضهم

سبع من الصحب فوق الألف قد نقلوا (٢٣) * من الحديث عن المختار خير مضر

أبو هريرة سعد جابر أنس

صديقه وابن عباس كذا ابن عمر

(صليا) أي أنهم مصلين في السفينة حال

كونهما قائمين وهما صحبا بيان فهذا حكاية

عن فعل الصحابي (وقال الحسن) أي

البصري حكاية قول التابعي فليس كل

منهم ما حديثا بل أثر وليس مرفوعا

لكن ابن أبي شيبه رفع الأول بحكاية

فعلهما للنبي وأقرهما ولا شك أن إقراره

بعد حديثنا وعلى فرض عدم رفعه

قال أذ كرام أني شق أم سعيدنا الرزق فما الأجل
 فيكتب في بطن أمه عن جابر بن عبد الله وأبي
 سعيد صليا في السفينة قائمين وقال الحسن نصلي
 قائما ما تشق على أصحابك تدور معهما والأفقاء
 عن أنس بن مالك قال كنا نصلي مع النبي صلى
 الله عليه وسلم فيضع أحدنا طرف الثوب من شدة
 الحر في مكان السجود عن أنس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم رأى نخامة في القبة فحكها بيده

ف فعل الصحابي حجة لا مر بالاعتدائهم في الأقوال والأفعال لان أفعالهم بتوقيف من الشارع

(ما لم تشق على أصحابك) أي الذين معك في السفينة وهذا قيد في الصلاة قائما وكذا في قوله

تدور معها فان محل الدوران إن أمكن فان شق وصلّى قاعدا أو لم يمكن الدوران وصلّى حيث

توجهت فلا إعادة عليه عند مالك وقال الشافعي بوجوب الإعادة عند عدم الاستقبال (طرف

الثوب) أي سواء تحركت بحركته أم لا على حسب ظاهره وبعمومه أخذ مالك وأبو حنيفة وأحمد

وخصه الشافعي بما إذا لم يتحرك بحركته بأن طال أو كان غير محمول للصلى والابطلت صلواته ان

سجد عا مداما بالتحريم لأنه تجزئ منه لاساها أو جاهلا فلا بطلان وتجب إعادة السجود

(نخامة) بضم النون وباليم الفضلة الغليظة التي تخرج من الصدر والرأس (في القلعة) أي في

الحائط التي جهتها ولم يكن على عهد رسول الله تجويف محراب في حائط القلعة كما هو الآن

(ورؤى) بضم الراء ثم همزة مكسورة ثم باء مفتوحة ووقوله أو رؤى الخ بهذا الضبط والشك من الراوى عن أنس في اللفظ الذى وقع منه (وشدته) عطف على كراهيته الواقع نائب فاعل رؤى (يناجى ربه) أى من جهة قراءة القرآن لما ورد من أراد أن يخاطب الرحمن فليقرأ القرآن ومناجاة الله من حيث لازم ذلك من ارادة الخير (أوربه) بالرفع على أنه مبتدأ وما بعده خبر وهذا شك من الراوى فى كون النبي صلى الله عليه وسلم قال فانما ينجى ربه أو قال فانما ربه بينه وبين القبلة والمراد بهذه البنية الاطلاع على فعل (٣٤) المصلى اطلاقا خاصا وهو كناية عن شدة

قرب الرجاء منه فينبغى له اكرام جهته قبلته التى يكون منها توارد الرجاء (عن يساره) أى يبرز عن يساره أو تحت قدمه أى اليسرى وهذا فى غير المسجد المفروش أو المبلط وأما فيهما فيبرز فى ثوبه (التيامن) وفى نسخة التيمن ما استطاع أى مدة استطاعته فيخرج ما لا يمكن فيه الاستطاعة (فى شأنه كلبه) يخص بما هو من باب التكرم كالمصافحة والاكتمال وتنف الاط وحلق الرأس ولبس الثوب وتقليم الظفر وقص الشارب ودخول المسجد والاكل والاعطاء وانما اخصت بالابدال من شأنه كلبه طهوره بضم الطاء أى تظهيره من الحدث الاصغر والاكبر وترجله أى

ورؤى منه كراهية أو رؤى كراهيته لذلك وشدته عليه وقال إن أحدكم إذا قام يصلى فانما ينجى ربه أوربه بينه وبين القبلة فلا يبرقن فى قبلته ولكن عن يساره أو تحت قدمه ثم أخذ طرف رداءه فبرز فيه ورد بعضه على بعض وقال أو يفعل هكذا عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن ما استطاع فى شأنه كلبه فى طهوره وترجله وتنعله عن كعب بن مالك كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الملائكة تصلى على

تمشيطة الشعر وتنعله أى يلبسه النعل لكثرة وقوع هذه المذكورات منه والاقباله باليمين يكون فى كل ما كان فيه تكريم وما كان بخلاف ذلك يكون البدء فيه بالشمال كدخول الخلاء والامتخاط والاستنجاء وخلع الثوب ونحو ذلك (إذا قدم) يقال قدم من سفره من باب تعب قدوم ما ومقدما بفتح الميم والدال جاء وفى البدء بالمسجد إشارة الى تقديم ربه عن بينه ومحل الصلاة إذا كان وقتا محل فيه النافذة وكانت عادته صلى الله عليه وسلم أن يأتي من سفره نحومة (إن الملائكة) أى الذين يحضرون الصلاة من الحفظة وغيرهم تصلى على أحدكم أى تستغفر وتدعوه مادام فى مصلاه أى المكان الذى صلى فيه ما لم يحدث بضم فسكون فكسرا أى يخرج

حدثنا أن أحد حرم استغفارهم ودعاهم له بالرحمة لكونه آذاهم بالرحمة الكريمة لتأنيهم
 مما تآذى منه بنو آدم وعلى هذا فلا ينقض وضوءه بنحو مس ذكر فلا الآن يقال إن العلة
 حلوه على الوجه الاكل وقد زالت بنقض وضوئه واعلم أن اخراج الريح في المسجد عند
 الشافعية خلاف الاولى أو مكروه وليس يحرام كما أفاده السجاعي (صلاحي العشي) بالتنبيه
 وهما الظهر والعصر فان العشي ما بين (٣٥) الزوال الى الغروب (قال ابن سيرين) أي محمد

أحدكم مادام في مصلاه الذي صلى فيه
 ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه
 عن أبي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لإحدى صلاتي العشي قال ابن سيرين
 ومماها أبو هريرة ولكن نسيت أنا قال فصلي
 بنا ركعتين ثم سلم فقام الى خشبة معروضة في
 المسجد فأنكأ عليها كأنه غضبان ووضع يده اليمنى
 على اليسرى وشبك بين أصابعه ووضع خده الأيمن
 على ظهر رقبته اليسرى وخرجت السرعان من
 أبواب المسجد فقالوا أقصرت الصلاة وفي القوم
 أبو بكر وعرفها بأن يكلمها وفي القوم رجل في
 يديه طول يقال له ذو اليمين قال يا رسول الله
 أنسيت أم قصرت الصلاة قال لم أنس ولم تقصر

ابن سيرين الراوي عن أبي هريرة وسيرين
 ممنوع من الصرف للعلمية والعجبة وهو
 مولى أنس بن مالك كآسه على عشرين
 ألفا فأذاهم وقت وكان له جملة أولاد
 كلهم محذون (وسماها) أي عينها أبو
 هريرة بكونها نظيرا أو عصرا (قال) أي
 أبو هريرة (معروضة) أي موضوعة
 بالعرض على الأرض في ناحية من
 المسجد وليست قائمة كالعمود (كأنه
 غضبان) أي لتفكره في ملكوت
 السموات والأرض وانس غضبه لشيء
 من أمور الدنيا فلذا هاب الاصحاب أن
 يكلموه (وشبك الخ) أي فيكون جمع
 بينهما فأولاهم يضع اليمنى على اليسرى ثم
 بعد ذلك قلب يديه وجعل اليسرى
 أعلى ووضع خده عليها وفي نسخة أو
 شبك فيكون الواقع أحدهما والشك من
 الراوي (السرعان) بالرفع على الفاعلية

وهو فتح السين والراء المهملتين على الأشهر أي أوائل الناس الذين يتسارعون للخروج أو يضم
 السين واسكان الراء جمع سريع ككثيب وكثبان أو يفتح السين وسكون الراء (فقالوا أقصرت)
 يضم القاف وكسر الصاد مبنيا للفعول ويفتح القاف وضم الصاد مبنيا للفاعيل وكذا يقال فيما
 يأتي أي قال بعض الحاضرين لبعض أقصرت الصلاة (فهاها) وفي رواية فهاها بن زيادة الضمير
 (ذواليدنين) اسمه الخرباق بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الموحدة آخره قاف (لم أنس الخ)

أى فى اعتقادى وعلى وهذا لا ينافى أن الواقع فى نفس الأمر أحدهما وفى الحديث لست أنسى ولكن أنسى لأسن (أ كما يقول) أى الأمر مثل ما يقول من وقوع أحد الأمرين فقالوا نعم أى وقع أحد الأمرين (ثم كبر وسجد) أى سجدنى السهو وقوله وأطول شك من الراوى (فربما أهله) رب هنا للتحقيق أى سألو ابن سيرين هل فى الحديث ثم سلم فسؤ المهم عن السلام الثانى الذى يقع بعد سجدنى السهو وأجابهم بقوله نبئت بضم التون مبنيا للمفعول أى أخبرت أى أخبرنى وحاد أن شيخى عمران بن حصين بضم (٣٦) ففتح قال ثم سلم ويؤخذ من هذا

فقال أ كما يقول ذواليدى فقالوا نعم فتقدم وصلى ما ترك ثم سلم ثم كبر وسجد مثل سجوده أو أطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد مثل سجوده أو أطول ثم رفع رأسه وكبر فربما سأله ثم سلم فيقول نُسبت أن عمران بن حصين قال ثم سلم ۞ عن أبى سعيد قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول إذا صلى أحدكم إلى شئ يستتره من الناس فأراد أحد أن يجتاز بين يديه فليدفعه فإن أبى فليقاتله فإنما هو شيطان ۞ عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة الرجل فى أهله وماله وولده وجاره تكفرها الصلاة والصوم والصدقة والأمر والنهى ۞ عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحديث أن الكلام لاصلاح الصلاة لا يفسدها وأن الزيادة يسجد لها بعد السلام وبه أخذ مالك (الى شئ) أى كعمود أو عصا ووجهه يستتره صفة لشيء ويكنى فى السترة عند الشافعية مطلق شئ يكون بين يدي المصلى ولو نحو ثوب فإن لم يكن فيخط خطأ واشترط المالكية أن تكون شيئاً يرفع ارتفاع فلا يكتفى الخط (يجتاز) من الاجتياز وهو المرور ورأى يمر بينه وبين سترته لغير ضرورة وأما لضرورة كأنقاذ أعمى مشرف على الوقوع فى نحو بئر فلا يحرم المرور (فان أبى) أى امتنع من الرجوع بالاخف فليقاتله أى يدفعه بقوة وهو فى محله بدون كثرة عمل فإنما هو شيطان أى فعله فعل شيطان وفى الحديث لو يعلم الماز

بين يدي المصلى ماذا عليه من الاثم لكان أن يقف أربعين خروفاً خير إليه من أن يمر بين يديه والمراد بالخريف السنة (فتنة الرجل الخ) أصل الفتنة الابتلاء والامتحان ثم صارت فى العرف لكل أمر كشفه الامتحان من سوء وفتنة الرجل بالاهل ونحوهم بما ذكره مما يحصل من افراط محبته لهم بحيث يشتغل بهم عن كثير من الخيرات أو تفريطه فيما يلزمه من القيام بحقوقهم فان كل راع مسئول عن رعيته وكذا عن جاره بين يدي عالم الخفيات (تكفرها الصلاة) أى ان هذه الاربعة أو كل واحد منها يكفر الفتنة المذكورة ان كانت من الصغار والأفلاط من التوبة

(والامر) أى بالمعروف والنهي أى عن المنكر بشرط القدرة وظن الافادة والاجماع على تحريمه وعدم تأديته الى منكر أعظم منه (بتعاقبون فيكم ملائكة) أى يعقب بعضهم بعضاً بان تأتى طائفة عقب الأخرى واجتماعها معها وقت الصلاة لا يخرج عن التعاقب لانها تفرقها بعد ذلك وملائكة بالرفع بدل من الضمير لافعال على لغة أكلوني البراغيث كما يدل له مارواه البزار مطولاً إن الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وانما كان اجتماعهم أى حضورهم فى وقت صلاة الفجر وصلاة العصر لانهما أشرف الاوقات وفى الحديث القدسي اذكرنى ساعة بعد الصبح وساعة بعد العصر أ كفاك ما بينهما واختاف فى هذه الملائكة والاكثر على أنهم الحفظة لأن الذى لا يفارق بنى آدم انما هما الكاتبان ملك اليمين الذى يكتب الحسنات وملك الشمال الذى يكتب السيئات والمباحات ومن تفضل الرحمن على عباده أن ملك الشمال لا يكتب السيئة الا بعد ست ساعات لعل صاحبها يتوب وأما الحفظة فعشرة بالليل وعشرة بالنهار كما ورد فى بعض الروايات (٢٧) واحد عن يمينه وواحد عن شماله واثنان بين

يديه ومن خلفه واثنان على جبينه وواحد قابض على ناصيته فان تواضع رفعه وان تكبر خفضه واثنان على شفتيه يحفظان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والعاشر يحرسه من الحية

قال يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجمعون فى صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يعرج الذين بانوا فيكم فيسألهم ربهم وهو أعلم بهم كيف تركت عبادى فيقولون تركناهم وهم

أن تدخل فاه قال البضاوى فى قوله تعالى له معقبات أى ملائكة تعقب فى حفظه جمع معقبة بمعنى جماعة معقبة يحفظونه من أمر الله أى من بأسه متى أذنب بالاستمهال أو الاستغفاره أو يحفظونه من المضار أو راقبون أحواله من أجل أمر الله أو أن من معنى الباء هـ وقيل إن هذه الملائكة غير الحفظة بل هم لرفع أعمال اليوم واليلة (ثم يعرج) بضم الراء أى يصعد الذين بانوا فيكم أى والذين كانوا انهارا فى الكلام اكفاه أى أن كل طائفة تعرج عند انتهاء وقتها وتُسئل وفى الحديث ان ملائكة النهار ينزلون عند صلاة الصبح فيصلون مع الجماعة ويستمترون الى أن يصلوا العصر معهم فيصعدون بعمل النهار وملائكة الليل ينزلون فيصلون العصر معهم ثم يستمترون الى أن يصلوا الصبح معهم فلائكة الليل وملائكة النهار يجتمعون مع الناس فى صلاتى الصبح والعصر (فيسألهم ربهم) أى اظهار الشرف بنى آدم ولبيان الحكمة فى خلق نوع الانسان فى مقابلة من قال من الملائكة أتجعل فيها أى الارض من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال لى بنى أعلم ما لا تعلمون والمراد بالعباد هنا الذين وصفهم الله بقوله إن عبادى ليس لك عليهم سلطان (وهو أعلم بهم) أى بالمصلين (تركناهم وهم يصلون) أى

لانهم شهدوا الصلاة في أول الوقت مع من كان صلى فيه وشاهدوا من شرع في الاسباب بعد دخول الوقت فهو في حكم المصلي وقولهم وأتيناهم وهم يصلون زيادة في الجواب لانهم علموا أنه سؤال يستدعي العطف على بن آدم فزادوا في موجب ذلك (فليصلها) أي وجوباً في الفريضة وندباً في غيرها وفي رواية فليصل اذا ذكرها أي وقت ذكرها اذا لم يضق الوقت عن الخاضرة والا كان للخاضرة عند الشافعي مطلقاً وعند مالك يقدم بسرا الفوائت على الخاضرة وهل السنبر أربع أو خمس خلاف (لا كفارة) أي على فرض أن النسيان ذنب فلا كفارة له الا فعلها وأن تأخيرها عن وقتها بعد العلم ذنب (٣٨) ولا كفارة له الا الفعل فاندفع ما يقال

يصلون وأتيناهم وهم يصلون ﴿ عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من نسي صلاة فليصلها اذا ذكرها لا كفارة لها الا ذلك أقم الصلاة لذكري ﴾ عن عبد الرحمن بن أبي صعصعة الانصاري ثم المازني عن أبيه أنه أخبره أن أباسعيد الخدري قال له إنى أراك تحب الغنم والبادية فإذا كنت في غنمك أو باديته فأذنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء الا شهد له يوم القيامة قال أبو سعيد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ عن أبي

إن النسيان ليس ذنباً (أقم) وفي رواية وأقم الصلاة لذكري أي لاجل تذكري لك أيها فأتى بالآية دليل للحدث والمأمور بما في الآية موسى عليه السلام ففي الاتيان جهاد ليل على أن شرع من قبلنا شرع لنا (أبي صعصعة) بمهمات مفتوحات العين الأولى فساكنة واسمه عمرو بن زيد وهو جد عبد الرحمن لأبوه لانه عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي صعصعة الانصاري ثم المازني نسبة إلى بنى مازن قبيلة من الانصار فهم من عطف الخصاص على العام فقوله عن أبيه أي عبد الله والمعنى أن عبد الله أخبره

عبد الرحمن بان أباسعيد قال له الخ والبادية هي الصحراء التي لا عمارة فيها وجهه لها لاجل اصلاح الغنم بالرعي فيها وأدق قوله أو باديته إما الشك من الراوى أو التشويح لانه قد يكون في غنم بلا بادية وقد يكون في بادية بلا غنم وقد يكون فيما (فأذنت) أي أعلمت بالصلاة أي بوقتها وفي رواية باللام بدل الموحدة أي لاجلها (مدى صوت المؤذن) أي غايته في الارتفاع ومعالم أن غاية الصوت أخفى من ابتدائه فاذا شهد له من بعده منه ووصل اليه منتهى صوته فلا أن يشهد له من قريب منه وسمع مبادئ صوته أولى (ولاشئ) أي من الحيوانات والجمادات وشهادتها لها بالاسنان الحمال أو بلسان المقال بأن يخلق الله فيها ادراكاً كما قالوا في قوله تعالى وإن من شيء الا يسبح بحمده (الاشهد) وفي رواية الا يشهد وفي هذه الشهادة بيان فضل المؤذنين ولذا ورد

أنهم أطول الناس أعناقاً يوم القيامة (سمعته) أى سمعت قوله لا يسمع مدى صوت المؤذن الخ فيكون أول الحديث من كلام أبي سعيد ويحتمل أن الضمير عائدة على الحديث من أوله أى سمعت جميع ما قلته لك بكاف خطاب لى منه صلى الله عليه وسلم بقوله يا أبا عبد الله أى أراك الخ **فائدة** من قال حين يسمع قول المؤذن أشهد أن محمداً رسول الله مرحباً بحبيبي وقرّة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل إبهاميه ويجعلهما على عينيه لم يرد أبداً **فائدة** أخرى مما حُرّب لحرّق الجن أن يؤذن سبعاً فى أذن المصروع ويقرأ الفاتحة سبعاً والمعوذتين وآية الكرسي والسماء والطارق وآخر سورة الحشر من لو أنزلنا هذا القرآن إلى آخرها وآخر الصفات من قوله فإذا نزل بساحتهم إلى آخرها (ومما حُرّب) أيضاً أن آية الكرسي إذا قرئت سبعاً على ماء ورش به وجه المصروع (٢٩) فانه يفيق (مافى النداء) أى الاذان من الفضل

ويكتفى فى فضله شهادة كل شىء لصاحبه يوم القيامة (والصف الاول) أى من صفوف الصلاة لان الرحمة تنزل على الصف الاول قبل غيره بعد نزولها على الامام (ثم لم يجدا) أى شياً يوصلهم إلى ما ذكر الا الاستهام أى الاقتراع فى أيهم يقدم لاستتموا أى فلم يمنعهم من عمل القرعة الاعدم عليهم بما فى ذلك من الفضيلة وقوله عليه أى على ما ذكره فى رواية عليهما (مافى التهجير) أى الذهاب

هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو يعلم الناس مافى النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا أن يستموا عليه لاستموا ولو يعلمون مافى التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون مافى العتمّة والصبح لآتوهم ولو حبواً **ع** عن أبى قتادة قال بينما نحن نصلّى مع النبي صلى الله عليه وسلم إذ سمع جلبة الرجال فلما صلى قال ما شأنكم قالوا استجئنا إلى

لصلاة الجمعة وقت الهاجرة أى شدة الحرّ وفيه دليل للسالكية القائلين بان التهجير للجمعة أفضل من التذكير وجاؤا الساعة فى قوله عليه الصلاة والسلام من اغتسل يوم الجمعة ثم راح فى الساعة الاولى فكأنما قرب بدنه ومن راح فى الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح فى الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشاً أقرن ومن راح فى الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة ومن راح فى الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر على أجزاء الساعة التى تليها الصلاة وحمل الشاقى التهجير على التذكير والساعة على حقيقتها (مافى العتمّة) أى صلاة العشاء والصبح من الأجر لآتوهم ولو حبواً أى مشياً على اليدين والر كبتين وقد ورد من صلى العشاء فى جماعة فكأنما صلى الليل كله ومن صلى الغداة فى جماعة فكأنما صلى النهار كله وإنما كان فضاهما أكثر ما فيهما من المشقة على النفس (جلبة)

يفتح الجيب وما بعدها أى أصوات الرجال بسبب حركتهم واستعمالهم (ماشأنكم) بالهمز والتخفيف أى ما حالكم حيث وقع منكم الجلبة (بالسكينة) أى التأنى وعدم العجلة فما أدركتم أى القدر الذى أدركتموه من الصلاة مع الامام فصولا معه وما فاتكم أى منها فأتوا أى وحدكم بعد سلامه وهذا دليل الشافعى حيث قال ما أدركه المسبوق مع الامام أول صلانه وما اتى به بعد سلام الامام آخره لان به التمام وعكس أبو حنيفة واستشهد بروايه وما فاتكم فاقضوا وجمع مالك بن الحديثين فقال يكون نايبا فى الأفعال قاضيا فى الأقوال * (إذا أقيمت الصلاة) أى ذكرت ألفاظ الأقامة فلا تقوموا حتى ترونى أى (٣٠) تصرونى قائما وذلك للتلايطول

عليهم القيام فانه قد يعرض له ما يؤخره (وعليكم السكينة) بالرفع على أنه مبتدأ والجار والمجرور قبله خبر وبالنصب على الاغراء أى الزموا السكينة والوقار وفى بعض الروايات وعليكم بالسكينة والوقار بزيادة الباء وهما بمعنى التأنى فى الحركات وقيل السكينة التأنى فى الحركات وعدم العبث والوقار فى الهيئة كفض البصر وخفض الصوت (أقيمت الصلاة) أى بانته صلى الله عليه وسلم ولما كانت عادته أنه يخرج من بيته بعد الأقامة نزل ذلك منزلة رؤيتهم لقيامه خصوصا مع الاذن منه فلا منافاة بين هذا الحديث

الصلاة قال فلا تفعلوا إذا أتيت الصلاة فعليكم بالسكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا عن أنى قتادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى ترونى وعليكم السكينة والوقار عن أبي هريرة قال أقيمت الصلاة فسوى الناس صفوفهم فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقدم وهو حنب ثم قال على مكانكم فرجع فاعتسل ثم خرج ورأسه يقطر ماء فصلى بهم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سبعة يظلهم الله فى ظله يوم لا ظل الا

وما قبله (وهو حنب) أى ناسيا ذلك للتشريع ثم قال أى بعد أن تذكر على مكانكم أى أتيتوا على حالتكم ويؤخذ منه أن المأمومين ينتظرون الامام اذا قرب عذره وهل قياما أو يسوغ لهم الجلوس احتمالا ن (فصلى بهم) أى من غير إعادة الأقامة كما هو ظاهر السياق بالقرب الزمن (سبعة الخ) لا مفهوم للعدد فان الامام السيوطى أو صلها الى سبعين استخراجا من أحاديث شتى ومن تأملها يعلم أنه يتعذر أن يحلوا مؤمن من جميعها فكل المؤمنين ان شاء الله تعالى يظنون بظل عرش الرحمن فإنه بهم رؤوف رحيم وعليهم حنان (فى ظله) أى ظل عرشه وقيل المقصود من الظل هنا الكرامة والكنف يقال فلان فى ظل فلان أى فى كنفه وجانبه (الامام العادل) أى الخليفة والمراد هنا كل من ولى شيئا من أمور المسلمين فعدل فيه أى وضع كل شىء فى موضعه

(وشاب نشأ الخ) أى لان العبادية في وقت الشباب أشق على النفس لكثرة الدواعي لاتباع الهوى (معلق) يفتح اللام وفي رواية متعلق بزيادة التاء وكسر اللام أى مرتبط بالمساجد كناية عن حبه للدائمة على الصلاة في المسجد جماعة وان لم يلزم المكث فيه (تحابا) أصله تحابيا فسكن أول المثلين وأدغم في الثاني أى تلبسا بالحب في الله أى لاجل ذاته لا لغرض دينوى اجتماع عليه أى على الحب وتفرقا عليه ولو كان ذلك في مجلس واحد ولما كان الحب لا يكون الا بين اثنين عدما واحدا لان المعدود دائما هو الخصال لا من اتصف بها (طلبته) أى دعتة للزنا بها امرأة ذات منصب بكسر الصاد أى حسب ونسب وجمال أى حسن فقال أى بلسانه زجرا لها وأقبله زجر النفسه انى أخاف الله (٣١) وفي رواية زيادة رب العالمين (حتى لاتعلم)

بالنصب على أن حتى غائبة والرفع على انها تفرعية وشماله فاعل والمفعول ما تنفق أى الذى تنفق وفي رواية ماذا تنفق والمقصود بذلك المبالغه في اخفاء الصدقة حتى لو فرض أن الشمال انسان لم يعلم بما تنفقه اليمن وهذا في صدقة التطوع وأما في الزكاة فاطهارها أفضل (ورجل ذكر الله) أى بلسانه وقلبه حال كونه خاليا من الخلق لقربه الى الاخلاص ففاضت عيناه أى دموعه من خشية الله فيه مجاز عقلى من اسناد مال الحال لمحله ولا مفهوم للرجل فيما عدا

ظله الامام العادل وشاب نشأ في عبادة ربه ورجل قلبه معلق بالمساجد ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ورجل طلبته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لاتعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله عز وجل خاليا ففاضت عيناه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وضع العشاء وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء عن أنس بن مالك يقول ما صليت وراء إمام قط أخف

الاول بل النساء تشارك الرجال في هذه الخصال وكذا في الاول ان كان المراد بالامام من له ولاية على شئ فيشمل النساء ذوات العيال ويقال في خصلة دعتة امرأة دعاها رجل ذو جمال ومال فقالت الخ نعيم لا تدخل النساء في تعلق القلب بالمساجد فان صلاتهن في البيوت أفضل (اذا وضع العشاء) أى بين يدي من يد الصلاة وهو يفتح العين والمتخلف الغداء والمراد بالصلاة صلاة المغرب وان كان مقتضى العلة وهي التشويش المفضى الى ترك الخشوع لا يقيد القصر عليها الخالق للعائت بالصائم والغداء بالعشاء ومحل ذلك اذا كان في الوقت اتساع واشتد التوقان للاكل والاقتمت الصلاة (يقول) أى أنس وعبر بالمضارع استحضرنا الصورة الماضية (أخف) نعت لامام فهو مجرور بالقحة لمنع من الصبر للوصفية ووزن الفعل وصلاة منصوب على

التمييز (وإن محققه من الثقبلة واسمها ضم الشان محذوف ووجهه كان الخ خبرها وفي بعض النسخ وانه كان (فيخفف) أي يقرأ بالسورة القصيرة مخافة أن تقتن أمه أي تشتغل ببيكاته عن الصلاة ومثل الأم من كان في معناها وقد كانت النساء تشهد صلاة الجماعة معه صلى الله عليه وسلم وأولادها معها والتهنى عن حضور الصبيان المساجد محمول على الصبي الذي يعيبت (اتخذ حجرة) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم أي حوط محل في المسجد وحجره أي منعه من الغير وجعله لصلاة لأنه هو ليزداد فراغ قلبه وخشوعه وهل الذي وقع به التحجير حصر أو غيره قال الراوي عن زيد وهو بشر بن سعيد حسب أي ظننت أنه أي زيد قال من حصره وقوله في رمضان متعلق باتخذ فصلى فيها إلى أي ثلاثاً (٣٣) متفرقات ليلة الثالث والعشرين

والخامس والعشرين والسابع والعشرين فصلى بصلاته أي مؤتمنين بصلاته الخ فلما علم بهم أي بكثرتهم فانهم كانوا يزدادون ليلة عن ليلة (جعل يقعد) أي شرع في القعود فلم يخرج لهم ليلة الثامن والعشرين وانما خرج إليهم في صلاة الفجر فقال قد عرفت الذي رأيت من صنعكم وفي روايه من صنعكم أي حرصكم على إقامة صلاة التراويح حتى رفعت أصواتكم وصحتم على لظنكم نومي وانما تخلفت خشية أن تفرض عليكم أي تفرض عليكم جماعتها لكون

صلاة ولا أتم من النبي صلى الله عليه وسلم وإن كان لسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تقتن أمه عن زيد بن ثابت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة قال حسبت أنه قال من حصر في رمضان فصلى فيها إلى فصلى بصلاته ناس من أصحابه فلما علم بهم جعل يقعد فخرج إليهم فقال قد عرفت الذي رأيت من صنعكم فصلوا أيها الناس في بيوتكم فإن أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة عن أبي بكر أنه انتهى إلى النبي

الزيادة على الصلوات الخمس مأثومة بقوله تعالى ليلة الأسراء بعد فرضها ما تبدل القول لدى (فصلوا أيها الناس في بيوتكم) أخذ مالك بظاهرة فقال إن صلاة التراويح في البيوت أفضل ما لم تعطل المساجد وقال غيره إنها في المساجد أفضل لأن العلة هي خشية الفرضية وقد زالت بموتة صلى الله عليه وسلم والصحيح أنه صلى بهم في كل ليلة من الثلاث ثمان ركعات فقط خلاف الشفع والوتر والزيادة على ذلك إلى عشرين فعلى عمر باحتاد منه ووافق عليه الصحابة فصار اجتماع (صلاة المرء في بيته) أي في النوافل التي لم تشرع فيها الجماعة كالعبدين وذلك للبعد عن الزيادة ولتزهه صلى الله عليه وسلم عن الزيادة اتخذ حجرة في المسجد وتنقل فيه وأمرهم بالتفعل في البيوت فاندفع ما أوردهنا (عن أبي بكر) بفتحها وقد تسكن الكاف كنية الراوي كما تقدم (التهنى)

أى دب الى أن وصل للصف الذى خلف النبي وقوله فر كع مقدم فى المعنى عن قوله انتهى أى انه ركع قبل أن يصل للصف ثم استمر يدب الى أن وصل اليه (فد كذلك) أى من أنه ركع قبل الصف خوفاً من فوات الركعة وقوله زادك الله حرصاً أى على الخسر ولا تعد أى لمثل هذا الفعل من الركوع دون الصف فإنه مكروه (٣٣) أو ولا تعد الى الأبطاء عن ادراك الصلاة من أولها كما حمله على ذلك المالكية القائلون

بجواز الركوع دون الصف (فدخل رجل) هو خـ لاد بن رافع (فصل) أى تحية المسجد على الأقرب فقال وفى رواية وقال (لم تصل) أى لم تصح صلاتك لا خـ لاد لاك بركوعها (ثلاثاً) أى ثلاث مرات وهو متعلق بصلى وقال وسلم وجاء فهو من تنازع أربعة أفعال وانما يعلمه صلى الله عليه وسلم من أول مرة تأديباً له لأنه لم يسأله بل اكتفى بعلم نفسه ولذا لما قال له والذي بعثك أى أرسلك بالحق نبياً ما أحسن غيره أى غير ما رأيت به فعلمنى علمه وليس فيه تأخير البيان عن وقت الحاجة لان الوقت كان فيه سعة على فرض أنها كانت صلاة فرض (ما تيسر معك) أى مما تيسر معك زيادة على الفاتحة لانها معلومة له وأخذ أبو حنيفة نظاهره فقال إن الفاتحة ليست ركناً (رأى كها) حال من فاعل تظمتن (ثم افعل ذلك) أى المذكور من التكبير

صلى الله عليه وسلم وهو راكع فر كع قبل أن يصل الى الصف فد كذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال زادك الله حرصاً ولا تعد ﴿ عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل فصلّى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فردّ النبي صلى الله عليه وسلم عليه السلام فقال ارجع فصل فانك لم تصل فصلّى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثاً فقال والذي بعثك بالحق نبياً ما أحسن غيره فعلمنى فقال اذا قمت الى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئنّ رآكها ثم ارفع حتى تعتدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئنّ ساجداً ثم ارفع حتى تطمئنّ جالساً ثم اسجد حتى تطمئنّ ساجداً ثم افعل ذلك فى صلاتك كلها ﴿ عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال الامام سمع

﴿ ٣ - مختصر ﴿ وما بعده لغاية السجدة الثالثة التى تمت بها الركعة الاولى وانما لم يذكره بقية الاركان كانبية لكونها كانت معلومة له (اذا قال الامام سمع الله الخ) استدلل بهذا الحديث المالكية والحنفية على أن الامام لا يقول ربنا ولك الحمد وعلى أن المأموم لا يقول سمع الله لمن حمده وقالت الشافعية والحنابلة ليس فى الحديث ما يدل على نفي الجمع بينهما

فيجمع بينهما الامام زاد الشافعية وكذا المأموم وسبب مشروعية سماع الله لمن جده أن
 الصديق رضي الله عنه كان لا تقونه صلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأخروا معن
 صلاة العصر وظن أنها فاتته فدخل فوجد النبي يكبر للركوع فحمد الله فنزل حبريل وقال
 يا محمد سمع الله لمن جده ونقل سمع الله لمن جده فقالها عند الرفع من الركوع وكان أول الرفع
 بالتكبير (اللهم ربنا) أي يا الله ياربنا أولك الحمد بالواو عطف على مقدر أي استجب لنا أولك الحمد
 على ما هديتنا وفي رواية بدونها وقد ورد أن من قال ربنا أولك الحمد جدا كثيرا طيبا مباركا فيه
 عند الرفع من الركوع ابتدرها بضمة وثلاثون ملكا أيهم يكتبها أول لعظم فضلها (فانه من
 وافق الخ) فيه اشعار بان الملائكة تقول ما يقوله المأمومون فان المراد بهم الملائكة الذين
 يحضرون الصلاة مع المؤمنين ويصاؤون خلف (٣٤) الامام والموافقة لهم تكون في النية

والاخلاص والزمن (غفرله) أي
 الصغائر وأما الكفار فلا يكفرها الا
 التوبة أو عفوا لله (هل نرى) أي نبصر
 (هل تمارون) بضم التاء والراء من
 الممارسة أي تجادلون وروى بفتحهما في
 هذا وما بعده وأصله تمارون حذف
 إحدى التاءين أي تشكون في القمراي
 في رؤيته ليلة البدر أي ليلة أربع عشرة
 سمي بذلك لانه يبادر في تلك الليلة الشمس
 بالطلع أي يطلع قبل مغيبها ويسمى هلالا في الثلاثة الاول وفما عدا ذلك يسمى قرا فانكم
 ترونه كذلك) أي تحقق الرؤية فالتشبيه في تحقق الرؤية لانه تعالى يرى بلا كيف
 ولا انحصار ولا ارتسام صورة في البصر ولا اتصال شعاع المرئي ولا مقابلة ولا غير ذلك فان هذه
 لوازم الرؤية العادية والعقل يجوز الرؤية بدون تلك الامور قال العلامة الامير عند قول القاني
 ومنه أن ينظر بالابصار * لكن بلا كيف ولا انحصار
 قال ابن عربي لا غرابة في ذلك مع أنه يدرك بالعقل منزها فكذلك بالبصر اذ كلاهما مخلوق قال
 وفي الحقيقة الرؤية هي المعرفة في الدنيا كملت فتفاوتت بتفاوتها وجعلها اشارة آية ربنا أنهم لنا
 نورنا كما كان ظلمة الجهل تكون اذ ذلك سبحانه اه ثم قال الامير وهاهنا قول المصنف بالابصار ان
 الرؤية تكون بالحدق وقيل بجميع الوجه لظواهر آية وجوهه يومئذ ناظرة الى ربه ناظرة وقيل
 بالذات كلها كما قال الامام الشافعي لما كف بصره انعكس بصري لبصيرتي فصرت أبصر بكل

وعلى كل نفع التنزيه ولا مانع من اختلاف ذلك بحسب الاشخاص والمنفى في آية لا تدركه الابصار
انما هو الادراك بكيف أى تكيف للرؤية ونحوها وانحصار الاستحالة الحدود عليه تعالى
(بحسب الناس) استئناف لبيان الرؤية وقوله فيقول أى الله أو الملك (فليتبعه) بتثنية - ذيد التاء
وكسر الموحدة أو بالتخفيف والفتح في هذا وما بعده (الطواغيت) جمع طاغوت قمل هو
الشیطان وقيل الضم وقيل كل ما عبد من دون الله (فيا أيهم الله) أى يأتى هذه الامة المحمدية
ومثلها غيرها من أمم الانبياء السابقين الى آدم بمعنى أنه يتجلى عليهم بصفة غير الصفة التي عرفوه
بها في دار الدنيا من الشرائع امتحانها لهم والمراد أنه يدخل عليهم غلطا في كشفهم والافهؤم تزه
عن أن يتصف بما لا يليق (فيقول أنا ربكم) أى يتكلم بكلام قديم يفهم منه أنا ربكم فيقولون
هذا مكاننا الخ أى لست ربنا فاتنا (٣٥) نعرف ربنا بصفاته وقائل ذلك المؤمنون وأما

المنافقون فيسكنون وبهذا عن المؤمنين
يتميزون ومن رؤية الله تعالى حقيقة
يحرمون (فيا أيهم الله) أى يتجلى عليهم
ثانيا بالصفات التي عرفوه بها على لسان
الانبياء وقد استدل أهل السنة على جواز
الرؤية بهذا الحديث وبتعليق الله لها
على جابر حين قال له موسى رب أرني
أنظر اليك قال لن تراني ولكن انظر
الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني

فيقول من كان يعبد شيئا فليتبعه فمنهم من يتبع
الشمس ومنهم من يتبع القمر ومنهم من يتبع
الطواغيت وتبقى هذه الامة فيها منافقوها فيا أيهم
الله عز وجل فيقول أنا ربكم فيقولون هذا مكاننا
حتى يا نبينا ربنا فإذا جاء ربنا عرفناه فيا أيهم الله عز
وجل فيقول أنا ربكم فيقولون أنت ربنا فيدعوهم
فيضرب الصراط بين ظهري جهنم فأقول أول

فانه علقها على استقرار الجبل وهو أمر جازف هي جائزة وأيضالو كانت تمتنع لماسألها موسى فانه
لا يجوز على أحد من الانبياء الجهل بشئ من احكام الالوهية وقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة
الى ربها ناظرة وبأن الرؤية لو كانت غير ثابتة للمؤمنين لما عير الله الكفار بالمنع منها بقوله كلا
لنهم عن ربهم يومئذ محجوبون وانكرها المعتزلة محججين بأنه يلزم عليها أن يكون الله تعالى في
جهة لانه يشترط عندهم في الرؤية مقابلة الرائي للرئي وقد علمت مما سبق أن الرؤية عند أهل
السنة قوة يجعلها الله في خلقه ولا يشترط فيها اتصال أشعة ولا مقابلة ولا غير ذلك كما وقع للنبي
في نعت بيت المقدس لمن بمكة وهو ناظر اليه بها وقد علمت أيضا أن المنفى في آية لا تدركه الابصار
انما هو الادراك بالكيف والانحصار فلا وجه لهم في التمسك بظواهرها واعلم أن الحجاب من
أوصاف العبد فاذا قيل إن الله تعالى تجلى فالمراد كشف الحجاب عن العبد لأن الله تعالى لا يجيبه
شئ (فيدعوهم) أى يطلبهم الملك السلام الى دار السلام فيضرب بالبناء للمفعول أى بوضع

الصراط للرو وعليه بين ظهراني جهنم شئمة ظهر بزيادة الالف والنون للبالغه وعبر بالثني دون المفرد تعظيماً وقيل إن لفظ ظهراني مقمّم أي زائد والمراد أن الصراط الذي هو في العرف جسر بوضع على وسط جهنم للرو وعليه إلى الجنة أو النار حيث لا طريق سواه فإن جهنم تكون بين الخلائق وبين الجنة وهذا معنى قوله تعالى وإن منكم إلا واردها والأول الناس يختلف في المرور عليه باختلاف الأعمال فمنهم من يمر كالبرق الخاطف ومنهم من يمر كجواد الخيل ومنهم غير ذلك والذي صححه القرافي أنه غير يرض وفيه طريقان يعني ويسرى فأهل السعادة يسلك بهم ذات اليمين وأهل الشقاوة يسلك بهم ذات الشمال وفيه طاقات كل طاقة تنفذ إلى طبقة من طباق جهنم وعليه فيجمل ما ورد من أنه أدق من الشعرة وأحد من السيف على أنه يكون كذلك بالنسبة لبعض الأشخاص على حسب العمل كما (٣٣٦) يجمل ما ورد من أن طوله ثلاثة

الاف سنة على ذلك قال العلامة الامير عند قول عبد السلام وطوله ثلاثة آلاف سنة ألف صعود وألف هبوط وألف استواء إذا سوي صعوده هبوطه أشكل التوصل للجنة فانها عالية جدا وهو على متن جهنم قال وأفاد الشَّعْرَانِي أَنَّهُ لَا يُوَصَّلُ الْجَنَّةَ حَقِيقَةً بِلِرْجِهَا الَّذِي فِيهِ الدَّرَجُ الْمُوَصَّلُ لَهَا حَيْثُ الْحَوْضُ (من يجوز) أي يمر من الرسل بأمته أي

مَنْ يَجُوزُ مِنَ الرُّسُلِ بِأَمْتِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُ أَحَدٌ يَوْمَئِذٍ إِلَّا بِالرُّسُلِ وَكَلَامُ الرُّسُلِ يَوْمَئِذٍ اللَّهُمَّ سَلِّمْ فِي جَهَنَّمَ كَلَالِيْبُ مِثْلُ شَوْكِ السَّعْدَانِ هَلْ رَأَيْتُمْ شَوْكَ السَّعْدَانِ قَالُوا نَعَمْ قَالَ فَانْهَامِثْلُ شَوْكِ السَّعْدَانِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ قَدْرَ عَظَمَتِهَا إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَتَحْتَظِفُ النَّاسُ بِأَعْمَالِهِمْ فَتَنْهَمُ مِنْ يَوْمٍ بَقِيَ لَعَلَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْرُدُ ثُمَّ يَنْجُو حَتَّى إِذَا أَرَادَ اللَّهُ رَحْمَةً مِنْ أَرَادَ مِنْ

مع أمته وكذلك يكون هو أول من يدخل الجنة ثم الأنبياء بعده ثم أمته صلى الله عليه وسلم قبل الامم (يومئذ) المراد باليوم زمن المرور أي لان الناس يكونون في شدة الهول والافق في يوم القيامة مواطن يتكلم الناس فيها كما قال تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها (كلايب) جمع كلوب بفتح الكاف وضم اللام المشددة أي خطاطيف من حديد معوجة الرأس (السعدان) بفتح السين وسكون العين المهملتين نبت كاه شوك من طرفه إلى حدته تألفه الابل وانما ضرب به المثل لكونه معلوما لهم وانظاره في الموضوعين للتحويل وقوله غير أنه أي الحال والشان (فحتظف) بفتح الطاء من باب تعب وقد تكسر من باب ضرب وفي رواية فحتظف أي تأخذ الناس بسرعة بسبب أعمالهم فمنهم من يوتق بالموحدة أي يهلك وفي رواية بالثنية من الوثاق ومنهم من يخرذل أي تقطعه الكلايب قطع اصغارا كالخرذل وفي رواية بالجم بدل الخاء المعجمة أي يشرف على الهلاك ثم ينجو أي يعود كما كان (من أهل النار)

أحس من المؤمنين الذين دخلوها (وحرم الله على النار) أي من ههنا تأكل أثر السجود أي موضع أثره وهو الجهة وقيل الأعضاء السبعة وفي هذا بيان فضل السجود ولنا ورد أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وناهيك قول الله تعالى واسجد واقترب (فيض جون من النار) بالبناء للمفعول وكرره لان المقام للتحويل والتخويف (قد امتحشوا) بفتح التاء والحاء المهملة وضم الشين المحجمة مبنيا للفاعل أو بضم فكسر مبنيا للمفعول أي احترقوا وأسوذوا (ماء الحياة) سمي بذلك لانه لا يلحق من (٣٧) شرب أو صب عليه منه موت (الحبة) بكسر

أهل النار أمر الملائكة أن يخرجوا من كان يعبد الله فيخرجونهم ويعرفونهم بأثار السجود وحرّم الله على النار أن تأكل أثر السجود فيضجون من النار فكل ابن آدم تأكله النار الا أثر السجود فيضجون من النار قد امتحشوا فيصب عليهم ماء الحياة فينبئون كما ثبتت الحبة في جليل السيل ثم يفرغ الله سبحانه وتعالى من القضاء بين العباد ويبقى رجل بين الجنة والنار وهو آخر أهل النار دخولا الجنة مقبلا بوجهه قبل النار فيقول يا رب اصرف وجهي عن النار فقد نسيتني ربحها وأحرقني ذكها فيقول هل عسيت إن فعل ذلك بك أن تسأل غير ذلك فيقول لا وعزتك فيعطى الله عزّ

الحاء المهملة أي البذر الذي يكون في الصحراء مما ليس بقوت كالرجلة وأما بالفتح فاسم لنحو القمح والشعير (في جليل) أي محمول السيل أي الطين الذي يحمله السيل والتشبيه بهما من حيث سرعة الانبات فان السيل بمجرد مروره مع محموله على بذر البقل ينبت (ثم يفرغ الله) هو بضم الراء مجاز عن اتمام الحكم بين العباد فانه تعالى لا يشغله شأن عن شأن (رجل) هو جهنم وعند دخوله الجنة يقول أهل الجنة عند جهنم الخبر اليقين أي أنه لا أحد بعده في جهنم (دخولا) أي داخلها فهو حال أو غير ذلك أي آخرهم من جهة الدخول في الجنة والجنة مفعول دخولا ومقبلا حال (قبل) بكسر القاف وفتح

الموحدة أي جهة (فقد) وفي رواية قد نسيتني بالقاف والشين المحجمة والموحدة المفتوحات أي أهلكني (ذكها) بفتح الذال المحجمة أي لهبها يقال ذك النار تذكو ذكها بالقصر وقد عتدا إذا اشتعلت وأما الذكاء بالمد فقط فهو سرعة الفهم (هل عسيت) بفتح السين وكسرها وهي للترجي بالنسبة لحال العبد أي هل ترجوا إن فعل بالبناء للمفعول ذلك أي الصرّف بك وهذه الجملة شرطية توسطت بين عسى وخبرها الذي هو أن تسأل المبدوء بأن المصدرية وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله أي إن فعل ذلك بك فهل ترجوا أن تسأل غيره (ما شاء) وفي رواية ما يشاء من عهد

أى عين وميثاق عطف مرادف (رأى بهم جنتها) بدل من جملة أقبل به أى بوجهه كله قال فاذا رأى بهم جنتها سكت ماشاء الله أن يسكت أى مدة ارادة الله سكونه (أليس) اسمها ضمير الشأن وخبرها جملة قد أعطيت اليهود والموائيق وفي رواية العهد والميثاق أن أى بأن لاتسأل ومفعول أعطى الاول محذوف أى أعطيتنى (٣٨) (أن لاتسأل) وفي رواية أن لاتسألنى

(لأ كون الخ) أى فقد نقضت العهد طمه فى هباتك التى تقتربها العيون لأنه لا بأس من روح الله الا القوم الكافرون فطابق الجواب فى المعنى السؤال وزاد استعطف ذى العزة والجلال (أن لاتسأل) بزيادة لا بعد أن المصدرية وبدل له عدم وجودها فى بعض النسخ على أن ما استفهامية أو أنها نافية وما ليست استفهامية بل نافية أيضا ونفى النفي اثبات والمعنى فعسيت بمعنى رجوت أن تسأل غيره (فرأى زهرتها) بفتح الزاى أى حسنها عطف على بلغ (وما فيها من النضرة) بفتح النون أى البهجة عطف على زهرتها وجواب اذا محذوف تقديره تحير (فيسكت) وفى رواية فسكت (ويحك) ويح منسوب بفعل مضمر وجوبا ولا فعل له من لفظه بل يوقى له بفعل من معناه وهو كلمة رجة كما أن ويل كلمة عذاب (ما أغدرك) من الغدر وهو نقض العهد والتعجب على

وجل ماشاء من عهد وميثاق فيصرف الله وجهه عن النار فاذا أقبل به على الجنة رأى بهم جنتها سكت ماشاء الله أن يسكت ثم قال يارب قدمنى عند باب الجنة فيقول الله أليس قد أعطيت اليهود والموائيق أن لاتسأل غير الذى كنت سألت فيقول يارب لا أكون أشقى خلقك فى قول فما عسيت إن أعطيت ذلك أن لاتسأل غيره فيقول لا وعزتك لا أسأل غير ذلك فيعطى ربه ماشاء من عهد وميثاق فيقدمه الى باب الجنة فاذا بلغ بابهم فرأى زهرتهم وما فيها من النضرة والسرور فيسكت ماشاء الله أن يسكت فيقول يارب أدخلنى الجنة فيقول الله عز وجل ويحك يا ابن آدم ما أغدرك أليس قد أعطيت اليهود والموائيق أن لاتسأل غير الذى أعطيت فيقول يارب لا تجعلنى أشقى خلقك فيضحك الله عز وجل منه ثم يأذن الله له فى دخول الجنة فيقول

الله مستحيل لأنه يكون عند خفاء السبب فهو يرجع الادميين أى أن حال هذا المخاطب يتعجب منه الادميون (فيضحك الله) المراد من الضحك لازمه وهو الرضا واردة الخير لأن كل معنى احتمال على الله باعتبار مبدئه يجوز اطلاقه عليه باعتبار غايته واذا كان هذا فعل الخير اللطيف بأهل التقصير فما الظن بالخاصة الذين بذلوا أنفسهم فى اتباع شريرة البشير النذير

جعلنا الله من جملة الاحباب ووقفنا لسالك سبيل الصواب (انقطعت) وفي رواية انقطع
 أمنيته بتشديد لياه أي ما يتناه وقوله أقبل بدل من قوله قال الله الخ وره بالرفع تنازعه أقبل
 وبذ كر أي بذ كره شيا لم يذ كر (الاماني) بتشديد التحتية جمع أمنية (ومثله معه) جملة حالية ثم
 اعلم أن الذي في البخاري بدل وعن أبي سعيد الخنبري ومثله معه ما نصه قال أبو سعيد الخنبري
 لابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل لك ذلك
 وعشرة أمثاله قال أبو هريرة لم أحفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قوله لك ذلك ومثله
 معه قال أبو سعيد لاني سمعته يقول (٣٩) لك ذلك وعشرة أمثاله اه فالمصنف

اقتصر على ما رواه أبو هريرة وعلى
 ما رواه أبو سعيد وترك ما وقع بينهما
 من المحاورة ولا منافاة بين الروايتين لان
 النبي صلى الله عليه وسلم أخبر أولا بأن
 له مثله معه ثم أخبر ثانيا بما تكرم به
 الرحمن من أن له عشرة أمثاله ولم
 يسمعه أبو هريرة رضي الله عنه (في
 صلاتي) أي بعد التشهد الاخير وفي
 السجود (ظلمت نفسي) أي بارتكاب
 ماوجب العقوبة ظلما كثيرا بالمثلثة
 وفي رواية بالموحدة ولا يغير الذنوب
 الا أنت فيه اعتراف واستجلاب للغفرة
 لقوله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة أو
 ظلموا أنفسهم ذكروا لله فاستغفروا

مَنْ فِيمَتْنِي حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ أُمْنِيَّتُهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ زِدْ مِنْ كَذَا وَكَذَا أَقْبَلْ بِذِكْرِهِ حَتَّى إِذَا انْتَهَتْ
 بِهِ الْإِمَانِيَّ قَالَ اللَّهُ لَكَ ذَلِكَ وَمِثْلُهُ مَعَهُ وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ
 لَمَنِ سَمِعْتُهُ يَقُولُ لَكَ ذَلِكَ وَعَشْرَةُ أَمْثَالِهِ ۖ عَنْ أَبِي
 بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنِي دُعَاءَ أَدْعُو بِهِ فِي صَلَاتِي
 قَالَ قُلِ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ
 الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي
 إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۖ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَفَعَ
 الصَّوْتُ بِالذِّكْرِ حِينَ يَنْصَرِفُ النَّاسُ مِنَ الْمَكْتُوبَةِ
 كَانَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۖ عَنْ

لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله وفي ضمن هذه الآية الشفاء على المستغفرين والأمر
 بالاستغفار لان كل شيء أنى الله على فاعله فهو أمر به وكل شيء ذم فاعله فهو ناه عنه (مغفرة) أي
 عظيمة دليل التنوين وأشار بقوله من عندك الى أنها من التفضل الالهى الذى لا يتوقف على
 عمل (لأنك أنت الغفور الرحيم) في هذين الوصفين من المقابلة الحسنة ما لا يخفى اذا الأول للغفرة
 والثانى للرحمة (حين ينصرف) أي حين يخرج الناس من صلاة الفريضة بالسلام كان على
 عهد أى في زمن رسول الله واتخاذ ذكره ابن عباس لكونه رأى الصحابة تركه وله لتركهم له
 خشية اعتقاد وجوبه من حديث عهد بالسلام (فائدة) من الأذكار المطالبة بعد صلاة

الصبح أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا صمد لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا أحد من قاله بعد صلاة الصبح مرة كتبت له أربعون ألف حسنة وورد من قرأ بر كل صلاة مكتوبة قل هو الله أحد احدى عشرة مرة أو حب الله له رضوانه ومغفرته وفي رواية أنه يدخل من أى أبواب الجنة الثمانية شاء (يقول) بجله خالية (كلكم راع الخ) أصل الرعاية حفظ الشيء وحسن تعهده والمعنى أن كل من كان تحت نظره شئ فهو مأمورا بالعدل فيه واقيام عصاله والخطاب للصحابة فمن بعدهم ثم فصل ذلك بقوله الامام أى الاعظم أو المتقدمه فى الصلاة أو غيرها راعاى يلزمه مراعاة (٤٠) رعيتيه باقامة الحدود وغيرها

ان كان خليفة ومراعاة أحوال من اقتدى به ان كان غيره ومسؤول عن رعيتيه أى يوم القيامة هل وفى بما طلب منه أولا (فى أهله) أى زوجته ومن تلزمه نفقته وانعاز كرجهه الحفظ الخاصة فى هذا وما بعد دون الامام لان الامام معلوم أن له رعيتيه أو مأموين بخلاف هذا وما بعده فربما يتوهم أن ليس كل راعيا فلذا بين الجهة (ومسؤل) وفى رواية وهو مسؤل (فى بيت زوجها) أى فيلزمها التدبير فى المعيشة وحفظ ماله وعياله (فى مال سيده) أى فيحفظه ويقوم بما عليه من الخدمة (قال) أى ابن عمر وحسبت اى ظننت أن مخففة

عبد الله بن عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيتيه الامام راع ومسؤل عن رعيتيه والرجل راع فى أهله ومسؤل عن رعيتيه والمرأة راعية فى بيت زوجها ومسؤلة عن رعيتها والخدم راع فى مال سيده ومسؤل عن رعيتيه قال وحسبت أن قد قال والرجل راع فى مال أبيه ومسؤل عن رعيتيه وكلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيتيه عن أنس يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد البرد بكر بالصلاة واذا اشتد الحرأرأرأ بالصلاة يعنى الجمعة عن جابر

من التقيسه وفى رواية انه قال أى النبي صلى الله عليه وسلم (راع فى مال أبيه) أى فيلزمه حفظه وتعميته (وكلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيتيه) كرهه بعد ذكره فى صدر الحديث للتأكد كيد أو أن هذا الاخير بالنسبة للانسان فى أعضائه وجوارحه فانها رعيتيه ومأموه رعاها ومسؤل عنها فلان تكرار وفى رواية وكلكم راع مسؤل عن رعيتيه (بكر بالصلاة) أى اذا هافى وقتها المعتاد بدون تأخير وقوله أبرد بالصلاة أى آخرها الى أن تنفيا الاقفاء ويصير للجدردان ظل (يعنى الجمعة) هذه الجملة من كلام خالد بن دينار الراوى عن أنس أدرجها فى الحديث لسان المراد بالصلاة من كلام أنس وهذا جهاد من السابعى اذا غاب ما قاله أنس بكر بالصلاة وأبرد بالصلاة لم يذكر الجمعة

وبعضهم روى الحديث بدون معنى الجمعة وحل الصلاة على الظهر (جا رجل) اسمه سيدك بضم
 ففتح الفظناني بفتحات (أصليت) بهمزة الاستفهام وروى بحذفها (قال) أي الرجل وفي
 رواية فقال (قم فاركع) أي ركعتين تحية المسجد وينبغي أن يخفف فيهما لاجل أن يسمع
 الخطبة وتحية المسجد لانقوت بالجلوس وبهذا الحديث أخذ الشافعي وأحمد فقالا بطلب
 تحية المسجد من الداخل وقت (١١) الخطبة وقال مالك وأبو حنيفة بعدم طلبها

منه لقوله تعالى وإذا قرئ القرآن
 فاستمعوا له وأنصتوا فان المراد سماع
 الخطبة وفي هذا الحديث دليل على جواز
 الامر من الخطيب حال الخطبة (سنة)
 بالرفع على القاعلية أي شدة وجذب
 كما في قوله تعالى ولقد أخذنا آل فرعون
 بالسنين أي الجذب والقحط (أعرابي)
 بفتح الهمزة من سكان البادية لا يعرف
 اسمه (هلك المال) أي الماشية لفقد
 ما ترعاه (وجاع العيال) جمع عييل
 بالتشديد بكيد ووجد أي من عونه
 الانسان (فزعة) بفتح القاف والراء
 والعين المهملة أي قطع من السحاب
 (فوالذي نفسي) أي روي بيده أي
 قدرته وهذا قسم من أنس على ما شاهدته
 من بركة دعائه صلى الله عليه وسلم في الحال
 فانه ما وضع بيده أي ردهم الخاتما

ابن عبد الله قال جابرٌ رَجُلٌ والنبي صلى الله عليه وسلم
 يخطُبُ الناسَ يومَ الجمعة فقال أَصَلَيْتَ يَا لَانَ قَالَ
 لَا قَالَ قُمْ فَارْكَعْ ۖ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ أَصَابَتْ
 النَّاسَ سَنَةٌ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَبَيْنَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْطُبُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ
 قَامَ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلَكَ الْمَالُ وَجَاعَ الْعِيَالُ
 فَادْعُ اللَّهَ لَنَا فَزَعْ يَدَيْهِ وَمَا تَرَى فِي السَّمَاءِ فَرَزَعَةً
 فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا وَضَعَهُمَا حَتَّى نَارَ السَّحَابِ
 أَمْثَالَ الْجِبَالِ ثُمَّ لَمْ يَنْزِلْ عَنْ مَنْبَرِهِ حَتَّى رَأَيْتُ الْمَطَرَ
 يَنْحَادِرُ عَلَى لِحْيَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَطَرْنَا يَوْمَئِذٍ
 ذَلِكَ وَمِنَ الْغَدَمِ بَعْدَ الْغَدَا الَّذِي يَلِيهِ حَتَّى الْجُمُعَةِ
 الْأُخْرَى وَقَامَ ذَلِكَ الْأَعْرَابِيُّ أَوْ قَالَ غَيْرُهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ هَتَمَ الْبِنَاءُ وَغَرِقَ الْمَالُ فَادْعُ اللَّهَ لَنَا فَزَعْ يَدَيْهِ

الأولى حتى نار بالثلثة أي هاج السحاب حال كونه أمثال الجبال الكثرته (يتحادر) أي يتساقط
 بعد أن هطل سقف المسجد ونزل منه على لحيته بكسر اللام وتجمع على لحي مثل سدره وسدر
 (فطرنا) بضم الميم وكسر الطاء المهملة أي حصل لنا المطر يومنا أي فيه فهو منصوب على
 الظرفية ومن الغد أي فيه (حتى الجمعة) بالجر على أن حتى جازة والنصب على أنها عاطفة على
 ما قبلها والرفع على أنها ابتداء فدخلها مبتدأ محذوف الخبر تقديره مطرنا فيها والمراد أن
 المطر استمر من الجمعة إلى الجمعة وقام وفي رواية فقام ذلك الأعرابي أو قال أي أنس غيره أي قام

غير ذلك الاعرابي فالشك من الراوي عن أنس (فادع الله لنا) أي برفع ذلك (حوالينا) بفتح اللام على صورة المثني بمعنى حولنا أي اجعل المطرفي الجهات المحيطة بنا ولا تجعله علينا (الى ناحية من السماء) وفي رواية من السحاب الانفرجت أي انكشفت (منهل الجوبة) بفتح الجيم وسكون الواو وفتح الموحدة أي الفرجة في السحاب والمهني أن السحاب انفرج عنها واصر محيطها بالحطبة الهائلة بالقمر (قناة) بفتح القاف والنون بعدها ألف وتاء تأنيث اسم وادمن أودية المدينة لا ينصرف للعلمية والتأنيث وهو بالرفع بدل من الوادي أي أن الماء سأل في ذلك المحل الذي اسمه قناة شهر الكثرة المطر العلم ولذا قال (٤٣) ولم يجيء أحد من ناحية الاحداث

وقال اللهم حوالينا ولا علينا ما نأشير بيده الى ناحية من السماء الانفرجت وصارت المدينة مثل الجوبة وسأل الوادي قناة شهراً ولم يجيء أحد من ناحية الا حدث بالجود ﴿١﴾ عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعدها ركعتين في بيته وبعده العشاء ركعتين وكان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلي ركعتين ﴿٢﴾ عن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لسيب الأرياح جمع من الأحزاب لا يصلين أحد العصر الا في بني قريظة فأدرك بعضهم العصر في الطريق فقال بعضهم لا نصلي حتى نأتيها وقال بعضهم بل نصلي لم يرد منا ذلك فذكر ذلك للنبي

أي أخبر بالجود أي المطر الكثير أسأل الله أن يشملنا ببركات أنفاس البشير النذير صلى الله وسلم عليه وعلى آله الكرام وأصحابه بدور التمام (في بيته) متعلق بجميع ما قبله وقيل بما هو بلا صفة فقط ولا مفهوم العدد فإنه ورد أنه صلى بعد المغرب ستاً (حتى ينصرف) أي لانه لو صلاهما في المسجد ربما يتوهم أنهما التان حذفتانها (فيصلي) مرفوع على الاستئناف ولا يجوز نصبه بالعطف على مدخول حتى لانه يصير المعنى وكان لا يصلي حتى ينصرف ويصلي فتكون الصلاة متوقفة على الانصراف والصلاة وليس مراد اوله فاس العصر

على الظهر فتركها (من الاحزاب) أي من غزوة الاحزاب جمع حزب وهم القوم الذين أتوه من مكة متحزبين على قتاله سنة أربع من الهجرة وكانوا عشرة آلاف برأيهم أبو سفيان وكان المؤمنون ثلاثة آلاف وتسمى غزوة الخندق لانه عمل فيها حول المدينة بأشارة سلمان الفارسي وكانت بنو قريظة وهم فرقة من اليهود عاهدوا النبي على ترك القتال فلما أن رأوا غزوة الاحزاب ظنوا أن المؤمنين ضعفوا لكونهم حاصر واشهر انقضوا العهد وأرادوا دخول المدينة لقتال المؤمنين فنصر الله سيد الاحباب وأنزل اليه جبريل يخبره بنقضهم العهد وبأمره بقتالهم عقب غزوة الاحزاب فقال لا صحابة لا يصلين أحد الخ (بعضهم) بالنصب على أنه مفعول مقدم والعصر فاعل

مؤخر (لم يرد من ذلك) أى التأخير بل أراد منا الاجتهاد فى المسير (فد كذلك) بالنسبة للمفعول أى فعل الطائفتين (فلا يعنف) أى لم يلم واحد منهم لان كلا مجتهد (لا يغدو) بالغين المجتهد أى لا يخرج للمصلى فى صبح يوم العيد حتى يأكل له لم نسخ تحريم الفطر قبل صلاة العيد فانه كان محترماً قبلها فى صدر الاسلام وحسن التمر لما فى الخلو من تقوية النظر الذى ضعب بالصوم ومن لم يجد التمر فليفطر ولو بالماء (وعنه) أى أنس من طريق أى سند ثان وبأكلهن وتراى ثلاثاً أو خساً أو سبعمائة وغير ذلك لان الوتر فيه اشارة للوحدانية (ما العمل الخ) ما حجازية أو تميمية فأفضل منصوب أو مرفوع والضمير فى منها يرجع الى العمل باعتبار كونه قربة أو الى الاعمال المفهومة من العمل (فى هذه) أى أيام (٤٣) التشرىق الثلاثة التى بعد يوم النحر أو هو منها سميت بذلك لان لحوم الاضاحى تشرىق

صلى الله عليه وسلم فلم يعتف واحداً منهم ﷺ عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات وعنه من طريق ثان وبأكلهن وتراى ﷺ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما العمل فى أيام أفضل منها فى هذه قالوا ولا الجهاد قال ولا الجهاد الأ رجل خرج يخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ ﷺ عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى فى السفر على راحلته حيث توجهت به يومئذ إيماءً لصلاة الليل الأ

أى تقدد بالشرقة التى هى الشمس فيها يعنى ثم ان كان المراد بالعمل خصوص التكبير كان واضحاً لانه فى أيام التشرىق أفضل منه فى غيرها وان كان المراد ما هو أهم ما عدا الصيام كما يفيد قوله ولا الجهاد ناقضه حديث أفضل أيام الدنيا أيام العشر وقد أقسم الله بلياليه فى قوله والفجر وليال عشر ولو صح ما فى الترمذى عن أبي هريرة قيام كل ليلة منها بقيام ليلة القدر لكان صريحاً فى تفضيل لياليه

على ايامى عشر رمضان لان عشر رمضان فضل ليلة واحدة وهذا الية كلها فاضلة ولذا حققوا أن مجموع هذا العشر أفضل من مجموع عشر رمضان وان كان فى عشر رمضان ليلة لا يفضل عليها غيرها فان فى هذا العشر يوم عرفة الذى هو أفضل من يوم الجمعة الذى هو أفضل ايام الدنيا ولذا عدت ارواية فى هذه ساذجة وقالوا روية الجمهور فى هذا العشر ومن اعتمدها تحمل فى الجواب بأن أيام التشرىق غفلة والعبادة فى أوقاف الغفلة فاضلة عن غيرها كن صلى بالليل والناس نيام (ولا الجهاد) مبتدأ خبره محذوف تقديره أفضل (الارجل) بالرفع على البدلية وهو على حذف مضاف أى الاجهاد رجل خرج يخاطر أى يرتكب ما فيه خطر ومشفقة (فلم يرجع بشئ) أى من ماله وانما يرجع بنفسه أو لم يرجع بنفسه أيضاً بان استشهد فان السكره فى سياق النبي قم (يومئذ) بالهمز أى يشيروه ووبدل من يصلى أحوال من الضمير المستتر فيه وإيماءً منصوب على

أى عين وميثاق عطف مرادف (رأى بهجتها) بدل من جملة أقبل به أى بوجهه كله قال فاذا رأى بهجتها سكت ماشاء الله أن يسكت أى مدة ارادة الله سكونه (أليس) اسمها ضمير الشأن وخبرها جملة قد أعطيت اليهود والموائيق وفي رواية العهد والميثاق أن أى بأن لاتسأل ومفعول أعطى الاول محذوف أى أعطيتنى (٣٨) (أن لاتسأل) وفي رواية أن لاتسألنى

ولأكون الخ) أى فقد نقضت العهد طمها فى هباتك التى تقربها العيون لانه لا بأس من روح الله الا القوم الكافرون فطابق الجواب فى المعنى السؤال وزاد استعطف ذى العزة والجلال (أن لاتسأل) بزيادة لا بعد أن المصدرية وبدل له عدم وجودها فى بعض النسخ على أن ما استفهامية أو أنها نافية وما ليست استفهامية بل نافية أيضا ونفى النفي اثبات والمعنى فعسيت بمعنى رجوت أن تسأل غيره (فرأى زهرتها) بفتح الزاى أى حسنها عطف على بلغ (وما فيها من النضرة) بفتح النون أى البهجة عطف على زهرتها وجواب اذا محذوف تقديره تحمير (فيسكت) وفى رواية فسكت (ويحك) ويوح منصوب بفعل مضمر وجوبا ولا فعل له من لفظه بل يوقى له بفعل من معناه وهو كلمة رجة كما أن ويل كلمة عذاب (ما أغدرك) من الغدر وهو نقض العهد والتعجب على

وجل ماشاء من عهد وميثاق فيصرف الله وجهه عن النار فاذا أقبل به على الجنة رأى بهجتها سكت ماشاء الله أن يسكت ثم قال يارب قدمنى عند باب الجنة فيقول الله أليس قد أعطيت اليهود والموائيق أن لاتسأل غير الذى كنت سألت فيقول يارب لا أكون أشقى خلقك فيقول فما عسيت إن أعطيت ذلك أن لاتسأل غيره فيقول لا وعزتك لا أسأل غير ذلك فيعطى ربه ماشاء من عهد وميثاق فيقدمه الى باب الجنة فاذا بلغ بابهم فرأى زهرتهم وما فيها من النضرة والسرور فيسكت ماشاء الله أن يسكت فيقول يارب أدخلنى الجنة فيقول الله عز وجل ويحك يا ابن آدم ما أغدرك أليس قد أعطيت اليهود والموائيق أن لاتسأل غير الذى أعطيت فيقول يارب لا تجعلنى أشقى خلقك فيضحك الله عز وجل منه ثم بأذن الله له فى دخول الجنة فيقول

الله مستحيل لانه يكون عند خفاء السبب فهو يرجع الادميين أى أن حال هذا المخاطب يتعجب منه الادميون (فيضحك الله) المراد من الضحك لازمه وهو الرضا واردة الخير لأن كل معنى استحتمل على الله باعتبار مبدئه بحوزة اطلاقه عليه باعتبار غايته واذ كان هذا فعل الخير اللطيف بأهل التقصير فما الظن بالخاصة الذين بدلوا مهاجهم فى اتباع شريعة البشير النذير

جعلنا الله من جملة الاحباب ووفقنا لسبيل الصواب (انقطعت) وفي رواية انقطع
 امنيته بتشديد لياه أي ما يمتناه وقوله اقبل بدل من قوله قال الله الخ وربه بالرفع تنازعه اقبل
 ويزكر أي يذكره شيئا لم يذكره (الاماني) بتشديد التحتية جمع امنية (ومثله معه) جملة حالية ثم
 اعلم ان الذي في البخاري بدل وعن أبي سعيد الخدري عقب ومثله معه مانصه قال أبو سعيد الخدري
 لاني هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل لك ذلك
 وعشرة أمثاله قال أبو هريرة لم أحفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قوله لك ذلك ومثله
 معه قال أبو سعيد لاني سمعته يقول (٣٩) لك ذلك وعشرة أمثاله اه فالمصنف

اقتصر على ما رواه أبو هريرة وعلى
 ما رواه أبو سعيد وترك ما وقع بينهما
 من المحاورة ولا مناقاة بين الروایتين لان
 النبي صلى الله عليه وسلم أخبر أولاً بأن
 له مثله معه ثم أخبر ثانياً بما تنكرم به
 الرحمن من أن له عشرة أمثاله ولم
 يسمعه أبو هريرة رضي الله عنه (في
 صلاتي) أي بعد التشهد الاخير أو في
 السجود (ظلمت نفسي) أي بارتكاب
 ما يوجب العقوبة ظلماً كثيراً بالثلاثة
 وفي رواية بالوحدة ولا يفتقر الذنوب
 الا أنت فبه اعتراف واستحلاب للعفوة
 لقوله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة أو
 ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا

عَمَّنْ فِيمَتْنِي حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ أَمْنِيَّتُهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ زِدْ مِنْ كَذَا وَكَذَا أَقْبَلْ يَذْكُرُهُ رَبُّهُ حَتَّى إِذَا انْتَهَتْ
 بِهِ الْأَمَانِيُّ قَالَ اللَّهُ لَكَ ذَلِكَ وَمِثْلُهُ مَعَهُ وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ
 لَمَنِ سَمِعْتُهُ يَقُولُ لَكَ ذَلِكَ وَعَشْرَةُ أَمْثَالِهِ ﴿٣٩﴾ عَنْ أَبِي
 بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنِي دُعَاءَ أَدْعُو بِهِ فِي صَلَاتِي
 قَالَ قَلْبُ اللَّهِ هَمَّ لِي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ
 الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي
 لِأَنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٣٩﴾ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَفَعَ
 الصَّوْتُ بِالذِّكْرِ حِينَ يَنْصَرِفُ النَّاسُ مِنَ الْمَكْتُوبَةِ
 كَانَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿٣٩﴾ عَنْ

لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله وفي ضمن هذه الآية الشفاء على المستغفرين والأمر
 بالاستغفار لان كل شيء أئني الله على فاعله فهو أمر به وكل شيء عذم فاعله فهو ناه عنه (مغفرة) أي
 عظمة دليل التسوين وأشار بقوله من عندك الى أنهم من التفضل الالهي الذي لا يتوقف على
 عمل (إنك أنت الغفور الرحيم) في هذين الوصفين من المقابلة الحسنة ما لا يخفى اذا الأول للعفوة
 والثاني للرحمة (حين ينصرف) أي حين يخرج الناس من صلاة الفريضة بالسلام كان على
 عهد أي في زمن رسول الله واتخاذ كره ابن عباس لكونه رأى الصحابة تركه واهل تركهم له
 خشية اعتقاد وجوبه من حديث عهد بالسلام (فائدة) من الأذكار المطلوبة بعد صلاة

الصحيح أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الها واحد صمد لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا أحد من قاله بعد صلاة الصبح مرة كتبت له أربعون ألف حسنة وورد من قرأ بر كل صلاة مكتوبة قل هو الله أحد احدى عشرة مرة أو جب الله له رضوانه ومغفرته وفي روايه أنه يدخل من أى أبواب الجنة الثمانية شاء (يقول) جلة طالبة (كلكم راع الخ) أصل الرعاية حفظ الشيء وحسن تعهده والمعنى أن كل من كان تحت نظره شئ فهو مأمور بالعدل فيه والقيام بمصالحه والخطاب للصحابه فمن بعدهم ثم فصل ذلك بقوله الامام أى الاعظم أو المقتدى به في الصلاة أو غيرها راعى اى يلزمه مراعاة (٤٠) رعيته باقامة الحدود وغيرها

ان كان خلفه ومراعاة أحوال من اقتدى به ان كان غيره ومسؤول عن رعيته أى يوم القيامه هل وفي بما طلب منه أولاً (في أهله) أى زوجته ومن تلزمه نفقته وانما ذكر جهة الحفظ الخاصة في هذا وما بعده دون الامام لان الامام معلوم أن له رعيه أو أمومين بخلاف هذا وما بعده فربما يتوهم أن ليس كل راعيا فلذا بين الجهة (ومسؤول) وفي روايه وهو مسؤول (في بيت زوجها) أى فيلزمها التدبير في المعيشه وحفظ ماله وعياله (في مال سيده) أى فيحفظه ويقوم بما عليه من الخدمة (قال) أى ابن عمر وحسبت اى ظننت أن محففة

عبد الله بن عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته الامام راع ومسؤول عن رعيته والرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤلة عن رعيته والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته قال وحسبت أن قد قال والرجل راع في مال أبيه ومسؤول عن رعيته وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته عن أنس يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد البرد بكر بالصلاة واذا اشتد الحر أبرد بالصلاة يعنى الجمعة عن جابر

من التمس له وفي روايه انه قال أى النبي صلى الله عليه وسلم (راع في مال أبيه) أى فيلزمه حفظه وتميسته (وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) كرهه بعد ذكره في صدر الحديث للتأكد وأن هذا الاخير بالنسبة للانسان في أعضائه وجوارحه فانها رعيته وما مورع راعاها ومسؤول عنها فلا تكرر وفي روايه وكلكم راع مسؤول عن رعيته (بكر بالصلاة) أى اذا هاني وقتها المعتاد بدون تأخير وقوله أبرد بالصلاة أى أخرها الى أن تنفيا الأفياء ويصير للجدران نفل (يعنى الجمعة) هذه الجملة من كلام خالد بن دينار الراوى عن أنس أدرجها في الحديث لسان المراد بالصلاة من كلام أنس وهذا اجتمه من التابعي اذا غاب ما قاله أنس بكر بالصلاة وأبرد بالصلاة ولم يذكر الجمعة

وبعضهم روى الحديث بدون معنى الجمعة وحل الصلاة على الظهر (جاء رجل) اسمه سليمان بنهم
 ففتح الفطناني بفتحات (أصليت) بهمزة الاستفهام وروى بحذفها (قال) أي الرجل وفي
 رواية فقال (قم فاركع) أي ركعتين تحية المسجد وينبغي أن تخفف فيهما لاجل أن يسمع
 الخطبة وتحية المسجد لا تقوت بالجلوس وبهذا الحديث أخذ الشافعي وأحمد فقال لا يطلب
 تحية المسجد من الداخل وقت (٤١) الخطبة وقال مالك وأبو حنيفة بعدم طلبها

منه لقوله تعالى وإذا قرئ القرآن
 فاستمعوا له وأنصتوا فان المراد سماع
 الخطبة وفي هذا الحديث دليل على جواز
 الامر من الخطيب حال الخطبة (سنة)
 بالرفع على الفاعلية أي شدته وجذب
 كافي قوله تعالى ولقد أخذنا آل فرعون
 بالسنين أي الجذب والقحط (أعرابي)
 بفتح الهمزة من سكان البادية لا يعرف
 اسمه (هلك المال) أي الماشية لفقد
 ماترعه (وجاع العيال) جمع عييل
 بالتشديد كجباد وصيد أي من عونه
 الانسان (قرعة) بفتح القاف والراي
 والعين المهملة أي قطعة من السحاب
 (فوالذي نفسي) أي روحى بيده أي
 قدرته وهذا قسم من أنس على مشاهدته
 من بركة دعائه صلى الله عليه وسلم في الحال
 فانه ما وضع يده أي ردهم بالحالتها

ابن عبد الله قال جاء رجلٌ والنبي صلى الله عليه وسلم
 يخطبُ الناسُ يومَ الجمعة فقال أصليتَ يا فلانُ قال
 لا قال قم فاركع ۞ عن أنس بن مالك قال أصابت
 الناسُ سنةً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فبينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطبُ في يوم الجمعة
 قام أعرابي فقال يا رسول الله هلكَ المألُ وجاعَ العيالُ
 فادعُ اللهَ لنا فرقعَ يديه وما ترى في السماء قرعةً
 فوالذي نفسي بيده ما وضعه ما حتى نارا السحابُ
 أمثالُ الجبالِ ثم ينزلُ عن منبره حتى رأبتُ المطرَ
 يتحادرُ على لحيته صلى الله عليه وسلم فطرنا يومنا
 ذلكَ ومن الغدومن بعد الغدو الذي يليه حتى الجمعة
 الأخرى وقام ذلك الأعرابي أو قال غيره فقال يا رسول
 الله هدمَ البناءُ وغرقَ المألُ فادعُ اللهَ لنا فرقعَ يديه

الأولى حتى نارا بالثلثة أي هاج السحاب حال كونه أمثال الجبال الكثيرة (يتحادر) أي يتساقط
 بعد أن هطل سقف المسجد ونزل منه على لحيته بكسر اللام وتجمع على لحي مثل سدره وسدر
 (فطرنا) بضم الميم وكسر الطاء المهملة أي حصل لنا المطر يومنا أي فيه فهو منصوب على
 الظرفية ومن الغد أي فيه (حتى الجمعة) بالجر على أن حتى جازية والنصب على أنها عاطفة على
 ما قبلها والرفع على أنها ابتداء فدخلوها مبتدأ محذوف الخبر تقديره مطرنا فيها والمراد أن
 المطر استمر من الجمعة إلى الجمعة وقام وفي رواية فقام ذلك الأعرابي أو قال أي أنس غيره أي قام

عمر ذلك الاعرابي فالشك من الراوي عن أنس (فادع الله لنا) أي برفع ذلك (حوالينا) بفتح اللام على صورة المثني بمعنى حولنا أي اجعل المطر في الجهات المحيطة بنا ولا تجعله علينا (الى ناحية من السماء) وفي رواية من السحاب الا انفرجت أي انكشفت (مثل الجوبة) بفتح الجيم وسكون الواو وفتح الموحدة أي الفرجة في السحاب والمعنى أن السحاب انفرج عنها وادار محيطها إحاطة الهالة بالقمر (قناة) بفتح القاف والنون بعدها ألف وتاء أنث اسم وادمن أودية المدينة لا ينصرف للعلية والتأنيث وهو بالرفع بدل من الوادي أي أن الماء سأل في ذلك المثل الذي اسمه قناة شهر الكثرة المطر العام ولذا قال (٤٢) ولم يجي أحد من ناحية الاحدث

أي أخبر بالجوهر أي المطر الكثير أسأل الله أن يشملنا ببركات أنفاس البشير النذير صلى الله وسلم عليه وعلى آله الكرام وأصحابه بدور التمام (في بيته) متعلق بجميع ما قبله وقيل بما هو بلصقه فقط ولا مفهوم للعدد فإنه ورد أنه صلى بعد المغرب ستا (حتى ينصرف) أي لأنه لو صلاهما في المسجد ربما يتوهم أنهما اللتان حذفنا منها (فيصلى) مرفوع على الاستئناف ولا يجوز نصبه بالعطف على مدخول حتى لأنه بصير المعنى وكان لا يصلى حتى ينصرف ويصلى فتكون الصلاة متوقفة على الانصراف والصلاة وليس مراداً ولعله قاس العصر

وقال اللهم حوالينا ولا علينا ما نأشرك بربنا من ناحية من السماء الا انفرجت وصارت المدينة مثل الجوبة وسأل الوادي قناة شهراً ولم يجي أحد من ناحية الا حدث بالجود ﴿ عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعدها المغرب ركعتين في بيته وبعد العشاء ركعتين وكان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلي ركعتين ﴿ عن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ليل الأحراب لا يصلي أحد العصر الا في بني قريظة فأدرك بعضهم العصر في الطريق فقال بعضهم لا تصلي حتى تأتينا وقال بعضهم بل نصلي لم يرد منا ذلك فذكر ذلك للنبي

على الظهر فتركها (من الاحزاب) أي من غزوة الاحزاب جمع حزب وهم القوم الذين أتوه من مكة متحزبين على قتاله سنة أربع من الهجرة وكانوا عشرة آلاف رأيهم أبو سفيان وكان المؤمنون ثلاثة آلاف وتسمى غزوة الخندق لأنه عمل فيها حول المدينة بأشارة سلمان الفارسي وكانت بنو قريظة وهم فرقة من اليهود عاهدوا النبي على ترك القتال فلما أن رأوا غزوة الاحزاب ظنوا أن المؤمنين ضعفوا لكونهم حاصر واشهر انقضوا العهد وأرادوا دخول المدينة لقتال المؤمنين فنصر الله سيد الاحباب وأنزل اليه جبريل يخبره بنقضهم العهد وبأمره بقتالهم عقب غزوة الاحزاب فقال لاصحابه لا يصلين أحد الخ (بعضهم) بالنصب على أنه مفعول مقدم والعصر فاعل

مؤخر (لم يرد منذ ذلك) أى التأخير بل أرادنا الاجتهاد فى المسير (فد كرزك) بالبناء للمفعول أى فعل الطائفتين (فلم يعنف) أى لم يلم واحدا منهم لان كلا مجتهد (لا يغدو) بالغين المجتعة أى لا يخرج للمصلى فى صبح يوم العيد حتى يأكل ليعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلاة العيد فانه كان محترما قبلها فى صدر الاسلام وخص التمر لما فى الخلو من تقوية النظر الذى ضعف بالصوم ومن لم يجد التمر فليفطر ولو بالماء (وعنه) أى أنس من طريق أى سند ثان وبأكلهن وترأى ثلاثا أو حسا أو سبعا أو غير ذلك لان الوتر فيه اشارة للوحدانية (ما العمل الخ) ما حجازية أو تميمية فأفضل منصوب أو مرفوع والضمير فى منها يرجع الى العمل باعتبار كونه قربة أو الى الاعمال المفهومة من العمل (فى هذه) أى أيام (٤٣) التشرىق الثلاثة التى بعد يوم النحر أو هو منها سميت بذلك لان لحوم الاضاحى تشرىق

صلى الله عليه وسلم فلم يعنف واحدا منهم ﷺ عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات وعنه من طريق ثان وبأكلهن وترأى ﷺ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما العمل فى أيام أفضل منها فى هذه قالوا ولا الجهاد قال ولا الجهاد الأرجل خرج بخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ ﷺ عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى فى السفر على راحلته حيث توجهت به يوحى إياه صلا الليل الأ

أى تقعد بالشرفة التى هى الشمس فيها ببنى ثمان كان المراد بالعمل خصوصا التكبير كان واضحا لانه فى أيام التشرىق أفضل منه فى غيرها وان كان المراد ما هو أعم ما عدا الصيام كما يفيد قوله ولا الجهاد ناقضه حديث أفضل أيام الدنيا أيام العشر وقد أتم الله بلياليه فى قوله والفجر وليال عشر ولو صح ما فى الترمذى عن أبى هريرة قيام كل ليلة منها بتيام ليلة القدر لكان صريحا فى تفضيل لياليه على ايامى عشر رمضان لان عشر رمضان فضل ليلة واحدة وهذا اليه كلها فاضلة ولذا حققوا أن مجموع هذا العشر أفضل من مجموع عشر رمضان وان كان فى عشر رمضان ليلة لا يفضل عليها غيرها فان فى هذا العشر يوم عرفة الذى هو أفضل من يوم الجمعة الذى هو أفضل ايام الدنيا ولذا عتدوا رواية فى هذه شاذة وقالوا رواية الجهور فى هذا العشر ومن اعتمدها تجمل فى الجواب بأن أيام التشرىق غفلة والعبادة فى أوقات الغفلة فاضلة عن غيرها لكن صلى بالليل والناس نيام (ولا الجهاد) مبتدأ خبره محذوف تقديره أفضل (الارجل) بالرفع على البدلية وهو على حذف مضاف أى الاجهاد راجل خرج بخاطر أى يرتكب ما فيه خطر ومشقة (فلم يرجع بشئ) أى من ماله وانما يرجع بنفسه أو لم يرجع بنفسه أيضا بان استشهاد فان السكره فى سياق التنى قيم (يوحى) بالهمز أى يشير وهو يدل من يصلى أحوال من الضمير المستتر فيه وإياه منصوب على

المصدرية وقوله صلاة الليل مفعول لقوله يصلي ولا مفهوم لصلاة الليل بل مثلها صلاة النهار
 الشافعية وأوصلى ابتداء لغير القبلة فإن قبلته حيث توجهت به راحلته أى ما ركبه من الأبل وعم
 مالك فيما ركب وخصص السفر بسفر القصر (الافرائض) استثناء منقطع أى لكن
 الفرائض لأن المراد خروج الفرائض عن الحكم ليلية أو نهارية (يقبض العلم) أى يموت اهله
 وعدم من يخلفهم فيه (الزلازل) جمع زلزلة وهى حركة الأرض الشديدة (ويتقارب الزمان) أى
 تقل البركة منه فتسكون السنة كالشهر (وتظهر) (٤٤) أى تنتشر الفتنة جمع فتنة أى

الابتلاء والامتحان (الهرج) يسكون
 الزا (وهو القتل) وفي رواية وهو القتل
 القتل بالتكرار للتحويل وهذه الجملة من
 كلام النبي وليست مدرجة في الحديث
 من الراوى (حتى يكثر) غاية لكثرة
 الهرج وذلك لقلة الرجال وقصر الآمال
 (فيفيض) بفتح حرف المضارعة وهو
 بالنصب عطف على يكثر وبالرفع خبر
 المحذوف أى فهو يفيض يقال فاض
 السيل يفيض فيضا إذا سال من شق
 الوادى فاستعماله فى كثرة المال مجاز
 (ابن عمرو) أى ابن العاصى زوجته أبوه
 امرأه من قريش فتركها واشتغل
 بالعبادة فبلغ أباه ذلك فعذفه ثم شكاه
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فطلبه وقال

الفرائض وتوتر على راحلته ﴿ عن أبي هريرة
 قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة
 حتى يقبض العلم وتكثر الزلازل ويتقارب الزمان
 وتظهر الفتن ويكثر الهرج وهو القتل حتى يكثر
 فيكم المال فيفيض ﴿ عن عبد الله بن عمرو قال قال
 لى النبي صلى الله عليه وسلم ألم أخبر أنك تقوم الليل
 وتقوم النهار قلت لى أفعل ذلك قال فأنك إذا فعلت
 ذلك هجمت عينك ونهت نفسك وإن لنفسك
 عليك حقا ولاهلك عليك حقا فاصم وأفطر وقم ونم
 ﴿ عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى الأمور كلها كما يعلمنا
 السورة من القرآن يقول إذا هم أحدكم بالأمر

له ألم أخبر بالبناء للمفعول وهو استفهام تقررى يراد به جعل المخاطب على الإقرار بأمر استقر
 عنده ثبوته أى إن أباك أخبرنى بأنك تقوم الليل وتقوم النهار وهما منصوبان على الظرفية
 (هجمت عينك) من باب دخل أى غارت وضعف بصرها (ونتهت) بفتح النون وكسر الفاء ونقل
 فتحها أى تعبت وكنت (ولاهلك) أى زوجك (فصم) أى فى بعض الأيام وأفطر بفتح الهمزة
 وكسر الطاء أى فى بعضها وقم أى العبادة فى بعض الليل ونم فى بعضه (فى الأمور) أى الخائفة
 والمندوبة لا الواجبة والمحرمة والمكروهة وكل من الاستخارة والاستشارة مندوب لأن الله تعالى
 أمر حبيبه بقوله وشاورهم فى الأمر (كما يعلمنا السورة) التشبيه من حيث الاعتناء بكل (يقول)

اذاهم) بدل من بعلمنا (بالامر) أى الذى يريد فعله أو تركه (فليركع) أى يصل فهو من ذ كراجزه وارادة النكل واستحب بعضهم أن يقرأ فى الركعة الاولى بعد الفاتحة وركبك يخلق مايشاء الى يعلنون وفى الثانية وما كان المؤمن الى مينا (من غير الفريضة) بيان الاكل والافال فريضة تكفى (ثم ليقول) بكسر لام الامر ويجوز تسكينها (أستخرك) أى أطلب منك بيان ما هو خير لى بعلمك أى فى علمك ان تشرح صدرى له فان المستخير يفعل بعد الاستخارة ما ينشرح له صدره ولا يشترط فيها النوم وقوله وأستقدرك أى أطلب منك ان تجعل لى قدرة عليه بقدرتك أى باستعانة قدرتك فالباة فى هذا الاستعانة (٤٥) وفيما قبله للظرفية واستظهر السجى انها

فيهما القسم (فانك تقدر الخ) راجع لأستقدرك وقوله وتعلم الخ راجع لأستخرك بعلمك والغيوب الاشياء التى استأثر الله بها عن خلقه فلم يطلع عليها الا من ارتضى (ان كنت تعلم الخ) ليس الشك فى نفس العلم فان أحدهما بالنسبة له حاصل للمحالة وانما الشك من العبد فيما تعلق به العلم فهو يطلب تحصيله ان كان خيرا وصرفه ان كان شرا (أن هذا الامر) أى وبسمه بأن يقول وهو كذا وكذا بديل قوله فى آخر الحديث ويسمى حاجته (فى دينى) أى ما أتدين به وقدمه لانه أهم الأمور ومعاشى

فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ ثُمَّ يَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ إِن كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ قَالَ عَاجِلِ أَمْرِي وَآجِلِهِ فَأَقْدِرْهُ لِي وَبَسِّرْهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِن كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ قَالَ عَاجِلِ أَمْرِي وَآجِلِهِ فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْنِي عَنْهُ وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ أَرْضِنِي بِهِ قَالَ وَيُسَمَّى حَاجَتَهُ ﴿٤٥﴾ عَنْ أَبِي

أى معيشتى فى هذه الحياة الدنيا وعاقبة أمرى أى فى الآخرة (أو قال) شك من الراوى وقوله عاجل أمرى وآجله وفى رواية فى عاجل أمرى وآجله معناه أنه قال هذا الجملة بدل جملة فى دينى الخ والمعنى واحد فان عاجل أمرى بدل فى دينى ومعاشى وآجله بدل وعاقبة أمرى فالمتخير باقى باحدى الصيغتين أو يجمع بينهما (فأقدر لى) بضم الدال وكسرها أى أظهر لى ما قدرته لى فى الأزل بسهولة فعطف وبسره للتفسير (واصرفنى عنه) أى لا تجعل لى متعلق القلب به بعد صرفه عنى (ثم أرضنى) بقطع الهمزة وفى رواية رضنى أى اجعل لى راضيا به (قال) أى الراوى ويسمى حاجته أى فى أثناء دعائه عند قوله هذا الأمر ثم ان ظاهر الحديث أن الانسان يستخير لنفسه فقط وأخذ بعض الفضلاء من قوله عليه السلام من استطاع منكم أن ينفع

أخاه فلينفعه أنه يستخبر لغيره أيضا (مايين) أى المحل الذى بين يتي ومنبرى وبينه هو قبره الشريف الآن فإنه دفن فى حجره عائشة حيث مات وفى رواية مايين قبرى ومنبرى وقوله روضة خبرها الموصولة (من رياض الجنة) أى منقولة منها كالحجر الأسود أو تنقل اليها بعينها كالجدع الذى حن اليه صلى الله عليه وسلم أو توصل الملازم على الطاعات فيها اليها فى منزلة عالية عن غيرها (ومنبرى) أى الذى فى المدينة يعاد بعينه يوم القيامة ويكون على حوضى فى الجنة والمراد به الكوثر وقيل إنه منبر آخرى أعده الله له فيكون (٤٦) منصوباً له على الكوثر ليدعو الناس

الى الشرب منه فإنه حوضه الذى خصه الله به حيث قال إنا أعطيناك الكوثر وماؤه أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل وكيزانه مثل نجوم السماء وله حوضان خارج الجنة أيضاً أحدهما يشرب منه قبل الصراط والاخر بعده يصب فيهما من الكوثر (على بعض نسائه) أى التى عندها التبر كما يأتى (ورأى) أى أخذ بالفراسة وأبصر ما فى وجوه القوم وقوله من تعجبهم بيان لما (سرعته) غلته لتعجب فإنه خالف عادته من مكنته بعد الصلاة فى المسجد ولا يستجمل عقبها (ذكرت) أى تذكرت وأنا فى الصلاة وفيه دليل على عدم فسادها بالتذكو وقال عمر لى لأجهز جيشى وأنا فى الصلاة (تبراً) بكسر

هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما بين يتي ومنبرى روضة من رياض الجنة ومنبرى على حوضى ﴿ عن عقبته بن الحارث قال صابت مع النبي صلى الله عليه وسلم العصر فلما سلم قام سرى بها ودخل على بعض نسائه ثم خرج ورأى ما فى وجوه القوم من تعجبهم لسرعته فقال ذكرت وأنا فى الصلاة تبراً عندنا فكرهت أن يمسي أو يبيت عندنا فأمرت بقسمه ﴿ عن كريب سألت أم سلمة عن الر كعتين بعد العصر فقالت أم سلمة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عنهما ثم رأيت به بضليهما حين صلى العصر ثم دخل وعندي نسوة من بنى حرام من الانصار فأرسلت اليه الجارية فقلت قومي

القوقية وسكون الموحدة وهو الذهب غير المضروب وكان من الصدقة التى أتى بها اليه ليتصدق بها على المسلمين (أويبيت) شك من الراوى وإنما كره ميتته عنده لما فيه من حبس الصدقة (بقسمه) بفتح القاف وفى رواية بقسمته بكسرها وزيادة التاء (عن كريب) بالتصغير مولى ابن عباس (سالت) أى قال سألت وفى رواية سألت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم واسمها هند (عن الر كعتين بعد العصر) أى عن صلاتهما بعده (ثم دخل) أى على فصلهما حينئذ بعد الدخول (بنى حرام) بفتح الجاء والراء المهملتين اسم قبيلة من الانصار (الجارية) اختلفوا فى

اسمها فقبيل رزين وقيل زينب (فقلت قومي بجنبه) هذا يدل على فطنة أم سلمة ومبادرتيها ما يتعلق بأمر الدين وانعام تقم بنفسها الاشتغالها بأكرام من عندها من النسوة الصيوف وقوله تقول لك أي على سبيل الاستفهام ولذا اجابها بعد ذلك (فاستأخرى) بالهمز أي تأخرى (فأشار بيده) يؤخذ منه جواز إشارة المصل بعد اصغائه لما يلحق اليه (يا بنة) وفي رواية يا بنت ابي أمية كنية أبي أم سلمة واسمها سهيل (ناس) وفي رواية أناس (فهما هاتان) أي فالنهي عن التنفل بعد العصر باق وأخذ الشافعي من هذا قضاء التوافل وقال مالك بعدم قضائها وعدها هاتان خصوصيات صلى الله عليه وسلم (عن البراء) بالمدان عازب بالزاي المكسورة قال أمرنا أي في مجلس واحد وهذا لا ينافي أن المأمور (٤٧) به والنهي عنه في حديثه أكثر من سبع (أمرنا

بجنبه فقوله له تقول لك أم سلمة يا رسول الله سمعتك تنهني عن هاتين الركعتين وأرادت أن تطلبها فان أشار بيده فاستأخرى عنه ففعلت الجارية فأشار بيده فاستأخرت عنه فلما انصرف قال يا بنة أي أمية سألت عن الركعتين اللتين بعد العصر وإنه أتاني ناس من عبد القيس فسألوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان ﷺ عن البراء عازب قال أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم بسبع وهاتان عن سبع أمرنا بالتباعد الجنائز وعبادة المريض وإجابة

اتباع الجنائز الخ) تفصيل للسبع الجملة واتباعها لاجل الصلاة عليها فرض كفاية ان كان هناك من يقوم بذلك والاعتين وظاهر قوله اتباع المشي خلفها وهو الافضل عند الخنفيه مطلقا وعند المالكية للراكب والافضل عند الشافعية للمشي أمامها لان المشيع شفيح ولحديث ابن عمر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر يمشون أمام الجنائز وجعلوا الاتباع على الاخذ في طريقها والسعي لاجلها واعلم أن من اتبع الجنائز حتى يصلي عليها كان

له قيراط من الاجر مثل جبل أحد ومن اتبعها حتى تدفن كان له قيراطان (وعيادة المريض) أي زيارته وهذا أمر مستحب ان قام بأمر المريض غيره والارزمة تعهده لافرق في ذلك بين القريب والبعيد والصديق والعدو بل ولا بين المسلم والكافر وقيل بعدم طلب عيادة أهل الكبار المتجاهرين بالفسق لان المأمورون بهما جرتهم اذ لم يكن لهم حق جوارا وقرابة والمريض يشمل الرمد ويستحب أن يقال في الدعاء للمريض أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يشفيك بشفاؤه سبع مرات ولا ينبغي اطالة المكث عنده الا لمن علم أنه يستأنس به (واجابة الداعي) أيه الى وليمة النكاح أو غيرها غير أن الاجابة في غير النكاح مندوبة وفيه واجبة ان لم يكن هناك ما يتضرر به في الدين من الملاهي وفرش الحرير ونحو ذلك ومثل الاجابة للوليمة الاجابة لغيرها

عند الاستشفاع به في قضاء حاجة (ونصر المظلوم) أي بالقول أو بالفعل وأما ما ورد أن نصر أحوال ظالم أو مظلوماً فمعناه كف الظالم عن ظلمه فإن ذلك نصرته على الشيطان الذي كان أغواه على الظلم (وابرار القسم) أي الحلف وفي رواية المقسم بصيغة اسم الفاعل أي الحالف بمعنى أنه إذا حلف إنسان على إنسان أن يفعل كذا مما هو من مكارم الأخلاق فينبغي أن لا يحسنه في عينه بل يفعله ليرتقيه (ورد السلام) هو فرض عين على المنفرد وكفاية على الجماعة (وتسميت العاطس) أي قوله له رحك الله بعد أن يحمده الله تعالى وهو سنة عين على الواحد وكفاية على الجماعة (عن أنية الفضة) فيحرم استعمالها ولأثنى (وخاتم الذهب) أي التختيم به والحري يرى لبسه ونحوه وحرمتها على الرجال دون (٤٨) النساء بدليل قوله صلى الله عليه وسلم

هذان أي الذهب والحري حرمان على ذكر أو أمتي حل لآناهما (والديباح) هو ثياب من الحرير الأبريسم والقسي يفتح القاف وتشديد السين المهملة المكسورة وبالياء المشددة ثياب تتخذ من القز وهو ردى الحرير أبدلت الزاى في النسبة له سينا وقيل هو منسوب إلى بلدة على ساحل البحر يقال لها قس تأتي منها ثياب فيمأخوط من حرير والاستبرق بكسر الهمزة وفتح الفوقية ما غلظ من الحرير فذكر هذه الثلاثة بعد الحرير من ذكر

الداي ونصر المظلوم وإبرار القسم ورد السلام وتسميت العاطس ونها عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحري والديباح والقسي والاستبرق وعن المياثر عن ابن عباس أن أبا بكر خرج وذلك بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير يكلم الناس فقال اجلس فأبى فنشهد أبو بكر فقال إليه الناس وتر كوا عمر فقال أما بعد فن كان منكم يعبد محمدًا فان محمدًا أقدمت ومن كان يعبد الله فان الله حتى

الخاص بعد العام لدفع توهم أنها خرجت عن حكمه نظر الاسم الخاص (وعن المياثر) بفتح الميم لا بكسر ها وبالثالثة جمع ميثرة بكسر الميم وهي ما يكون على السرج من حرير وغيره لكن الحرمة تتعلق بالحرير وقد زاد المصنف هذه السابعة على رواية البخاري في هذا الباب لأنه عدّها فيه ستة وذكر هذه السابعة في باب آخر والراوى واحد فجمع المصنف ما في البابين لئتم العدد وهذه الزيادة ليست في جميع النسخ (خرج) أي من حجرة عائشة بعد أن حضر من مسكنه الذي بعوالى المدينة لما بلغه وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ودخل المسجد فلم يكلم أحدا حتى دخل على عائشة وقصد النبي وهو مسجى أي مغضى يرد حبرة بوزن غنسة وهو ثوب عمانى مخطط فكشف عن وجهه الشريف وقبله بين عينيه وبكى حتى سالت دموعه وقال فدالك أبي وأمي يا نبي الله أما الموتة التي كتبت لك فقد متها ثم أنه خرج فرأى عمر يكلم الناس ويقول من فرط دهشته التي اعترته من

قال إن محدمات ضربت عنقه ولتمكن الدهشة منه لم يجب أبابكر للجائوس حين أمره به فتشهد أبو بكر أي أتى بالشهادتين وخطب للناس خطبة ثبت بها قلوبهم وفي هذا المقام الذي تحببت فيه الالباب عرف مقام أبي بكر من بين الاصحاب (الى الشاكرين) وفي بعض النسخ ذكر الآلة بتامها (والله) هذا قسم من ابن عباس (فما يسمع) بالبناء للمفعول وفي رواية فلم يسمع بشرا الا يتلوها أي فكانت لهم كالورد لأن بها (٤٩) خرجوا من ظلمة الحيرة الى نور المعرفة (ابنة) وفي

لا يموت قال الله عز وجل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الى الشاكرين والله لكأن الناس لم يكونوا يعلمون أن الله أنزل هذه الآية حتى تلاها أبو بكر فتلقاها الناس منه فما يسمع بشر الآلة لوها

عن أسامة بن زيد قال أرسلت ابنة النبي صلى الله عليه وسلم اليه أن ابني قبض فأتينا فأرسل يقري السلام ويقول إن الله ما أخذوله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى فلتصبر ولتحتسب فأرسلت اليه فسلم عليه ليا أنها فقام ومعه سبعون عبادة ومعاذ ابن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت ورجال فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبي ونفسه تتققع قال حسبت أنه قال كأنها شئ ففاضت عيناه فقال سعد بن رسول الله ما هذا قال هذه رجعة جعلها

رواية بنت النبي قيل هي زينب في انتها على بن أبي العاصي وقيل رقية في عبد الله بن عثمان وقيل فاطمة في محسن بن علي (قبض) أي أخذني في الزرع بدليل قوله ونفسه تتققع (يقري السلام) بضم الياء من أقرأ أي قال سلم عليها وقل لها إن الله ما أخذ من ولد وغيره وله ما أعطى من ذلك وقدم الاخذ لأنه المقصود هنا وان كان الاعطاء سابقا (وكل شيء) وفي رواية وكل بدون لفظ شيء أي كل من الاخذ والاعطاء عنده أي في علمه بأجل مسمى أي مقدر معين فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون (ولتحتسب) أي تنو بصبرها طلب الثواب من ربها الزداد بذلك (فقام) وانما امتنع أولا للبالغثة في اظهار التسليم للعالم الحكيم (فرجع الصبي) أي ووضع

٤ - مختصر في حجه صلى الله عليه وسلم وذلك بعد أن استأذنوا ودخلوا في هذه الرواية اختصار (تتققع) بتأين في أوله ففادين بينهم ما عين مهمة أي تضطرب بصوت متدارك (قال) أي الراوي عن أسامة حسبت أي ظننت أنه أي أسامة قال كأنها أي نفس الصبي شت بفتح الشين المعجمة وتشديد النون أي قربته بياسة فيها ماء ومعلوم أن لها حركة بصوت (ما هذا) أي فيضان الدمع كأنه استغرب ذلك منه لانه يخالف ما عده فيه من مقاومة المصيبة بالصبر (هذه) أي الحالة المرئية رجعة أي أثر رجعة (الرجاء) جمع رحيم وهو بالنصب مفعول لقوله يرحم

على أن ما كفاة لان عن العمل أو بالرفع خبر إن على أن ما موصولة والعائد محذوف أي إن الذين
 يرحمهم الله من عباده الرجاء (سمره) بفتح السين المهملة وضم الميم مخفقا ابن جنيد بضم اللام
 المهملة وفتحها (صلاة) ظاهره مطلق صلاة لكن قوله الليلة يشعر بانهم الصبح وقد جاء في بعض
 الروايات صلاة الغداة (فقال من رأى) وفي رواية فيقول هل رأى منكم أحدا الليلة رؤيا وهي
 بالقصر والمنع من الصرف كجبي غير أن هذه تكتب بالالف كراهة اجتماع المثلين لو كتبت
 بالياء والمراد أنه كان بسألهم عن ذلك كثيرا (قال) أي سمره وأتى بها للتأكيده وفي رواية
 اسقاطها (قصها) أي أخبر بها فيقول أي في تعبيرها (٥٠) ماشاء الله أن يقول في التعبير

الله في قلوب عباده وإعناي رحم الله من عباده الرجاء
 عن سمره بن جندب قال كان النبي صلى الله عليه
 وسلم إذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه فقال من
 رأى منكم الليلة رؤيا قال فان رأى أحد رؤيا قصها
 فيقول ماشاء الله فسألتاوما فقال هل رأى منكم
 أحد الليلة رؤيا قلنا لا قال لكتي رأيت الليلة رجلين
 أتاني فأخذنا بيدي فأخرجاني الى الارض المقدسة
 فاذا رجل جالس ورجل قائم بيده كؤوب من حديد
 قال بعض أصحابنا عن موسى إنه يدخله في شدقه
 حتى يبلغ قفاه ثم يعمل بشدقه الا خرم مثل ذلك

(رجلين) أي ملكين في صورة رجلين
 (المقدسة) أي المطهرة وهي الشام وفي
 رواية فانطلقا بي الى السماء فاذا رجل
 الخ والمراد أن الله تعالى مثل له في تلك
 الليلة عذاب الكذاب والتائم عن القرآن
 والزناة وآكل الربوا وأراه الجنة وما فيها
 والنار وخازنها يحذر أصحابه من
 الوقوع في مثل هذه الاوزار ويحضهم
 على الطاعة التي تقرب الى دار القرار
 (كؤوب) بفتح الكاف وتشديد اللام
 المضمومة أي خفاف من حديد ويقال
 فيه أيضا كلاب بوزن تفاح (قال
 بعض أصحابنا عن موسى) هذه عبارة

البخاري وليس الابهام في قوله بعض أصحابنا فادحاله لا يروى الا عن ثقة وأراد موسى بن
 اسماعيل الذي في أول السند فانه قال حدثنا موسى بن اسماعيل ثم ان بعض أصحاب البخاري
 روى عن موسى أنه يدخله في شدقه فنقلها البخاري عن بعض أصحابه لا عن موسى (لانه) أي
 الرجل القائم يدخله أي الكؤوب في شدقه بكسر السين وفتحها أي جانب فم الجالس وجمع
 المكسور أشداق مثل حل وأحمال وجمع المفتوح شدوق مثل فلس وفلوس (ثم يفعل الخ) أي
 بأن ينزع الكؤوب من الشدق الاول بعد أن يبلغ قفاه ويضعه في الشدق الثاني الى أن يبلغ قفاه
 أي مؤخر عنقه ثم ينزعه ويعيده في الاول بعد أن يلتئم في الحال وهكذا يكون عذابه على حد
 قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب (ويلتئم شدقه هذا) أي

الذي فرغ منه (فيضع) بالضاد المجهمة مثله أى مثل الوضع الأول (ما هذا) انما عبر بها التي لغير العاقل في هذا وما بعده ما عدم انثال حامل القرآن اشارة الى أن هؤلاء لاعقل لهم يعنهم عن المعاصي وعبر عن في جانب مثال حامل القرآن لانه صاحب فضيلة وان لم يعجبها عمل (قالا) أى الرجلان (مضطجع) أى مستلق على قفاه ورجله ورجل قائم على رأسه طالية مقترنة بالواو (بفهر) بكسر الفاء أى حجر ملء الكف (أو صخرة) شك من الرواي (فيسدخ) بفتح اليامن باب قطع أى يكسرها أى الصخرة وفي (٥١) روايه به أى الفهر (تدهده) مثل تدحرج وزنا ومعنى (فلا يرجع) أى الضارب الى هذا

أى المضروب حتى يلبثم بالهمز أى يجتمع وينضم رأسه وعطف عليه للتفسير قوله وعاد بمعنى يعود الخ (الى ثقب) بفتح المثناة وفي رواية ثقب بالنون والتشوير في جميع اللغات اسم لما يخبر فيه (أعلاه ضيق الخ) بيان لوجه الشبه (توقد) بتاءين مفتوحتين وتحتة بالنصب على الطرفية والضمير عائد على التشوير ونافاعل وروى يتوقد بمثناة تحتية مفتوحة ونا بال نصب على التمييز المحول عن الفاعل (فاذا اقترب) أى قرب والضمير يعود لله بالمفهوم من توقد وروى فاذا ارتقت أى النار من الارتقاء وهو الصعود ارتفعوا أى الناس الدال عليهم سياق الكلام حتى كادوا أن يخرجوا

وَيْلْتُمْ شُدُّهُ هَذَا فَيَضِعُ مِثْلَهُ قُلْتُ مَا هَذَا قَالَا
 انْطَلَقْنَا نَطْلُقُ حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى رِجْلِ مُضْطَجِعٍ عَلَى
 قَفَاهُ وَرِجْلٌ قَائِمٌ عَلَى رَأْسِهِ بِفَهْرٍ أَوْ صَخْرَةٍ فَيَسُدُّ بِهَا
 رَأْسَهُ فَإِذَا ضَرَبَهُ تَدَهَّدَ فَحَجْرٌ فَانْطَلَقَ إِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ
 فَلَا يَرْجِعُ إِلَى هَذَا حَتَّى يَلْتَمُّ رَأْسَهُ وَعَادَ رَأْسَهُ كَمَا
 هُوَ فَعَادَ إِلَيْهِ فَضَرَبَهُ قُلْتُ مِنْ هَذَا قَالَا انْطَلَقْنَا
 فَانْطَلَقْنَا إِلَى ثَقْبٍ مِثْلِ التُّورِ أَعْلَاهُ ضَيْقٌ وَأَسْفَلُهُ
 وَاسِعٌ تَتَوَقَّدُ تَحْتَهُ نَارٌ فَإِذَا اقْتَرَبَ ارْتَفَعُوا حَتَّى كَادُوا
 أَنْ يَخْرُجُوا فَإِذَا اخْتَدَتْ رَجَعُوا فِيهَا وَفِيهَا رِجَالٌ
 وَنِسَاءٌ عَرَاءُ فَقُلْتُ مَا هَذَا قَالَا انْطَلَقْنَا نَطْلُقُ حَتَّى
 أَتَيْنَا عَلَى نَهْرٍ مِنْ دَمٍ فِيهِ رِجْلٌ قَائِمٌ وَعَلَى وَسَطِ النَّهْرِ
 قَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ وَوَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ

أى حتى قروا من الخروج وفي رواية حتى كاد بالافراد فقوله أن يخرجوا في تأويل مصدر اسمها وخبرها محذوف أى حتى كاد خروجهم يتحقق (خدت) بفتح الخاء المجهمة والميم من باب قعد أى سكن لها وبقي جرها فاذا طفت قيل همدت (نهر) بفتح الهاء وسكونها (من دم) أى أحمر مثل الدم (وعلى وسط) بفتح السين وسكونها وفي رواية على وسط بدون واو وكلاهما خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وما بينهما اعتراض لبيان رواية أخرى فرواية يزيد وعلى وسط النهر رجل ورواية غيره وعلى وسط النهر رجل فقوله رجل راجع للروايتين وجملة قال يزيد من كلام البخاري

(وعلى شط النهر) أي حافته (رمى الرجل) بالرفع على الفاعلية أي ماماه الرجل الذي بين يديه
 الحجر بجرف في فيه أي فمه فردّه حيث كان أي في المكان الذي كان فيه من النهر (فجعل) أي فصار
 الرجل الذي بين يديه الحجر كما جاء الذي في النهر ليخرج رمي الخ وفيه كما قال السجاعي وقوع خبر
 جعل التي هي من أفعال المقاربة جلة فعلية مصدرية بكل ما ولا اصل فيه. أنه أن يكون فعلا مضارعا
 تقول جعلت أفعل وما جاء بخلافه فهو مبنى على أصل متروك ثم قال انظر تمام ذلك في القسطاني
 (انتهينا) وفي نسخة أتيانا (شجرة عظيمة) هي (٥٣) سدرة المنتهى أي شجرة النبق التي

وعلى شط النهر رجل بين يديه حجارة فأقبل الرجل
 الذي في النهر فاذا أراد أن يخرج رمي الرجل بجبر
 في فيه فردّه حيث كان فجعل كما جاء ليخرج رمي في
 فيه بجبر فيرجع كما كان فقلت ما هذا قال انطلق
 فاذهبنا حتى انتهينا الى روضة خضراء فيها شجرة
 عظيمة وفي أصلها شيوخ وصبيان واذا رجل قريب
 من الشجرة بين يديه نار يوقدها فصعد ابى الشجرة
 فأدخل الى دار ألم أرقت أحسن منها فيها رجال شيوخ
 وشباب ونساء وصبيان ثم أخرجاني منها فصعد ابى
 الشجرة فأدخل الى دار أراهي أحسن منها وأفضل فيها
 شيوخ وشباب فقلت طوفت طوفت الى الليلة فأخبراني
 عما رأيت قال نعم أما الذي رأيته يسئ شدة

ينتهي اليها علم الخ لوقات وهي طوبى
 التي ذكرها الله بقوله الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات طوبى لهم على بعض
 التفسير وقد ورد فيها أن الركب يسير
 في ظلها مائة عام لا يقطعها وأنها التي
 يخرج من أصلها أنهار من ماء غير
 اسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه
 وأنهار من خمر لذة الشارين وأنهار من
 عسل مصفى وورد أنه ما من غرفة في
 الجنة الا وفيها غصن منها وورد أنه لم
 يخلق الله لونا ولا زهرة ولا قفا كهة الا
 وفيها منها (فصعد ابى الشجرة) وفي رواية
 في الشجرة وهو بكسر العين من باب
 سمع وتعب فأدخل الى وفي نسخة
 وأدخل الى (شيوخ) بضم الشين ويجوز
 كسر الهاء (وشباب) بموحدين وفي

رواية وشبان بالنون آخره وتشديد الباء وضم الشين وهما جمع شاب (فصعد ابى الشجرة)
 أي الاولى لان المعرفة اذا أعيدت معرفة كانت عين الاولى يعني أنهم ما صعد ابه فيها الى دار ارفى
 من الاولى وقد علمت مما ورد عظم سدرة المنتهى فلا غرابة في ذلك على أن أحوال الآخرة
 لا تحيط بها العقول ولم يقل في هذه ونساء وصبيان لان الغالب في الشهداء أن يكونوا شيوخا
 وشبابا (طوفت) أي بالتموت وروى بالموحدة (أما الذي الخ) وجاء في بعض الروايات الذي يدون
 أمامه وجود الفاء في الخبر واشتد شكل بأن الموصول الواقع مبتدأ لاتذكر الفاء في خبره الا اذا

كان غير معين كالذي يأتي في قوله درهم لسايتها لمن في العموم بخلاف العين كما هنا وأجيب بأنه إذا لوحظ في العين تشبيهه بغير العين جاز وقوع الفاء في خبره وبأن جواب المكين تفصيل لما تقدم من الروايات المهمة فلا بد فيه من أما ولو تقدرا (بالكذبة) بفتح الكاف ويجوز كسرها وسكون الفال (فخصم) أي تنقل عنه حتى تبلغ الآفاق أي النواحي وكان عذابه في شدقه لأنه محل الكذب (فيصنع به) مبنى للجهول (٥٣) وثابت الفاعل ضمير يعود على ما ذكر من شق

صدغه والى يوم القيامة غاية والبسده مقدر أي من بعد الموت (ولم يعمل فيه) أي به في النهار وهذا هو موجب التعذيب لا ترك القراءة بالليل ولما حصل منه الاعراض عن أفضل الأشياء جعل تعذيبه في أشرف الأعضاء وهو الرأس (والذي رأيت في الثقب) أي الطريق الذي الخ ومثله يقال فيما بعده لئلا يلزم الاخبار بالجمع عن المفرد فان الزناة جمع زان كأن أكلوا جمع أكل (والشيخ في أصل) أي الجالس في أصل الشجرة أي عند جذرها ابراهيم الخليل ومزنته في الجنة يوم القيامة أعلى من ذلك وإنما جلوسه في أصل الشجرة لكفاله الاولاد وحذفت الفاء من الخبر هنا لعدم ملاحظة أما كما أنها ذكرت في خبر قوله والصبيان حوله أي الكائنون حوله لملاحظة أن هذه الجملة معطوفة على

فكذابٌ يُحَدِّثُ بِالْكَذِبَةِ فَحُمِّلَ عَنْهُ حَتَّى تَبْلُغَ الْآفَاقَ فَيُصْنَعُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالَّذِي رَأَيْتَهُ يَسُدُّ رَأْسَهُ فَرَجُلٌ عَلَّمَهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَنَامَ عَنْهُ بِاللَّيْلِ وَلَمْ يَعْمَلْ فِيهِ بِالنَّهَارِ يُفَعَّلُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالَّذِي رَأَيْتَهُ فِي الثَّقْبِ فَهُمْ الرِّزَاةُ وَالَّذِي رَأَيْتَهُ فِي النَّهْرِ فَأَكَلُوا الرِّبَا وَالشَّيْخُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ إِبْرَاهِيمُ وَالصَّبِيَّانُ حَوْلَهُ فَأَوْلَادُ النَّاسِ وَالَّذِي يُوَقِدُ النَّارَ مَالِكُ خَازِنُ النَّارِ وَالذَّارُ الْأُولَى الَّتِي دَخَلَتِ الْجَنَّةُ دَارُ عَامَّةِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَمَّا هَذِهِ الدَّارُ فَدَارُ الشَّهَادَةِ وَأَنَا جِبْرِيلُ وَهَذَا مِيكَائِيلُ فَارْفَعُ رَأْسَكَ فَارْفَعْتُ رَأْسِي فَإِذَا فَوْقِي مِثْلُ السَّحَابِ فَالْذَلِكَ مَنَزَلُكَ فَقُلْتُ دَعَانِي أَدْخُلْ مَنَزِلِي قَالَ إِنَّهُ بَقِيَ لَكَ عَمْرٌ لَمْ تَسْتَكْمِلْهُ فَلَوْ اسْتَكْمَلْتَهُ أَتَيْتَ مَنَزَلَكَ ۞ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا حَسَدَ إِلَّا

مدخول أما في قوله أما الذي رأيت الخ وهو ذام موضع ترجمة البخاري لا اولاد المشركين فان الناس عام يشمل المؤمنين وغيرهم فكأن اولاد المشركين في الآخرة حكم اولاد المؤمنين (التي دخلت) أي دخلتها فالعائد محذوف والجنسة خبر عن قوله والدار وقوله دار عامة المؤمنين بدل من الجنة (ممثل السحاب) أي الابيض كما يدل على ذلك رواية مثل الرابية البضاء (دعاني) أي اتركني أدخل بالجزم جواب الامر (فلو) أي فاذا استكملت عمرك في الدنيا أتيت منزل الذي أعد الله

لك (لا حسد) أى لا غبطة فان الحسد الذى هو غنى زوال نعمة الغير ليس مرادها ان يكون منه من الكافر فالمراد الغبطة وهى غنى مثل ما للغير من غير نقص مما عنده وهى جائزة فى أمور الدنيا محمودية فى أمور الدين أى لا غبطة محمودية ينبغى أن يتنافس فيها المتنافسون الا فى اثنتين أى خصلتين وفى رواية الا فى اثنين بالتذكير (رجل) بالجربدل من اثنتين وبالرفع خبر لبتد لها محذوف أى أحدهما رجل أى خصلة رجل فيكون بتقدير مضاف ولا يحتاج الى التقدير فى رواية التذكير والمراد بالرجل الشخص ذكرا أو أنثى وانما عبر بالرجل لكون الغالب فى تعاطى هذه الامور ان يكون للرجال (آناه) بالمداى (٥٤) أعطاه (على هلكته) بفتح اللام أى

فناه فى الحق وفى رواية لغير البخارى فى الخير والمعنى واحد (حكمة) أى علما نافعاهو يقضى أى يحكمهم بما يعلمها من يصلح لها من الناس (قال رجل) أى من بنى اسرائيل كما جاء فى رواية (لا تصدقن) هذا من باب الازام كالنذر أى والله لا تصدقن الليلة كما جاء فى رواية أبى عوانة بلفظ الليلة وتكريرها فى المواضع الثلاثة (فى يد سارق) أى وهو لا يشعربأنه سارق بل كان يظن أنه مستحق فلذا قبلت صدقته بحسب نيته كما باتى ويؤخذ منه أن العبرة بنية المتصدق فى كانت سالحة قبلت صدقته

فى اثنتين رجل آناه الله ما لأفسطه على هلكته فى الحق ورجل آناه الله حكمة فهو يقضى بما يعلمها الناس عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال رجل لأتصدقن بصدقة فخرج بصدقته فوضعهما فى يد سارق فأصبحوا يتحدثون تُصدق على سارق فقال اللهم لك الحمد لأتصدقن بصدقة فخرج بصدقته فوضعهما فى يد زانية فأصبحوا يتحدثون تُصدق على زانية فقال اللهم لك الحمد لأتصدقن بصدقة فخرج بصدقته فوضعهما فى يد غنى فأصبحوا يتحدثون تُصدق على

ان كانت على غير من يستحقها وهذا فى صدقة التطوع وأما فى الزكاة الواجبة فلا تجزئ بوله استردادها من غير المستحق وقال أبو حنيفة انها تجزئ (فأصبحوا) أى بنو اسرائيل يتحدثون أى يقولون على سبيل الاستعراب والتعجب فان الصدقة كانت عندهم مختصة بأهل الحاجات (تصدق) بالبناء للجهول على سارق وفى رواية على فلان السارق فقال أى المتصدق لما سمع بذلك اللهم لك الحمد أى على ما وقع من الصدقة وان لم يصادف محل حيث كان مرادك فان مرادك كلها جميلة ولذا قال بعض أهل الاشارات

وحيث الكل منى لا يبيع * وبيع القبيح من حنين جميل

(لا تصدقن بصدقة) أى لعلها تصادف محل لتبصر الخلل الواقع فى الاولى (وعلى غنى) زاد

الطبراني فساءه ذلك أي أحرزته ليكون جميعه لم يصادف محلا (فأني) بالبناء للفعول أي أنها أتت في منامه وبشره بأنهم مقبولة وبين له الحكمة فيما اختاره الله بقوله أما صدقتك على سارق فلعله أن يستغف بكسر العين المهملة أي يعف بأن يمنع نفسه عن السرقة ولعل هنا مستعمل استعمال عسى لأن خبرها مضارع مقترن بأن وتستعمل استعمال كاد إذا كان خبرها غير ذلك (زناها) بالقصر و يروي بالثمة وهما الغتان (أن يعتبر) وفي رواية فعله يعتبر فينق بدون أن فالفعلان مرفوعان أو الثاني منصوب (٥٥) بأن مضمرة في جواب التبري (إذا أنفقت

المرأة) أي الزوجة على عيال زوجها وأضيافه أو تصدقت على السائل من طعام بيتها والاضافة لادنى ملاسنة أي بيت زوجها بعد اذنه لها صريحا أو ضمنا بأن كان العرف ذلك أو علمت سماحه ونخص الطعام لأنه الذي يتسامح فيه غالبا ومثله الدراهم ان علمت سماحه بها فيجوز لها الانفاق منها أيضا حال كونها غير مفسدة أي غير مجاوزة للعادة والعرف ومثل الزوجة الأمة والسرية (بما أنفقت) أي بسبب انفاقها فالباة سببية وكذا يقال فيما بعده وانما الخازن هو الخادم الذي بيده حفظ الطعام المتصدق منه (لا ينقص) بفتح الياء وسكون النون وضم القاف

غنى فقال اللهم لك الحمد على سارق وعلى زانية وعلى غنى فأني فقيل له أما صدقتك على سارق فلعله أن يستغف عن سرقةه وأما الزانية فلعلها أن تستغف عن زناها وأما الغنى فله له أن يعتبر فينق مما أعطاه الله عز وجل ﴿ عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أنفقت المرأة من طعام بيتها غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت وزوجها أجره بما كسب وللخازن مثل ذلك لا ينقص بعضهم أجر بعض شيئا ﴾ البخاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أخذ أموال الناس يريد اتلافها أتلفه الله إلا أن يكون

على الألفصح قال تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا ويجوز ضم الباء وفتح النون وتشديد القاف وهو يتعدى الى مفعولين الاوّل أجر والثاني شيئا (البخاري الخ) علقه البخاري هنا أي لم يذ كر سنده فله لم يذ كر المصنف الصحابي كشرطه و ذ كر البخاري وهذا الحديث مشتمل على أربعة أحاديث معلقة أولها من أخذ وثانيها كفعل أي بكر وثالثها وكذلك أثر الانصار ورابعها ونهى الخ وقد وصلها البخاري في محلات آخر (أموال الناس) أي شيئا منها (الآن يكون معروف بالصبر) ليس هذا من الحديث بل هو استثناء من ترجمة البخاري في باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى فالعنى الآن يعرف من نفسه الصبر فله أن يتصدق ولو مع عدم الغنى وعلى هذا فعلى مصنفنا المواخذة

في الاتيان بالمستثنى دون المستثنى منه كما أفاده الاجهوري (فيؤثر) بالهمز أي بتقديم غيره على نفسه ولو كان به خصاصة أي فقر وحاجة المأمعه (أثر) بالدأى قدم الانصار المهاجرين على أنفسهم حين قدموا المدينة عليهم وليس بيدهم شيء حتى إن الانصارى اذا كان عنده امر أتان ينزل عن احدهما بأن يطبقها ويرزجها لآخيه المهاجر (عن اضاءة المال) أي عن أن يضيع الانسان مال نفسه بغير منفعة كرميه في البحر أو صرفه في المعاصى فاضاعة مال غيره بعلقة الصدقة أولى في النهى أي فليس للانسان أن (٥٦) يتصدق وعليه دين يستغرق ما عنده

من المال فان هذا المال صار حقاً لرب الدين فلا يجوز تضييعه عليه بعلقة الصدقة ولا يقال إن الصدقة ليست اضاءة لأننا نقول للماعور وضت بالدين بطل ثوابها بطل كونها صدقة وبقيت اضاءة محضه (عن أبي بردة) بضم الموحدة واسمه عامر وقوله عن أبيه هو أبو موسى الأشعري وكان الاولى للمصنف أن يقتصر عليه بأن يقول عن أبي موسى الأشعري فان اصطلاحه أن يقتصر على راوى الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم (على كل مسلم) أي على سبيل النذب المؤكده فانه لاحق في المال سوى الزكاة الاعلى سبيل النذب ومكارم الاخلاق (نقال) وفي رواية قال يعمل وكانهم فهموا أن الصدقة لا تكون

معرفاً بالصبر فيؤثر على نفسه ولو كان به خصاصة كفعل أبي بكر حين تصدق بماله وكذلك أثر الانصار المهاجرين ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اضاءة المال فليس له أن يضيع أموال الناس بعلقة الصدقة ﴿ عن أبي بردة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال على كل مسلم صدقة فقالوا يا نبي الله فمن لم يجد فقال يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم يجد قال يعين ذا الحاجة الملهوف قالوا فان لم يجد قال فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فانها له صدقة ﴿ عن حكيم بن حزام قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاني ثم سألته فأعطاني ثم سألته فأعطاني ثم

الامن المال الموجود فدلهم على أن المراد نفع الغير بمطلق خبر فان أفعال الخير تنزل منزلة الصدقات في الاجرسواء في ذلك الاتفاق والامر بالمعروف والامسالك عن الشر (فان لم يجد) أي ما يعمل فيه بيده بأن لم يجده حقيقة أو كان عاجزاً (الملهوف) أي المضطرب وهو بالنصب صفة لندا المنسوب بالالف على المفعولية ليعين (فان لم يجد) أي ما يعين به ملهوفاً (فليعمل بالمعروف) أي بأمره وفي رواية قلنا أمر بالخير (وليمسك عن الشر) وفي رواية قالوا فان لم يعمل قال ليمسك عن الشر فانها بتأنيث الضمير باعتبار الخصلة من هذه الخصال المتعددة التي هي الامسالك

وما قبله والمراد أنه عسك عن الشرمع نية القربية (عن حكيم) بوزن أمير ابن حزام بكسر الحاء المهملة وبالزاي المخففة (خضرة) يفتح فكسر فتاء تأنيث وكان مقتضى الظاهر التذكير فيه وقما بعده لاجل مطابقة الخبر لكنه أنث باعتبار تأويل المال بالانثى أو أن الجمل على سبيل التشبيه أي كالفأكة الخضرة الحلوية بجامع الرغبة في كل من حيث تشوق النظر والذوق إلى كل (فن أخذه بسخاوة) أي سهولة نفس منه بان أخذه بغير حرص ولا إشراف عليه بكثرة السؤال ويحتمل بسخاوة نفس من الدافع بان كان يدفعه من نفسه بان شرح صدر (باشراف) بكسر الهمزة أي تطلع نفس وذهب (٥٧) لرب المال من غير ضرورة لذلك (واليد العليا)

بضم العين تأنيث الأعلى أي المعطية خير من اليد السفلى بضم السين تأنيث الاسن دل أي الآخذة كما جاء مصرحا بذلك في روايات فلاحاحة إلى ما قبل هنا من التأويلات واسم التفضيل الذي هو خير ليس على بابه أو أنه على بابه باعتبار ما إذا كان الآخذ لفعل خير والمهني عنه لتمامه وأخذ المال بالاسن مثله لغير ضرورة وأما أخذه بدون مسئلة فلا نهي فيه لانه صلى الله عليه وسلم لام عمر على رد المال الذي أتاه من غير مسئلة وقال له انما هو رزق رزقك الله (الرجل) أي الشخص ذكرا كان أو أنثى يسأل الناس أي على وجه الاستكثار من غير حاجة

قال يا حكيم إن هذا المال خضرة حلوة فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه ومن أخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع واليد العليا خير من اليد السفلى ﴿٥٧﴾ عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة ليس في وجهه مزرعة لحم ﴿٥٨﴾ عن عبد الله بن عباس أن امرأة قالت يا رسول الله ان فريضة الله على عباده في الحج أدركت أبي شيخا كبيرا لا يثبت على الراحلة أفأج عنه قال نعم وذلك في حجة الوداع ﴿٥٩﴾ عن عمر يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم

وأما الحاجة فليس عليه شيء (مزرعة) بضم الميم وحكى تشمها وسكون الزاي وفتح العين المهملة أي قطعة لحم يل يسقط لحم وجهه حقيقة ويحتمل أنه كناية عن الحقارة يوم القيامة (أن امرأه) أي من خشم (في الحج) من ظرفية العام في الخاص لان الحج من جملة الفريضة (شيخا كبيرا) حالان من أي أي وجب عليه الحج في حال الشيخوخة بان أسلم وهو شيخ وقوله لا يثبت على الراحلة أي الدابة صفة لشيخا (أفأج عنه) أي أنوب عنه فاج عنه فالفاء عاطفة على مقدر بعد همزة الاستفهام (قال نعم) أي حجي عنه ففيه جواز الحج عن العاجز وجهور الشافعية على أنه مخصوص بن حج عن نفسه ولم ياخذ بهذا الحديث الامام مالك (وذلك الخ) هذا من كلام ابن

عما سم بعد تمام الحديث وأدبه الاخبار بان هذا السؤال والجواب كان في حجة بفتح الحاء وكسرها والوداع بفتح الواو وسيت بذلك لانه ودع الناس فيها وليست اضافتها للتمييز عن غيرها فانه صلى الله عليه وسلم لم يحج بعد فرض الحج الا هي وكانت سنة عشر من الهجرة وكانت الوقفة يوم الجمعة ونزل عليه فيه اليوم اكلت لكم دينكم وانتم عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً فكانت هذه الآية مشعرة بقرب وفاته صلى الله عليه وسلم ولما ودع الناس (بوادى) أى حالته كونه بوادى العقيق أى فيه وهو يقرب البقيع بينه وبين المدينة أربعة أميال وذلك عند خروجه لحجة الوداع (أت) هو جبريل عليه السلام (فقال صل) أى ركعتين سنة الاحرام وقله عمرة بالرفع أى هذه عمرة أو بالنصب أى جعلتها أى العبادة المشروع فيها عمرة في حجة أى مع حجة وقد اختلفوا في كيفية احرامه صلى الله عليه (٥٨) وسلم من الميقات فقبل كان قارناً

وقيل مفردا وقيل متمتعاً وجمع بينهما بن حجر فقال إنه أحرم بالحج أو لا تم أدخل عليه العمرة خصوصية له لان ادخال العمرة على الحج لا يجوز فبن قال إنه كان مفرداً نظراً الى احرامه بالحج أو لا ومن قال كان قارناً نظراً الى أنه جمع بينهما في عمل واحد ومن قال كان متمتعاً نظراً الى أنها انتفع بتقابل الاعمال فالمراد التمتع اللغوي (ما يلبس) بفتح الموحدة وما ضيه لبس بكسرها يقال لبست الثوب ألبسه

بِوَادِي الْعَقِيقِ يَقُولُ أَتَانِي اللَّيْلَةَ آتٍ مِنْ رَبِّي فَقَالَ صَلَّى فِي هَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ وَقُلْ عُمْرَةٌ فِي حُجَّةٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَلْبَسُ الْقُمُصَ وَلَا الْعِمَامَ وَلَا السَّرَاوِيْلَاتِ وَلَا الْبُرَانِسَ وَلَا الْخُفَّافَ الْأَحَدَ لَا يَجِدُ نَعْلَيْنِ فَلْيَلْبَسْ خُفَّيْنِ وَلْيَقْطَعْهُمَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ وَلَا تَلْبَسُوا

لبس بالضم وأما لبس بمعنى خلط فبفتحها في الماضي وكسرها في المضارع قال تعالى وللنساء عليهم ما يلبسون والمحرم بضم الميم وسكون الحاء المهملة من أدخل نفسه في حرمت الاحرام سواء كان بجمع أو عمرة أو بهما (اللبس الخ) بالرفع على الأشهر وهو متضمن للاجابة عما يلبس مع الإشارة الى أنه غير محصور بخلاف ما لا يلبس فبضم القاف والميم الذي هو جمع قبص والسراويلات على عدم لبس كل مخمط بفتح الميم وكسرها الحاء المعجمة وبالعمامة والبرانس على كل ما يغطي الرأس أو بعضه مخمطاً كأن أو غيره وبالخفاف بكسر الخاء جمع خف على كل ما يستر الرجل وقوله الأحديدل من ضمير يلبس وقال القسطلاني المستثنى منه محذوف ذكره معمر في روايته بلفظ ويجرم أحدكم في لئازر ورواه ونطين وقوله لا يجد نعلين في محل رفع صفة أحد ويستفاد من هنا جواز استعمال أحد في الأثبات والواو في قوله وليقطعهما لا تقتضي

ترتبا فلا ينافي أن قطعهما مائة قدم على لبسهما وليس في قطعهما إضاعة مال فإن الإضاعة إنما تكون في غير ما أذن فيه الشارع (أو ورس) بفتح الواو وسكون الراء بعده هاسين مهملة ثبت أصفر طيب الريح والمراد المنع من الطيب ويشارك في هذا الحكم الرجال والنساء بخلاف التجرد من الخيط والمحيط فخاص بالرجال (السقاية) أي سقاية عمه العباس أي الفضل وهو المحل الذي يعد في جانب النهر أو البئر لمن (٥٩) يشرب منه المسمى عند الناس بالسبيل وقوله

فاستقى بسين واحدة أي طلب السقيا أي الشرب (فقال اسقني) أي من هذا الماء الحاضر في سقاية الحاج وهو يوصل الهمزة وقطعها فإنه يأتي ثلاثا ورابعيا قال تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا لا سقيناهم ماء عندنا (ثم أي زمرم) أي البئر التي بجانب السقاية وهم يسقون مرتب على ويميلون فيها فإن الواو لا تقتضي ترتبا أي وهم ينزحون الماء من زمرم ويسقون الناس به (لولا أن تغلبوا) بالبناء للجھول أي يغلبكم الناس على سقائتكم لرغبتهم في الاقتداء بآبي انزلت أي البئر يعني المحل الذي هم واقفون عليه أو انزلت عن راحلتي بناء على أنه شرب وهو راكب (حتى أضع) بالرفع أي فأضع الحبل الذي ينزحون به على هذه يعني باسم الإشارة عاتقه بكسر التاء الفوقية اسم

من الثياب شيأ مسه زعفران أو ورس ﴿ عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء إلى السقاية فاستقى فقال العباس يا فضل أذهب إلى أهلك فأت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشراب من عندها فقال اسقني فقال يا رسول الله إنهم يجعلون أيديهم فيه قال اسقني فشرب منه ثم أتى زمرم وهم يسقون ويعلمون فيها فقال اعلموا فإنكم على عمل صالح ثم قال لولا أن تغلبوا انزلت حتى أضع الحبل على هذه يعني عاتقه وأشار إلى عاتقه ﴿ عن عبد الله قال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة بغير ميقاتها الاصلتين جمع بين المغرب والعشاء وصلى الفجر قبل ميقاتها وذلك في الحج ﴿ عن علي قال أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم

لما بين المنكب والعنق يذكرو يؤث وتأتي بقوله وأشار إلى عاتقه بعد هذه العناية لأنه ربما يتوهم أنه لم يشروا لكن هذه الزيادة ليست في جميع النسخ ويؤخذ من الحديث أن مثل الآبار والصحاري موقوفة للنفع العام فهي للغنى هدية وللفقير صدقة والا لما كان يتناول منها صلى الله عليه وسلم لحرمته الصدقة عليه (عن عبد الله) أي ابن مسعود لأنه متى أطلق في كتب الحديث انصرف إليه (بغير ميقاتها) وفي رواية لغير ميقاتها أي في غير وقتها المعتاد (جمع الخ) أي جمع تأخير ليلية المزلفة (قبل ميقاتها) أي المعتاد وهو محجى بلال وإنما بكر بها زيادة على

معتاده ليتسع الوقت لفعل ما يستعمل من مناسك الحج ومفهوم هذا الحديث من قصره على هاتين الصلاتين معطل فإنه ورد أنه جمع بين الظهر والعصر بعرفة جمع تقديم (بجلال) بكسر الجيم جمع جبل بضمها وهو الكساء الذي يجعل فوق ظهر العير بعد شقه عقد ارسنام ليظهر إشعاره أى شق سنامه فيعلم أنه هدى والبدن بضمين وسكون الدال تخفيفا جمع بدنة سميت بذلك لعظم بدنها (البخارى) فاعل لفعل محذوف أى قال البخارى وجملة قال عطاء مقول القول وقد ذكر البخارى هذا الحديث معلقا هنا أى لم يذكر سنده لكونه لم يستوف الشروط ثم وصله فى محل آخر (اذا تطيب) أى المحرم وقوله فلا كفاة أى لا فدية على ما ذهب اليه الشافعى وقال مالك لا تأثم وعليه الفدية (قدم النبي الخ) أى (٦٠) لثنتى عشرة من ربيع الاول بعد

أن أقام فى قباء أربع عشرة ليلة وأسس مسجده (وأمر) بالبناء للفعل أى أمره ربه بالوحى (يا بنى النجار) هم أخوال جدته عبدالمطلب (نامونى) بالثلثة وكسر الميم أى يا بعونى بالثمن والمخاطب بذلك من يستحق الحائط أى البستان وهو سهيل وسهيل كاتبا يتيمين فى حجر أسعد بن زرارة فقالوا أى اليتيمان ووليهما وفى رواية قالوا لا نطلب عنه الا الى الله أى الامن الله فالى بمعنى من زاد أهل السير فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتباعه منهم ما بعشرة دنانير وأمر أبابكر أن يعطى ذلك (فأمر بقبور) أى بنش قبور المشركين التى كانت فى البستان فنشبت وأخرجت منها الموتى الى محل آخر لاجل تسوية محل المسجد فعطف بنشبت على أمر من عطف المسبب على السبب (ثم بالحرب) أى التى كانت فى البستان أيضا فسويت وهى بكسر النحاء المحممة وفتح الراء جمع خربة بكسر فسكون مثل سدرة وسدر أو يفتح فكسر جمع خربة مثل كلم وكلمة (و بالنخل فقطع) هـ ذاقيل تحريم قطع شجر المدينة كسكة أو أن المنهى عنه التابت بنفسه أو ما كان لغير اصلاح (قبلة المسجد) أى فى جهة القبلة (ينزل الدجال بعض السباخ التى بالمدينة) قد اختصر المصنف أول هذا الحديث وصرح بالدجال العائد عليه ضمير ينزل وهو كما فى البخارى أن أباسعيد قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا طويلا عن الدجال

أن أتصدق بجلال البدن التى تحرتت و بجوردها البخارى قال عطاء اذا تطيب أو ليس جاهلا أو ناسيا فلا كفارة عليه عن أنس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وأمر ببناء المسجد فقال يا بنى النجار نامونى فقالوا لا نطلب عنه الا الى الله فأمر بقبور المشركين فنشبت ثم بالحرب فسويت و بالنخل فقطع فصقفوا النخل قبلة المسجد عن أبى سعيد الخدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ينزل الدجال بعض السباخ التى بالمدينة فيخرج

أمر أبابكر أن يعطى ذلك (فأمر بقبور) أى بنش قبور المشركين التى كانت فى البستان فنشبت وأخرجت منها الموتى الى محل آخر لاجل تسوية محل المسجد فعطف بنشبت على أمر من عطف المسبب على السبب (ثم بالحرب) أى التى كانت فى البستان أيضا فسويت وهى بكسر النحاء المحممة وفتح الراء جمع خربة بكسر فسكون مثل سدرة وسدر أو يفتح فكسر جمع خربة مثل كلم وكلمة (و بالنخل فقطع) هـ ذاقيل تحريم قطع شجر المدينة كسكة أو أن المنهى عنه التابت بنفسه أو ما كان لغير اصلاح (قبلة المسجد) أى فى جهة القبلة (ينزل الدجال بعض السباخ التى بالمدينة) قد اختصر المصنف أول هذا الحديث وصرح بالدجال العائد عليه ضمير ينزل وهو كما فى البخارى أن أباسعيد قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا طويلا عن الدجال

فكان فيما حدثناه أن قال يأتي الدجال وهو محترم عليه أن يدخل نقاب المدينة ينزل بعض السباخ الخ والسباخ جمع سبخة بفتحها وهي الأرض التي لا تثبت شيأ والمعنى أنه ينزل خارج المدينة على سبخة من سبخاتها الكون دخولها محترماً عليه لوجود ملائكة على نقابها بكسر النون أي أبوابها تمنعه من الدخول فيخرج أي يظهر إليه أي الدجال يومئذ أي يوم نزول وه رجل هو الخضر عليه السلام وقوله أو من خير الناس شك من الراوي في اللفظ المسموع (الدجال) مأخوذ من الدجل وهو الكذب والخلط (حديثه) مفعول حدثت والضمير عائدة إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى الدجال أي الحديث المتعلق به فيكون فيه التفات من الخطاب إلى الغيبة (أرأيتم) خطاب للجماعة الذين معه (٦١) من اليهود أي أخبروني وفي رواية أرأيت خطاب

لواحد منهم أي أخبرني ان قتلت هذا أي الرجل وهو الخضر هل تسكون في الأمر أي أمر ادعاء الألوهية فيقولون أي اليهود ومن يصدقه من أهل الشقاوة أو وغيرهم خوفانه ويقصدون عدم الشك في كفره بقولهم لا فيقتله أي فيأمر بالمشار فينشر من فرقه حتى يفرق بين رجليه ثم عشى الدجال بين القطعتين ثم يحبسه بقدرة الله ومشيئته فيقول له قم فيسبستوى قائماً فيقول أي الخضر والله ما كنت قط طرف للزمن الماضي مبنى على الضم وأشد بالنصب

إليه يومئذ رجل هو خير الناس أو من خير الناس فيقول أشهد أنك الدجال الذي حدثنا عنك رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه فيقول الدجال أرأيتم إن قتلت هذا ثم أحييته هل تسكون في الأمر فيقولون لا فيقتله ثم يحبسه فيقول حين يحبسه والله ما كنت قط أشد بصيرة مني اليوم فيقول الدجال أقتله فلا يسلط عليه ﷺ عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال ليس من بلد الا سيطوه الدجال الامكة والمدينة ليس له من نقابها

خير كان وبصرة تميز وانما كان أشد بصيرة بعدا حيا به لانه شاهد علامته التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم من كون الدجال يأتي المدينة ويقتل رجلاً ثم يحبسه (أقتله) همزة الاستفهام فيه مقدرة (فلا يسلط عليه) أي لا يستطيع قتله عند ارادته ذلك ولا قتل غيره وحينئذ يبطل أمره فأخذ يبدى الرجل ورجليه فينقذ به فيحسب الناس أنه قد فقه في النار وانما التي في الجنة (الاسيطوه) مضارع وطي بمعنى دخل أي الاسد دخله وعشى فيه الدجال (الامكة والمدينة) مستثنى من العموم المستفاد من الحصر وفي بعض الروايات فلا يبقى له موضع الا ويدخله غير مكة والمدينة وبيت المقدس وجبل الطور (ليس له) أي للدجال من نقابها بكسر النون أي المدينة نقب بفتح النون وسكون القاف اي باب الاعليه الملائكة وفي رواية ملائكة صافين

حال من الملائكة ويحرسونها حال ثابته مترادفة أو من ضمير صافين فهي متداخلة (ترجف) بهم الجيم من باب نصر أى تضرب بأهلها من الزلزلة الشديدة التى تعترها ثلاث رجفات بفحات كجهاى الرواية وانما يحصل بالمدينة ذلك لتمييز الخبيث من الطيب فانها كالسكر ينفى خبث الحديد ولذا قال فيخرج اليه أى فى الثالثة كل كافر ومناقق ولا يبقى بها الا المؤمن الخالص فلا يسلط عليه الدجال ولا يدخل عليه الرعب منه وهو محمل حديث لا يدخل المدينة رعب الدجال (عن عبد الله) أى ابن مسعود وقوله مع النبي أى مجتمعين معه والخطاب فى منكم لهم والمراد ما يعهم ومن بعدهم والبيعة بالمد (٦٣) على الافصح النكاح والمراد مؤنه

وهى النكاح باء لان الرجل يتبوء أى يستكن من أهله كما يتبوء من داره (فانه) أى التزوج أغض بالعين والاضاد المجتمين أى ادعى الى كف البصر عن النظر الى المحرمات وأحصن أى أشد حفظا للفرج من الوقوع فى الزنا (ومن لم يستطع) أى لم يقدر على مؤن النكاح وليس المراد ومن لم يستطع الجماع لعدم شهوته فان هذا لا يحتاج الى صيام لانه ما موره لاجل كسر الشهوة ثم اعلم أن الاغراء فى قوله فعليه بالصوم مع زيادة الباء فى المفهوم وان كان للغائب سهله تقدم المغرى فى قوله من استطاع منكم وجعله فى حكم الحاضر فليس حينئذ

نقب الاعليه الملائكة صافين يحرسونها ثم تجرف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومناقق ﴿ عن عبد الله قال كأمع النبي صلى الله عليه وسلم فقال من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ﴾ عن زيد بن ثابت قال تسحرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم قام الى الصلاة قلت كم كان بين الاذان والسجود قال قدر خمسين آية ﴿ عن أبي هريرة رفعه من أظفر يومان رمضان من غير عذر ولا مرض لم يقضه عنه صيام الدهر وإن صامه وبه قال ابن مسعود

شاذاً (وجاء) بكسر الواو والمد أى كلوجاء الذى هو قطع الخبيتين فى قطع الشهوة فهو تشبيهه بالبح والمردان من اعتماد الصوم تنكسر حدة شهوته لأنه يكسر هافى أول أمره فانه فى أول الامر مهيج للعراة (قلت) هذا من كلام الراوى عن زيد وهو أنس أى أن أسأستفهم من زيد بن ثابت عن المقدر الذى كان بين الاذان وانتهاء السجود قال أى زيد مجيباً له قدر أى هو قدر خمسين أى قراءة خمسين آية متوسطة (رفعه) حال من أبى هريرة أى حال كونه قد رفعه أى أسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم (من غير عذر) كسفر وحيض وقوله ولا مرض عطف خاص على عام (لم يقضه الخ) أى أنه اذا صام الدهر نقلاً لم يساؤ ثوابه ثواب ذلك اليوم الذى أظفره من غير عذر

فالمراد بعدم القضاء عدم المساواة في الثواب وأما القضاء بمعنى الاجراء عنه فيحصل يوم وقيل
 إن هذا الحديث محمول على الزجر والتنفير عن فوات الصوم ولذا كده بقوله وإن صامه وبه أي
 بظاهر الحديث قال ابن مسعود أي إذا ما اجتهدا إلى أن صوم الدهر لا يجزئ من أفطر يومان من
 رمضان من غير عذر فضا حتى يلقي الله فان شاء غفر له وإن شاء عاقبه ولم يؤزل عما أول به بالجمهور
 (خليلي) أي الذي تخلل حبه مسالك (٦٣) روي على حد ما قيل

قد تخللت مسلك الروح مني
 وبذا سمي الخليل خليلا
 (صيام ثلاثة أيام) والأكثر غير
 الملكية على أنها البيض أي التي تبيض
 لبياها بالقر من أول الليل إلى آخره
 وهي الثالث عشر وتاليه وقيل ثلاثة
 من أوله وقيل أول كل عشر وقيل
 غير ذلك (وركتي الضحى) عطف على
 ما قبله أي وأوصاني بصلاة ركتي
 الضحى فانها تجزئ عن ثلاثمائة وستين
 صدقة التي تطلب من الشخص كل
 يوم شكر الله على سلامة أعضائه (وأن
 أوتر) أي وبالوتر قبل أن نام وهو محمول
 على ما إذا لم ينش يقظته آخر الليل والا
 فالتأخير أفضل (أرسل كلب) أي المعلم
 للصيد وأسمي أي أذكر اسم الله عليه حال
 الارسال (أيهما) أي بالرفع استفهامية

عن أبي هريرة قال أوصاني خليلي صلى الله عليه
 وسلم بثلاث صيام ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي
 الضحى وأن أوتر قبل أن أنام عن عدي بن حاتم
 قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم قلت يا رسول
 الله أرسل كلبتي وأسمي فأجدمعه على الصيد كلبا
 آخر لم أسم عليه ولا أدري أيهما أخذ قال لا تأكل
 فأسميت على كلبك ولم تسم على الآخر عن
 البراء بن عازب وزيد بن أرقم سألا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن الصفر فقال إن كان يبدأ بيد
 فلا بأس وإن كان نسيئة فلا يصلح عن المقداد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أكل أحد طعاما
 قط خيرا من أن يأكل من عمل يده وإن نبي الله داود

معلقة لأدري عن العمل أي لأدري هل الذي أخذ أي قتل الصيد الكلب الذي أرسلته أو
 الكلب الآخر فحصل الشك في المبيع (عن الصفر) أي عن حكمه وهو بيع الذهب بالذهب
 والفضة بالفضة أو أحدهما بالآخر فقال أي في الجواب إن كان يبدأ بأي مقابضة في الحاس
 فلا بأس أي فهو جائز إن لم يحصل تفاضل فيما إذا كانا من جنس واحد وإن كان نسيئة بكسر
 السين المهملة وسكون التحتية بعدها همزة أي لأحل وفي رواية نسيئته أي تأخيرا فلا يصلح أي
 لا يجوز (خيرا) صفة مصدر محذوف أي أكل خيرا من أن يأكل أي من أكله من عمل يده أو

صفة طعاما ويزول المصدر المنسبك من أن والفعل باسم المفعول أى من مأكوله من عمل يده
 وفي رواية خير بالرفع أى هو خير (كان يأكل من عمل يده) فكان يصنع الدروع كما قال تعالى
 وألناه الحديد أن اعلم سابقات أى دروعا سترات فكان يعملها وأكل من ثمنها ويتصدق وكان
 نوح نجارا وأبراهيم رازا وأدريس خياطا وأدم زراعا وموسى راعيا وفوق ذلك من عمل اليد
 ما يكتب من أموال الكفار بالجهد وهو مكسب بينا صلى الله عليه وسلم وإنما كان الأكل
 من عمل اليد أفضل لما فيه من النفع المتعدى إلى الكاسب بالثمن والغير بعمله والتعفف به
 عن المسألة (البيعان) بفتح الموحدة وتشديد المثناة التحتية تنبيه ببيع والمراد بهما البائع
 والمشتري وغلب البائع على المشتري فقيل (٦٤) بيعان (بالخيار) أى متلبسان بخيار

المجلس ما لم يتفرقا أى مدة عدم تفرقهما
 (أوقال) شك من الراوى حتى يتفرقا
 بأبدانهم ما عن المجلس الذى تعاقدا فيه
 وبهذا أخذ الشافعى فقال إن كلامهما
 له الخيار بين امضاء البيع وفسخه ماداما
 فى المجلس ونفاه مالك متمسكا بان الاصل
 فى العقدة للزوم (فان صدقا) بتخفيف
 الدال أى صدق كل واحد منهما فى وصف
 ما يتعلق به من الثمن والمبيع وبينما يحتاج
 الى البيان من عيب ونحوه فى السلعة
 والثمن بورك لهما فى بيعهما أى مبيعهما

عليه السلام كان يأكل من عمل يده ۞ عن حكيم
 ابن حزام عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البيعان
 بالخيار ما لم يتفرقا أو قال حتى يتفرقا فان صدقا
 وبينما بورك لهما فى بيعهما وان كتبا وكذا بحقت
 بركة بيعهما ۞ عن عائشة قالت هندا أم معاوية
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن أباسفيان رجُل
 شحج فهل على جناح أن أخذ من ماله سرا قال
 خذى أنت وبورك ما يكفيناك بالمعروف ۞ عن ابن

لان كلام من الثمن والثمن يصدق عليه أنه مبيع والمعنى كتر نفع السلعة لمشتريها والثمن لاخذ
 * وبضها تميز الاشياء * بقى ما اذا صدق أحدهما وكذب الآخر فقيل إنه يبارك للصادق
 دون الكاذب وقيل إن شؤم الكاذب يغلب على الصادق فيمحق البركة منه أيضا (قالت هند)
 بالصرف وعدمه إن أباسفيان هو زوجها ومعها منه صبية رجل شحج بفتح فكسر أى بخيل
 حريص والبخل شر عاترك الواجب فكل من أدى الواجب من ماله فليس ببخيل وان بلغ ماله
 فى الكثرة ما بلغ وليس قولها شحج غيبة لزوجها لان مقصودها الاستثناء عن هذه حالته ولذا
 قالت فهل على جناح بضم الجيم أى ثم ورج أن أخذ بفتح همزة أن المصدرية أى فى الاخذ
 من ماله سرا أى أخذ سرا لاجهرا قال فى الجواب لهما على سبيل الفتوى لا الحكم على الغائب
 بالبلد خذى أنت وبورك وفى رواية وبنيك فالاولى بالرفع عطف على الضمير فى خذى والفاصل

أنت والثانية بالنصب مفعول معه وانما قال ما يكفك بالمعروف ولم يقل ما يكفك وبيك لانها المتولية على اولادها فهي تأخذ لها ولهم وأحالتها على المعروف بين الناس لان الامور التي ليس فيها تحديد شرعي ترجع فيها للعرف اذ هو قاعدة من قواعد الفقه (حتى ينفخ الخ) فيقال له انفخ في صورة هذا الحيوان الذي علمته الروح وليس ينافخ فيها أبداً أي فهو معذب أبداً وهذا محمول على الزجر أو على مستعمل ذلك وهو مخصوص بصورة الحيوان الذي له روح وأما تصوير الشجر ونحوه فالروح له فليس فيه هذا الوعيد ويستثنى من تصويره روح لعب البنات لان عائشة كانت تلهب بها عنده صلى الله عليه وسلم وحكمته التدبير على تربية الاطفال (أجرا) أي في مقابلة الرقية لان هذا الحديث وارد (٦٥) في خصوص الرقية بضم الراء وسكون القاف

أي التعود وأما الاخذ على تعليم القرآن أو القراءة على القبور ونحوها ففيه الخلاف نظرا لعموم اللفظ أو تخصصه بالواقعة فقبيل بالاول وقيل بالثاني وعليه الامام مالك فانه قال ما سمعت من السلف المؤاجرة على القرآن وعمل اللين أفضل عندى (انطلق نفر) هو ما بين الثلاثة الى العشرة من الرجال وقيل يصل الى اربعة - ين ويؤيده ما في هذا الحديث فان المراد بالنفر هنا ثلاثون رجلا ساغروا في سرية عليها أبو سعيد الخدري راوى الحديث كما جاء مصرحا

عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صور صورة فان الله يعدبه حتى ينفخ فيها الروح وليس ينافخ فيها أبداً ﴿ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أحق ما أخذتم عليه أجرًا كتاب الله عز وجل ﴾ عن أبي سعيد الخدري قال انطلق نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفرة سافرَها حتى نزلوا على سحى من ابياء العرب فاستضافوهم فأبوا أن يضيفوهم فلذغ سيد ذلك الحى فسعوا له بكل شيء

٥ - مختصر ﴿ به في بعض الروايات (نزلوا) أي ليل على حى من ابياء العرب أي قبيلة من قبائلهم فاستضافوهم أي طلبوا منهم الضيافة فأبوا أي امتنعوا من أن يضيفوهم بفتح الصاد المعجمة وتشديد التحتية ويروي بكسر الصاد والتخفيف وأوله على كل مضموم من ضيف بستة الياء أو أضاف رباعيا (فلذغ) بضم اللام وكسر الدال المهملة وبالعين المعجمة أي لسع بعقرب وهذه المادة في ذوات السموم وأما في النار فبالعكس وإها لها ما وعامها مهمل كما قال الاجهوري ولذغ لذى سم باهـ مال أول * وفي النار بالاهمال للثان فاعرفا والاهتمام في كل والاهمال فيهما * من المهمل المتروك حقا بلاخفا (فسعوا الخ) أي أتوا له بكل شيء كان عاديهم أن يتداووا به من لسعة العقرب فلم ينفعه شيء منه

(فقال بعضهم) أي بعض ذلك الحى للبعض الآخر لو أنتم يحتمل أن لو التمنى فلا جواب لها ويحتمل
 أنها شرطية وجوابها محذوف أي لحصل المقصود والرطط عنى الجماعة (لهه) وفي رواية لعل
 أن يكون (فأوثهم) بالقصر أي جاؤهم (فقال بعضهم) هو أبو سعيد ولذا جاء في بعض الروايات
 قلت نعم أنا ولكن لا أرقه حتى تعطونا غنما في جنس الجعل وهو بضم الجيم ما يعطى على عمل
 (إني والله لا رقى) بفتح الهمزة وكسر القاف (٦٦) يقال رقيقته أرقبه رقيما من باب رعى

عوذته بالله والاسم الرقيا على فعلى والمزة
 رقية والجمع رقى مثل مدية ومدى وفي
 نسخة والله إني لا رقى (على قطيع)
 بالقاف والطاء المهملة هو ما بين العشرة
 والأربعين والمراد هنا ثلاثون شاة
 (فانطلق) أي ذهب الراقى إلى الملدوغ
 وجعل يتقل بضم الفاء وكسر هامن
 بآي نصر وضرب أي ينفخ نفخا معه
 أدنى بزاق والتقل كان بعد القراءة لأن
 الواو لا تقتضى ترتيبا وذلك لتحصل بركة
 القراءة في الجوارح التي يجر عليها الريق
 فتحصل البركة في الريق الذي يتفله
 (ويقرأ الحمد لله رب العالمين) أي الفاتحة
 إلى آخرها وقد جاء في بعض الروايات
 سبع مرات وفي أخرى ثلاث مرات
 والحكمم للزائد (نشط) بضم النون
 وكسر الشين المعجمة مبنى للمفعول أي

لا يتفعه فقال بعضهم لو أنتم هؤلاء الرطط الذين
 نزلوا العله أن يكون عند بعضهم شئ فأوثهم فقالوا
 يا أيها الرطط إن سيدنا لدغ وسعينا به بكل شئ
 لا يتفعه فهل عند أحد منكم من شئ فقال بعضهم
 نعم إني والله لا رقى ولكن والله لقد استصفتنا كم
 فلم تُصيفونا فما أنا براقٍ لكم حتى تجعلوا لنا
 جُعلا ففصالحوهم على قطيع من الغنم فانطلق
 وجعل يتقل عليه ويقرأ الحمد لله رب العالمين
 فكأنما نشط من عقال فانطلق يمشي ومابه
 قلبه قال فأوثهم جعله -م الذي صالحوهم عليه
 فقال بعضهم اقساموا فقال الذي رقى لا تفعلوا حتى
 تأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنذركه الذي
 كان فننظر ما يأمرنا فقدموا على رسول الله صلى

الله صلى الله عليه وسلم في القاموس نشط الجبل وأنشطه حله والعقال بكسر العين
 المهملة ما يعقل به البعير وهذا مثل يضرب لسرعة وقوع الامر ولذا قال فانطلق أي الملدوغ
 حال كونه عشى ومابه قلبه بفتحات أي عله سميت بذلك لان الذي تصيبه يتقلب من جنب إلى
 جنب (فندكر) معطوف على تأتي المنصوب بأن مضمرة بعد حتى (فتنظر) بالنصب معطوف
 على فنذركه وذلك لما عرض في أنفسهم بعد أخذ الغنم من خوف عدم حلها فلما قدموا المدينة
 وذكروا القصة للنبي صلى الله عليه وسلم قال للراقي على سبيل التعجب وما يدريك أي شئ

أعلمك أنها أي الفاتحة رقية وفي بعض الروايات أن الرافي أجابه بقوله حق التي في روعي أي قلبي
ثم قال عليه السلام قد أصبتم أي في الرقية أو في التوقف عن التصرف حتى تستأذوني اقموا
ما حصل بينكم والامر بالقسمه من باب مكارم الاخلاق والافعال جميع للرافي وانما قال واضربوا
أي اجعلوا لي معكم سهما أي نصيبا تطيبها قلوبهم ومبالغة في أنه حلال لاشبهه فيه (فضحك) أي
تعبها من فعلهم الحسن وهذا الحديث لا ينافي ما ورد في حديث آخر يدخل الجنة من أمي
سبعون ألفا بغير حساب وهم الذين لا يسترقون ولا يتطهرون وعلى ربهم يتوكلون لان ما هنا
لسان الجواز وما في الحديث الآخر لبيان أن الافضل التوكل أو أن النهي إنما هو ليقوم كانوا
يعتقدون نفعها وتأثيرها بطبعها (٦٧) أو أن النهي محمول على الرقية بالالفاظ العبرانية

التي لا يعرف معناها وأما ما كان
بالآيات القرآنية كما هنا فيجوز ومن
الفوائد أن التعناع اذا مضغ ووضع
على لدغة العقرب نفع وكذا النخال اذا
طبخ بماء الفجل وضمد به لدغة العقرب
نفع واذا سخنت الخنفساء شدت على
اللدغة أبرأتها وشرب بول الجمل يسكن
الام حلالا واذا قال الممدوغ في أذن الجمار
إني لدغت سكن وجعه (عن الصعب)
بفتح الصاد وسكون العين المهملتين
وجنامة بفتح الجيم وتشديدا للملثة

الله عليه وسلم فذكروا له فقال وما يذكرك أنما رقية ثم
قال قد أصبتم اقموا واضربوا لي معكم سهما
فضحك النبي صلى الله عليه وسلم ۞ عن الصعب بن
جثامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا حي
إلا لله ورسوله ۞ عن أبي ذر قال كنت مع النبي
صلى الله عليه وسلم فلما أبصر يعني أحدا قال
ما أحب أنه يحول لي ذهابك عندي منه دينار

(الاحي) بكسر الحاء المهملة وفتح الميم مقصور غير مننون وهو الحي أي الممنوع من الارض
الموات عن مواسي غير حاميها فقد كان العظيم في الجاهلية اذا نزل أرضا في حبه استعوى كلبا ثم
يحمي ما بلغه صوت الكلب من الارض لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يعون
فيه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال لا حي الا لله ورسوله والحي في الحقيقة انما
هو للرسول وانما نسب الله اشارة الى أن القصد به وجه الله لان الغرض أن ترعى فيه ابل المهاجرين
وابل الصدقة وخلفاؤه صلى الله عليه وسلم يقومون مقامه اذا احتج الى ذلك لمصلحة المسلمين
(يعني أحدا) مدرجة من كلام الراوي عن أبي ذر ومن كلام أبي ذر (تحول) بفتح القوية أي
انقلب وفي رواية يحول بضم النحسة والبناء للفعل أي يصرفه بضم الفعولين لا اول الضمير
النائب عن الفاعل العائد على أحد الذي هو جبل بالمدينة والمفعول الثاني ذهاب وجهه بفتحك في

محل نصب صفة ذهباً (فوق ثلاث) أي من الميالي (الدينارا) روى بالنصب على الاستثناء من دينار السابق والعموم فيه من حيث شموله للمرصد للدين وغيره وبالرفع على البدلية منه وجلة أرصده في محل نصب أو رفع صفة له من الارصاد أي أعدته فهو بضم الهمزة وكسر الصاد وروى بفتح الهمزة من باب نصر من رصده أي رقبته (إن الاكثرين) أي في المال هم الاقلون أي في الثواب وفي نسخة الاكثر وهم الاقلون الامن قال بالمال أي الامن صرف المال في وجوه البر والصدة فعبّر عن الفعل بالقول لان العرب (٦٨) تعبّر بالقول عن جميع الافعال

فوق ثلاث الدينارا أرصده لدين ثم قال إن الاكثرين هم الأقلون الأمن قال بالمال هكذا وهكذا وأشار أبو شهاب بين يديه عن يمينه وعن شماله وقليل ما هم وقال مكانك حتى أتيتك وتقدم غير بعيد فسمعت صوتاً فأردت أن أتية ثم ذكرت قوله مكانك حتى أتيتك فلما جاء قلت يا رسول الله الذي سمعت أو قال الصوت الذي سمعت قال وهل سمعت قلت نعم قال أتاني جبريل فقال من مات من أتيتك لأبشرك بالله شيئاً دخل الجنة قلت وإن فعل كذا وكذا قال نعم ﴿ عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ياكم والجالوس على الطرقات فقالوا ما لنا به إنما هي مجالسنا نتحدث فيها قال

وتطلقه على غير الكلام فتقول قال بيده أي أخذ وقال برجله أي مشى (وأشار أبو شهاب) هو أحد رواة الحديث عن أبي ذر أي أنه فسراسم الإشارة في قوله هكذا وهكذا حين نطق به هذا الحديث بالجهات وهو كناية عن تعميم الاتفاق لسائر الجهات (وقليل) خبر مقدم وهم مبتدأ مؤخر ومازائدة لتوكيد معنى القلة أي وهم قليل (وقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم لا يدرى مكانك بالنصب أي الزم مكانك (ثم ذكرت) أي تذكرت قوله مكانك فتأخرت امتثالاً للامر الذي سمعت) خبر مبتدأ محذوف أي ما الذي سمعته أو قال الصوت أي ما الصوت الذي سمعته وهذا شك من الراوي (قلت) أي إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل

وإن فعل كذا وكذا من المعاصي كلزنا والسرقه قال أي جبريل نعم فهو بشارته من جبريل برحمة هذه الامة (ياكم والجالوس) أي باعدوا أنفسكم واحذروا الجلوس على الطرقات جمع طريق تذكروا نوث والنهي عن ذلك لكون الجالس بها لا يسلم غالباً من نظر أو سماع ما لا يحل فقالوا ما لنا بتبضع الموحدة وتشديد المهمة أي غنى عنها (فاذا أبيتكم) بالباء الموحدة من الاباء بمعنى الامتناع والاستددة أي فاذا امتنعتم من الجلوس بغيرها ولم تستطعوا الا الجلوس بها وعبر عن الجلوس بالجالوس التي هي مكان الجلوس فأعطوا بقطع الهمزة من الاعطاء وعض البصر كفه

عن رؤية ما لا يحل وكف الأذى أي منع كل ما يؤذي الناس من غيبة وغيرها وقد جمع بعض
الأكابر الآداب التي أخذت من جملة أحاديث فقال

جعت آداب من رام الجلوس على الطريق من قول خير الناس إنسانا
أفش السلام وأحسن في الكلام وشمّت عاطسا وسلاما رديا حسانا
في الحمل عاون ومظلوما أعن وأغث * لهفان أُرشد سبيلا واهد حيرانا
للعرف مروا أنه عن نكرو وكف أذى * وغض طرفا وأكثر ذكر مولانا
وهذا الحديث حجة لمن قال إن دره (٦٩) المفاصد مقدم على جلب المصالح فإنه أمرهم

أولا بترك الجلوس على الطرقات مع
ما فيه من الإجر لمن عمل بحق الطريق
خوفا من الوقوع فيما لا يحل (عن
عباية) بفتح العين المهملة وتخفيف
الموحدة والتخسة ورفاعة بكسر الراء
وخديج بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله
عن جده أي جد عباية وهو رافع (بذي
الخليفة) تصغير حليفة اسم مكان بقرب
المدينة وذلك سنة ثمان في غزوة حنين
(فأصابوا) أي في الغنمية ابلا بكسر
الهمزة والموحدة لا واحده من لفظه
بل من معناه وهو يعبرو في البخاري بعد

فَإِذَا أَيْتِمُّوا الْجَمَالَسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهَا قَالُوا
وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ قَالَ غَضُّ البَصْرِ وَكُفُّ الأَذَى وَرَدُّ
السلام وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر * عن
عباية بن رفاع بن رافع بن خديج عن جده قال كتبا
مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الخليفة فأصاب
الناس جوعاً فأصابوا إبلا وعمما فنذ منها بعير
فطلبوه فأعياهم وكان في القوم خيل يسيرة فأهوى
رجل منهم بسهم فخبسه الله ثم قال إن لهذه البهائم
أوابد كأوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به

قوله ابلا قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم في أخريات القوم فمجلوا وذبحوا ونصبوا القدور
فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالقدور فأكثت ثم قسم فعشر من الغنم يعبر فنت إلى آخر
ما هنا (فنت) بفتح النون وتشديد المهملة المفتوحة أي هرب (فأعياهم) أي أعجزهم (فأهوى)
أي مال رجل منهم أي من القوم الذين على ظهر الخيل بسهم على البعير الشارد فرماه فخبسه
الله فإنه الفاعل في الحقيقة وإنما السهم سبب عادي ثم قال أي النبي إن لهذه البهائم أي الأبل
أوابد جمع أبدة بالمد وكسر الموحدة المخففة أي نوافر وشوارد وقوله فاصنعوا به هكذا أي
ارموا عليه بالسهم فيموت بالعم من أي جهة كانت فكلوه وقد أخذ من هذا الحديث أن
الإنسي إذا توحش فذكاه كذكاه الوحشي ولم يأخذه إلا ما لك ولذا قال خليل لانعم شررت

(فقال جدى) أى رافع وهو من كلام عبادة وقوله أو يخاف شك من الراوى فيما قاله الحد (مدى) بالتحريك والتسوية جمع مدية مثل الميم أى آلة ذبح وهى السكين (بالقصب) بفتحين كل نبات يكون ساقه أنابيب وهو البوص الفارسى الواحدة قصبه قال أى النبى ما أنهر أى أسأل الدم بكثرة تشبيها بجرى الماء فى النهر وما موصولة مبتدأ والجملة بعدها صلة وجملة فكلوه خبر ودخلت الفاء لما فى المبتدأ من العموم والرابط الهاء من فكلوه والكلام على حذف مضاف أى فكلوا مذبوحه (وذ كرام الله عليه) أخذ (٧٠) بهذا ملك وأبو حنيفة فقالوا بوجوب

التسمية وقال الشافعى باستحبابها مستدلا بحديث عائشة أن قوما قالوا إن قوما يأتون بالحم لا يدرى أذكروا اسم الله عليه أم لا فقال سموا أنتم واكلوا (ليس السن) أى الا السن والظفر فهى أداة استثناء من قوله ما أنهر الدم وسأحدثكم عن ذلك أى أبين لكم علمه لتتفقهوا فى الدين (أما السن فعظم) أى وشأنه عدم القطع وإنما يجرح فترهق النفس من غير تيقن الذكاة وأما الظفر فدى الحبشة أى والتشبه بهم غير جائز لانهم كفار يدمون الذبيحة بأنظفارهم حتى ترهق روحها خنقا وتعذبا وصرح الاخبار فى هذا بالجمع عن المفرد لان الالف واللام فيه للجنس (مثل) أى صفة القائم على حدود الله أى الممثل للواهر المجتنب

هكذا فقال جدى لانا زجوا أو تخاف الله ودو غدا وليست معنما مدى أفندج بالقصب قال ما أنهر الدم وذ كرام الله عليه فكلوه ليدس السن والظفر وسأحدثكم عن ذلك أما السن فعظم وأما الظفر فدى الحبشة ﴿ عن الثمان بن بشر عن النبى صلى الله عليه وسلم قال مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فم قالوا لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فإن يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وإن أخذوا على أيديهم نجحوا ونجوا جميعا ﴿ عن أبى هريرة قال

لنواهى والواقع فيها أى فى حدود الله وهو ضد ذلك كمثل أى صفة قوم استهموا أى اقرعوا على سفينة تنازعوا فيها علوا وسفلا فأصاب بعضهم أعلاها أى أخذها بالقرعة وبعضهم أسفلها فكان الذين وفى روايه الذى أى الفريق الذى واعتبر معنى الفريق فأعاد عليه ضمير الجماعة فى قوله إذا استقوا بفتح القاف أى طلبوا الاخذ من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو أنا خرقنا الخ أى لكان خسرنا فان يتركوهم وما أرادوا أى مع مرادهم وهو خرقهم السفينة هلكوا أى غرقوا جميعا وإن أخذوا على أيديهم أى منعوهم من الخرق نجحوا أى الآخذون ونجوا أى

المأخوذ على أيديهم والجيم مفتوحة وبعدها واوسا كثة فيهما وقوله جميعا حال منهما أي فكذا القائم على حيد ودانته والواقع فيها يهلكان بحجرم الواقع فيها حيث لم ينهه القائم عن الوقوع (الظهر) أي ظهر الحيوان يركب بالبناء للفعول أي يركبه الراهن باذن المرتهن بنفقته أي بسبب نفقته لانها واجبة عليه اذا كان مرهونا لانه على ملكه والرهن للتوثق فيلزمه أن يردّه الى المرتهن بعد الركوب وابن الدريّ ذات الدر يشرب بالبناء للفعول أي يشربه الراهن بسبب نفقته لان الغلظة وقوله وعلى الذي يركب ويشرب النفقة تأكيده ويحتمل أن الذي يركب ويشرب المرتهن اذا جعل الراهن (٧١) لذلك في نظيره ما يقوم به نيابة عنه من النفقة

(نومر) بالبناء للمجهول أي بأمرنا النبي صلى الله عليه وسلم عند الكسوف أي كسوف الشمس والمراد ما يشمل خسوف القمر (بالعناق) بفتح العين أي الاعتناق وهو الالة الرق عن الأدمى رجاء انجلاء الشمس أو القمر بفعل الخير وفي حديث آخر الأمر بالصلاة فالأمور به متعدد (الخاري) ذكر البخاري هذا الحديث معلقا عن السند فلذا أسنده له المصنف كعادته (لكل امرئ ماوى) أي فانوى بعمله طاعة فهو طاعة أو غرضا دينيا فاذالك بدليل فن كانت هجرته الى الله ورسوله الى آخر الحديث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر يركب بنفقته اذا كان مرهونا ولبن الدر يشرب بنفقته اذا كان مرهونا وعلى الذي يركب ويشرب النفقة عن أسماء بنت أبي بكر قالت كأن نومر عند الكسوف بالعناق البخاري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لكل امرئ ماوى ولانية للناسي والمخطي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناوله ثمّة أو لقمتين أو أكلة أو أكلتين فانه وليّ علالجه عن أبي هريرة عن

المشهور فالعمل قديمتجدد والاجرة وتارة بحسب النسبة ولانية للناسي والمخطي أي فلا يجزئهما العمل الخالي عن النية كمن صلى صلاة ناسا لنية أو نوى الظهر في صلاة العصر خطأ والمخطي هو من أراد الصواب فصار الى غيره ويهدأ أخذ الشافعي فقال من سبق لسائنه الى لفظ الطلاق أو العتق في محاورته وكان يريد أن يتكلم بكلمة أخرى فلا يلزمه شيء لكن لا تقبل دعواه سبق اللسان في الظاهر إلا اذا قامت قرينة فاذا قال الامر أنه طلقك ثم قال سبق لساني وانما أردت طليتك ولم يكن الزوج متما وطن صدقه بأمره فلا امر أنه أن تقبل قوله ولا يتخاصمه وقالت المالكية يوقوع الطلاق قضاء ويصدق في الفتوى (اذا أتى أحدكم) بالنصب مفعول مقدم وخادمه بالرفع فاعل مؤخر وجواب الشرط محذوف تقديره فليجلسه معه كما جاء في رواية وقوله

فان لم يجلسه عطف على ذلك المحذوف وهو بضم الياء من اجلس أى فهو مخبر في الامر نداء بين
 ان يجلسه أو يناوله لثقة أو لثمتين وهذا بيان لاقل ما يندفع به حق الخادم وقوله أو أكلة أو أكلتين
 بضم الهمزة فيها بمعنى لثقة أو لثمتين فتكون أو والشك من الراوى في اللفظ الذى سمعه وهى
 يعطيه ذلك من أول الاكل أو المراد يبقى له شيئاً في الاناء ظاهر الحديث بعين الاول ومقتضى
 التعليل وهو قوله فانه ولى علاجه يدل للثانى وهو شأن الاكابر وفي بعض النسخ ولى حره وعلاجه
 وهى بكسر اللام أى تولى وفي الحديث من أكل وذو عينين ينظر اليه ابتلاء الله بداءه لا واداعه (الى
 ذراع) بكسر اللام المعجمة وهو الساعد وكان (٧٢) صلى الله عليه وسلم يحبه لبعده عن

الاذى والكرع بضم الكاف وزن
 غراب مادون الركبة من الساق وفه
 اشارة لتواضعه وأنه يجيب الداعي لاذى
 مراتب الضيافة ويقبل الهدية ولو
 كانت شيئاً قليلاً لما في ذلك من التألف
 (فاستقى) وفي نسخة فاستسقى أى طلب
 شيئاً يشربه من دار خادمه أنس بعد
 الاتيان اليها (ثم شتبه) بضم الشين
 المعجمة لا بكسرهما أى خلطت اللين من
 ماء وفي نسخة بجاء بئرنا واكلها ما صحح
 لان الفعل يتعدى عن وبالياء والحكمة
 في تعين الدار والبئر باسم الاشارة التبرك
 بهما فان الصحابة كانوا يتبركون بالمحلات

النبى صلى الله عليه وسلم قال لو دُعيت الى ذراع
 أو كراع لأجبت ولو أهدى الى ذراع أو كراع لقبلت
 عن أنس قال أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فى دارنا هذه فاستسقى فلبنا له شاةً لنا ثم شتبه من
 ماء بئرنا هذه فأعطيه وأبو بكر عن يساره وعمرو
 تجاهه وأعرابي عن يمينه فلما قرع قال عمر هذا
 أبو بكر فأعطى الأعرابي فضله ثم قال الأيمنون
 الأيمنون ألا فيمئوا قال أنس فهى سنة ثلاث
 مرات عن عائشة قالت كان النبى صلى الله
 عليه وسلم يقبل الهدية ويثيب عليها البخارى

التي نزل بها صلى الله عليه وسلم أو صنع له فيها طعام (تجاهه) بضم التاء وهو منصوب على
 الظرفية أى مقابله وأعرابى بفتح الهمزة أى واحد من الاعراب لم يسمه (هذا أبو بكر) أى
 فأعطه الفضلة يشربها اشارة له على غيره لتقدمه فى الفضل ويؤخذ منه أنه ينبغي التنبه من
 الحاضر ين على ذى الفضل فينبى صلى الله عليه وسلم أن الذى فى جهة اليمين يقدم على صاحب
 الفضل بقله وبقوله الأيمنون الأيمنون بال تكرار التأكيد وهو بالرفع خبر محذوف أى المقدم
 الأيمنون أو مبتدأ والخبر محذوف أى الأيمنون مقدمون وقوله ألا فيمئوا بفتح الهمزة
 وتخفيف اللام أداة تنبيه تأكيد بعد تأكيد وقوله فهى أى البداية بالأيمن سنة وقوله ثلاث
 مرات أى قال فهى سنة ثلاث مرات (ويثيب) أى يكافى عليها من أهداها بان يعطيه بدلها

(من كان عليه حق) أي مالى أو ديني فليعطه أي لصاحبه ان كان مالياً أو ليتحلله بالجزم على الامر أي يطلب من صاحب الحق أن يجعله في حل منه بان يسامحه مما عليه سواء كان الحق مالياً أو دينياً كالغيبه وفي نسخة من كان له عليه أي لاحد عليه حق الخ (على بكر) بفتح الموحدة وسكون الكاف أي جل صعّب أي جوح لا يتقاد بسهولة في السير وهذا هو حكمة كون النبي اشتراه من عمر صاحبه ثم (٧٣) وهبه لعبد الله ابنة لانه بمجرد دخوله في ملكه صلى الله عليه وسلم يصير ذلولا فتحصل الراحة

قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من كان عليه حق فليعطه أو ليتحلله منه عن ابن عمر قال كُنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر وكنتُ على بكرٍ صعّب فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر يعنيه فباعه فقال النبي صلى الله عليه وسلم هو لك يا عبد الله عن جابر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له أرض فليرزقها أو ليمتحنها أحاه فان أبي فليمسك أرضه عن عمر قال جملتُ على فرس في سبيل الله فرأيتُه يباع فسألتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تشتره ولا تعد في صدقتك عن عائشة قالت جاءت امرأَةٌ رفاعَةَ القرظي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كنتُ عند رفاعَةَ فطلقتني فأبى طلاقي فتزوجتُ عبد الرحمن بن الزبير وانما معه مثلُ هُدبةِ الثوب فقال أنريدن أن

بعده رده ولم يقبض عمر عنه الا بعد الرجوع من السفر (فليرزقها) أي لنفسه أو لولدها بفتح الباء والنون والجزم على الامر فيهما من المنحة وهي العطيصة أي ليعطها اخاه المسلم تبرعا أو اعارة أو باجرة مما لا يخرج منها فان أي أي امتنع أخوه المسلم من أخذها فليمسك أرضه بلا زرع ولا يؤجرها به من ما يخرج منها وليس في امساكها بدون زرع اضرار مال لان فيه منفعة لها في المستقبل أو أنه من قبيل الترك كما لو ترك داره بلا بناء ولا عمارة (جملت على فرس) أي جملت رجلا على ركوب فرس تصدقت به عليه ليجاهد في سبيل الله (فرأيتُه) أي الفرس يباع أي يبيعه ذلك الرجل فسألت معطوف على مقدر أي وأردت أن أشتريه فسألت النبي عن

حكم الشراء فقال لا تشتره وفي رواية بحذف الهاء والنهي للتنزيه لان العود في الصدقة مكروه (رفاعة) بكسر الراء القرظي بضم القاف وفتح الراء بعدها ظاء معجمة نسبة الى بني قريظة (فأبت) بفتح الهمزة وتشديد المنة الفوقية وفي رواية فمت طلاق أي قطعه عن الرجعة بأن كان ثلاثاً (ابن الزبير) بوزن أمير (وانما معه الخ) كناية عن كون ذكره صغيرا جدا لا يليق بحال النساء أو انه لا يشتريه فان هُدبة الثوب بضم الهاء وسكون الال المهملة طرفه الذي لم ينسج منه

فتسببه إذ كره إماماً في الصغر وإماماً في الاسترخاء (لا) أي لاجتماع الحق تذوق عسبيلته أي عبد الرحمن ويزوق عسبيلتك بضم العين وفتح السين المهملتين فيهما مصغراً كتابته عن الجماع فبسه لئلا يجماع بالعسيلة تصغير عسيلة أي قطعة من العسل استعارته مصرحة ويزوق ترشيعاً ويكتفي في حلها إلا ول تعقيب الحشفة في القبل مع الانتشار من غير أنزال (وأبو بكر جالس) جملة حالية أي جملة القصد أن المرأة ذكرت هذا الكلام الذي شأنه أن تستحي منه وأبو بكر جالس ولم تسخ فانه لأحياء في الدين (في بنت) وفي نسخة في (٧٤) ابنة حمزة وهو عاهل صلى الله عليه

وسلم وأخوه من الرضاعة لانه رضع معه على ثوبية أمة أبي لهب فلذا قال لعلي حين قاله ألا تزوجها لا تحل لي بحرم من الرضاع وفي رواية من الرضاعة ما يحرم أي مثل ما يحرم من النسب هي بنت وفي رواية ابنة أخي من الرضاعة متعلق بابي (عن أبي موسى) هو عبد الله ابن قيس الأشعري (بنتي على رجل) أي يذكره بخبر في حضوره ويطريه بضم أوله من الأطرأ وهو مجاوزة الحد في المدح أي يبالح في مدحه فقال أهلكم أو قطعتم شك من الراوي وإنما كان المدح مهلكاً أوقاطعاً نظره لما يلحقه من الكبر والفخر عند مدحه في وجهه وهذا الحديث مجمول على من يخشى عليه ذلك وأما كامل التقوى وراسخ

ترجعي إلى رفاة لآ حتى تذوق عسبيلته ويزوق عسبيلتك وأبو بكر جالس عنده عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في بنت حمزة لا تحل لي بحرم من الرضاع ما يحرم من النسب هي بنت أخي من الرضاعة عن أبي موسى قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يفتي على رجل ويطريه في مدحه فقال أهلكم أو قطعتم ظهر الرجل عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكهم ولهم عذاب أليم رجل على فضل ما بطريق يمنع منه ابن السبيل ورجل بايع رجلاً لا يبايعه إلا للدنيا فإن أعطاه ما يريد فله والا

العقل فلانهي عن مدحه في وجهه بل ربما كان ذلك مما يزيد من الخصال الحميدة عند سماعه المدح عليها وعلى مثل هذا يحمل حديث إذا مدح المؤمن في وجهه ربا الأيمان في قلبه فلا تعارض حينئذ (لا يكلمهم الله) أي كلام لطف بل كلام مقف ولا ينظر إليهم نظر رحمة بل نظر عذاب ولا يزكهم أي لا يظهر نفوسهم ولهم عذاب أليم أي مؤلم السوء أفعالهم (على فضل ما) أي على ما فاضل عن كفايته يمنع منه ابن السبيل أي المار بالطريق المحتاج له (ورجل بايع رجلاً) من البيعة وهي العهد لمن البع وفي رواية بايع أماً لا يبايعه إلا للدنيا أي لأجل أن يعطيه منها

ولم تكن مبايعته له بنية نصر الدين واقامة شريعة سيد المرسلين فلما محض النظر الى ما في الدنيا من الاعراض كان جزاؤه من الله المقت والاعراض وقوله وفي التخفيف كما هو الرواية قاته يقال وفي بالعهد واما بالتشديد فيستعمل في توفية الحق واعطائه فهو ابراهيم الذي وفي أى قام بما كلفه من الاعمال (سأوم) يقال سام البائع السلعة سوما من باب قال عرضها للبيع وسامها المشتري واستامها طلبها للشراء فهنا البائع ساوم المشتري أى عرض عليه سلعة بكسر السين المهملة أى بضاعة بعد العصر (٧٥) وخص هذا الوقت بالذكر لكونه الوقت الذي ترتفع فيه الملائكة بأعمال النهار في

لَيْفِهِ وَرَجُلٌ سَأَوْمَ رَجُلًا سَلْعَةً بَعْدَ الْعَصْرِ خَلْفَ
 بِاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَى بِهَا كَذَا وَكَذَا فَأَخَذَهَا ﴿عَنْ
 عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كَانَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ سَفْرًا
 أَقْرَعَ بَيْنَ أَزْوَاجِهِ فَأَيُّنَهُنَّ خَرَجَ سَهْمُهَا خَرَجَ بِهَا
 مَعَهُ فَأَقْرَعَ بَيْنَنَا فِي غَزْوَةِ غَزَاهَا نَخَّرَ سَهْمِي
 نَخْرَجْتُ مَعَهُ بَعْدَ مَا أَنْزَلَ الْجَلْبَابَ فَأَنَا أَجْرٌ فِي
 هَوْدَجٍ وَأَنْزَلَ فِيهِ فِسْرًا حَتَّى إِذَا فَرَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَتِهِ تَلَّ وَقَفَلَ وَدَوْنَا مِنْ
 الْمَدِينَةِ آدَنَ لَيْلَةَ بِالرَّحِيلِ فَحَمْتُ حِينَ آدَنُوا بِالرَّحِيلِ
 فَحَسِبْتُ حَتَّى جَاوَزْتُ الْجَيْشَ فَلَمَّا قَضَيْتُ شَأْنِي أَقْبَلْتُ

حلف المشتري كذا باختمت صحيفة يومه بأقبح الاوزار (خلف) أى البائع لقد أعطى بفتح الهمزة فيها أى فيها لمن اشتراها منه كذا وكذا من الثمن فأخذها أى المشتري بالثمن الذى حلف عليه وفي رواية لقد أعطى بضم الهمزة أى لقد أعطاه من يريد شراءها قبل هذا المشتري كذا وكذا فأخذها اعتمادا على حلفه (زوج النبي) بغير تا على الافصح كما في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة (سفرا) أى الى سفر فهو منصوب بترفع الخافض أو أنه ضمن يخرج معنى بلاس فعدها بنفسه (أقرع) أى ضرب القرعة بين أزواجه وقد عمل بالقرعة من الانبياء أيضا ونس وزكراه فلامعنى لقول من أبطلها (في غزوة غزاهما) هي غزوة بني المصطلق (خرج سهمي) أى وحدي ولم يخرج لغيري معي كما هو ظاهر السياق ويؤيده رواية نخرج سهمي عليهن وماروى من خروج سهم أم سلمة أيضا ضعيف (أنزل الجلباب) بالبناء للفعول أى آيته التى فيها فاسألوهن من وراء حجاب (فأنا أجل في هودج) هودج وأنزل فيه) بضم الهمزة والبناء للفعول فيما والهودج بفتح الهاء والدال المهملة آخره جيم محمل له قبة يستر بالنياب ونحوها بوضع على ظهر البعير فوق الرحل لركوب النساء (وقفل) بتقديم القاف على الفاء أى رجع (آذن) عند الهمزة من الايدان أى أعلم النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز القصر والتشديد من التاذين أى الاعلام

وقوله بعد ذلك حين آذنوا أي آذن بعضهم بعضا بعد اعلام النبي بذلك والمراد الاعلام بالتهبؤ
 للرحيل لا الرحيل بالفعل ولذا ذهبت لقضاء الحاجة التي كنت عنها بقولها فلما قضيت شأني
 أي حاجة الانسان فانه يكنى بذلك عما يستعجز ذكره (الى الرحل) هو متاع المسافر (عقد) بكسر
 العين المهملة أي قلادة من جزع بفتح الجيم وسكون الزاي وهو الخرز اليماني الذي فيه بياض
 وسواد وهو مضاف الى أظفار بفتح الهمزة قيسل والصواب ظفار بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء
 مبنى على الكسر كحذام مدينة باليمن ينسب اليها الجزع ووجه بعضهم الرواية الاولى بأن
 الاظفار عود طيب الريح فإزان يجعل كالخرز ليتحلى به إما لحسن لونه أو لطيب ريح كما أفاده
 الجهوري وغيره وفائدة البيان لعقدها الاشارة (٧٦) الى أن النساء اذ ذلك لم يكن عندهن

تبرج لكون عائشة سيدة النساء
 وأبوها من أغنياء الامة والاشارة أيضا
 الى أنه لا ينبغي التهاون في المال وان قل
 (خبسي) أي منغني من الرجوع
 بسرعة بتغاؤه أي طلبه (يرحلون) في
 وفي رواية يرحلون لي بفتح الياء وتخفيف
 الحاء المهملة يقال رحلت البعير مخففا
 من باب قطع شددت عليه الرحل أي
 يشتدون الرحل لي على بعيري وفي رواية
 بضم الياء وتشديد الحاء (فرحله)
 بالتخفيف والتشديد والمعروف التخفيف

الى الرحل فلمست صدرى فاذا عقدت لي من جزع
 أظفار قد انقطع فرجعت فالتست عقدى خبسي
 ابتغاؤه فأقبل الذين يرحلون بي فاحتملوا هودجى
 فرحلوه على بعيرى الذى كنت أركب وهم يحسبون
 أنى فيه وكان النساء اذ ذلك خفا قام ينقلن ولم
 يغشن اللحم وانما يابا كفن العلقمة من الطعام فلم
 يستنكر القوم حين رفقوا فنقل الهودج فاحتملوه
 وكنت جارية حديثه السن فبعثوا الجمل وساروا

أي وضعه فوق الرحل على بعيرى الذى كنت أركبه وهم يحسبون أي يظنون انى فيه وكان
 النساء الخ بيان لسبب الظن وعدم السؤال عنها وقوله اذ ذلك أي وقت ذلك وقوله ولم يغشن
 عطف تفسير على ما قبله وهو بفتح الياء وسكون العين وفتح الشين المعجمتين من باب تعب أى
 يعلمن أو ينزلهن اللحم وانما يابا كان كالتعليل لما قبله والعلقمة بضم العين وسكون اللام وفتح
 القاف القليل من الطعام (فلم يستنكر) أي لم ينكر القوم نقل الهودج بكسر المثلثة وفتح القاف
 أي لم يقولوا إن الهودج خفيف ليس به أحد وذلك لعدم نقصه نقصا سنا عن حالته التي يعرفونها
 فرادها قامة عذرهم (وكنت جارية) أي أنى حديثه السن أي قلبته اذ لم تكمل اذ ذلك خمس
 عشرة سنة وذكرت ذلك تنبيها على بيان عذرها فيما فعلت من كونها قرطت حتى ضاع العقدم
 فتست عليه حتى رحل القوم ولم تخبر النبي قبل التفطيش حتى كان يتربصها (فبعثوا الجمل) أي

أقاموه (استمر الجئش) أي ذهب (فأمت) أي قصدت (فظننت) أي علمت أنهم سيفقدوني
بكسر القاف مضارع فقد بفتحها وبنون واحدة والنون الأخرى محذوفة للتخفيف وروى
سيفقدوني بنونين (فبيننا) بدون ميم وقوله غلبتني جوابها وغلبة النوم عليها منه تعالى على
حدّاذ يغشيكم النعاس أمنة منه (المعطل) بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الطاء المفتوحة
السلي بضم السين وفتح اللام (ثم الذكواني) بفتح الذال المعجمة نسبة إلى ذكوان بن ثعلبة
وكان التي جعل صفوان هذا على الساقفة لكونه رجلا عصفوا من أفاضل الصحابة فكان إذا
رحل الناس قام يصلي ثم يتبعهم فمن (٧٧) سقط منه شيء أتاه به (فأصبح الخ) كأنه تأخر

فوجدت عقدي بعدما استمر الجئش جئت منزلهم
وليس فيه أحد فأمت منزلي الذي كنت فيه
فظننت أنهم سيفقدوني فيرجعون إلى قيننا أنا
جالسة غلبتني عيناي فمت وكان صفوان بن
المعطل السلي ثم الذكواني من وراء الجئش فأصبح
عند منزلي فرأى سوادا انسان نائم فأتاني وكان
يراني قبل الحجاب فاستيقظت باسترجاعه حين أناخ
راحلته فوطئ يدها فركبتها فانطلق يقودني
الراحلة حتى أتينا الجئش بعدما نزلوا معرسين في بحر
الظهيرة فهلك من هلك وكان الذي تولى الأفك عبدا

في مكانه حتى قرب الصبح فركب ليظهر
له ما سقط من الجئش مما يخفيه الليل
أو أنه غلبه النوم أيضا (سواد انسان
نائم) أي شخصه (فأتاني وكان يراني الخ)
أي فعرفني فاستيقظت أي تبهت من
نومي باسترجاعه أي قوله أنا لله وأنا إليه
راجعون لكونه شق عليه حالتها (حين
أناخ الخ) عبارة البخاري في التفسير
فاستيقظت باسترجاعه حين عرفني
فحمرت وجهي بجلبابي ووالله ما كلني
ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه حتى
أناخ راحلته الخ (فوطئ يدها) أي
الراحلة أي داس برجله على ركبتيها
ليسهل الركوب عليها (فانطلق) أي
صفوان حال كونه يقودني الراحلة أي يحترها من مقودها (معرسين) حال من فاعل نزلوا وهو
بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الراء المكسورة بعدها سين مهملة أي نازلين في نحر الظهيرة
أي وقت القائلة الذي بلغت فيه الشمس منتهاها من الارتفاع فكانها وصلت إلى النحر وهو
أعلى الصدر وفي هذا دليل لقول من قال إن التعريس النزول في أي وقت كان وإن كان المشهور
أنه النزول آخر الليل (فهلك من هلك) أي ارتكب سب الهلاك وهو الأفك أي الكذب عليها
وعليه وإنما أجهت ذكر الهالكين وما هلكوا به للعلم بذلك (وكان الذي تولى الأفك) أي معظمه
عبد الله بن أبي بضم الهمزة وفتح الموحدة وتشديد الياء اسم والد عبد الله (ابن سلول) باثبات

ألف ابن لانه لم يقع بين علمين فانهما أب للاول لان سا اول بفتح الهمزة وتخفيف اللام علم لام
 عبد الله ممنوع من الصرف فهو صفة له فيكون منسوبا اليه وأمه وهو من كبار المنافقين هلك
 على كفره (فاشكتبت) أي مرضت بها أي فيها شهر او هم يفيضون بضم أوله أي يشيعون
 شيئا من قول أصحاب الافك ويريني بفتح أوله أو ضمه من راب وأراب أي يشككني ويوهمني
 وقوع ذنب مني أني لأرى أي عدم رؤية اللطف أي الرفق الذي كنت أراه من رسول الله
 حين أمرض (كيف تسكم) المخاطب جماعة الذكور ولعلمهم كانوا عند العبادتهم أو الاشارة
 الى موت أي كيف أنثاكم المريضة (ولا أشعر) بضم العين أي لا أعلم شيئا من ذلك أي من
 قول أهل الافك حتى نهدت بفتح النون وكسر (٧٨) القاف من باب تعب مثل برئت

الله بن أبي ابن سؤل فقد منا المدينة فاشتكتبها
 شهر او هم يفيضون من قول أصحاب الافك ويريني
 في وجعي أني لأرى من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اللطف الذي كنت أرى منه حين أمرض
 وإنما يدخل فيسلم ثم يقول كيف تيكم ولا أشعر
 بشيء من ذلك حتى نهدت فخرجت أنا وأم مسطح
 قبل المناصع متبرزا وكأنا نخرج الابل الى ليل
 وذلك قبل أن نتخذ الكنف قريبا من بيوتنا
 وأمرنا أمر العرب الأول في البرية أوفى التنزه

وزنا ومعنى (وأم مسطح) بكسر الميم
 وسكون السين وفتح الطاء المهملتين
 واسمها سلى بنت أبي رهم بضم الراء
 وسكون الهاء وكانت من أشد الناس على
 ابنها مسطح في شأن الافك فانه كان من
 تكلم به (قبل) بكسر القاف وفتح
 الموحدة أي جهة المناصع بفتح الميم
 والنون وكسر الصاد والعين المهملتين
 مواضع خارج المدينة (متبرزا) بالجر
 بدل أو بيان للمناصع وبالرفع أي وهو
 متبرزا أي مكان تبرزنا وراؤه مستدة
 مفتوحة أي محل قضاء الحاجة (الا

ليلا الى ليل) أي الامن الى الليل (الكنف) بضمين جمع كنيف وهو السائر والمراد هنا
 المكان المتخذ لقضاء الحاجة قريبا من البيوت لافها بعد أن كان قضاء حاجتهم في الصحراء الذي
 هو معنى قولها وأمرنا أي في قضاء الحاجة أمر العرب الاول بفتح الهمزة وتشديد الواو على
 أنهم مرد صفة لامر أو تخفيفها بعد الهمزة المضمومة على أنه جمع صفة العرب والرواية الاولى
 أشبهز (في البرية) بفتح الموحدة وشذرا هو المشاة التحتية أي خارج المدينة وأولئك من الراوى
 في اللفظ الذي سمعه هل هو في البرية أوفى التنزه بضم الزاى المستددة أي البعد عن البيوت ومنه
 فلان يتنزه عن الاقذار أي يتباعد عنها (فعدت) بفتحها من بابي نصر ودخل أي أم مسطح
 في مرطها بكسر الميم وهو كساء من صوف فقالت تعس بفتح العين المهملة وكسر هاء من بابي نفع

وتعب أي هلك أو سقط لوجهه خاصه (باهتاه) بفتح الهاء وسكون الثون أو فتحها والهاء
 الاخيرة إما ساكنة أو مضمومة وهو لفظ مختص بالنداء أي ماهذه ألم تسمعي بيان لوجه دعاء أم
 مسطح عليه وفي رواية فقالت وما تدرين ما قال قلت لا والله فأخبرت بما خاض فيه الناس
 فأخذتها الخبي (علي مرضى) وفي رواية إلى مرضى أي منضم إلى مرضى (الأي أوى) أي
 في الذهاب إليها وفيه تغليب الأب على الأم (قالت) هذا اللفظة من كلام الراوي يحكي قولها
 وأنا حينئذ أي حين استأذنته أريد أن أستيقن أي أتيقن الخبر من قبله ما ينكسر ففتح
 أي جهتها (ما يتحدث) ما استفهامية (٧٩) والياء في يتحدث بمضوغة وفي روايه

ما يتحدث الناس به بتأخير به فقالت
 يا بنتي وفي رواية يا بنتي بتضعير الشفقة
 هوني أي خفي على نفسك الشأن أي
 الحال القائم بك من شدة الكرب والغم
 فوالله لقلبا بلام التأكيد المفتوحة
 وقل فعل ماض ومازائدة للتأكيد كافة
 للفعل عن طلب الفاعل أو مصدرية
 أي قل ككون امرأة قط بالساء على
 الضم ظرف لما مضى من الزمان وضيئة
 بالهمز من الوضاعة وهي الحسن أي
 حسنة عند رجل يحبها ولها ضرائر جمع
 ضرة وهي زوجات الرجل لأن كل واحدة
 تضرر بالآخرى الأ أكثرن عليها أي
 عينا ونقصنها بما ليس فيها على حد قوله

فأقبلت أنا وأم مسطح بنت أبي رهم تسمى فعترت في
 مرطها فقالت تعس مسطح فقلت لها بشما قلت
 أتستين رجلا شهيد بدارا فقالت باهتاه ألم تسمعي
 ما قالوا فأخبرتنني بقول أهل الإفك فازددت مرضا
 على مرضى فلما رجعت إلى بيتي دخل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فسلم فقال كيف تيكم
 فقلت ائذن لي إلى أبي أوى قالت وأنا حينئذ أريد أن
 أستيقن الخبر من قبله ما فاذن لي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فأنت أبي أوى فقلت لأبي ما يتحدث به
 الناس فقالت يا بنتي هوني على نفسك الشأن فوالله

كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسدا وبقضائه لدمي

وظاهر هذا الكلام ليس مرادا فان زوجه صلى الله عليه وسلم لم يغتن أحد أفضلا عن عائشة
 وانما مراد أمها تسليتها بما يقع تغيرها خصوصا مع اجتماع الجمال وما بعده لها فان الانسان
 يتأسى بتغيره فيما يقع له فقابلت شكواها بما يخفف بلواها على حد قول الشاعر
 ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة * بوا سيك أو بسلبك أو يتوجع
 (فقلت) أي على سبيل التعجب سبحان الله أي تزيهه وقد نطق القرآن عما نطق به في قوله
 لولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا سبحانك هذا جهتان عظيم وفي رواية فاستعبرت

فبكت فسمع أبو بكر صوتي وهو فوق البيت يقرأ فقال لاى ماشأنا فقال بلغها الذى ذكر
 من شأنها ففاضت عيناه فقال أقسمت عليك يا بنىة الارحمت الى ميتك فرجعت (قالت) أى
 عائشة (الارفا) بالقاف والهمز أى لا ينقطع لى دمع ولا أكحل بنوم فيه تشبيه النوم بالدمع لى
 سبيل المكتبة (استلبت) أى تأخر الوحي فالوحي بالرفع فاعل وروى بنصبه على المفعولية أى
 استبطل النبي الوحي وقوله يستشيرهم فى فراق أهله (٨٠) لم تنصف الفراق اليها صراحة

لكرهتها لذلك وانما استشارهما لاهليتهما
 (فى نفسه) أى النبي صلى الله عليه وسلم
 وقوله من الوديان لما يعلم فى نفسه
 والضمير فى لهم للأهل والمراد عائشة
 (أهلك) بالرفع أى هم أهلك العفيفات
 بدليل رواية معمرهم أهلك وعبر بالجمع
 تعظيما لعائشة وروى بالنصب أى
 أمسك أهلك وانما حلف ليقوى عند
 النبي براءتها (كثير) فعيل يستوى فيه
 المذكور والمؤنث ولم يقل ذلك على كراهة
 فى عائشة وانما قصد الاخذ بخاطره صلى
 الله عليه وسلم فانه كان شديد الغيرة
 واعتراه من القلق ما أوجبه أن يشير
 عليه براحة منه إما بالطلاق أو بالبحث
 حتى تحقق البراءة ولعله أن بريرة
 لا تعلم من عائشة الا البراءة المحضة أحال
 عليها بقوله واسأل وفى رواية وسئل

لقلما كانت امرأَةٌ أَقْطُ وَصِيَّتَهُ عِنْدَ رَجُلٍ يُحِبُّهَا وَلَهَا
 ضَرَارٌ إِلَّا أَكْرَمَ عَلَيْهَا فَقُلْتُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَلَقَدْ
 تَحَدَّثَ النَّاسُ بِهَذَا قَالَتْ فَبِتُّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ حَتَّى
 أَصْبَحْتُ لَا بَرَقَ لِي دَمْعٌ وَلَا أَكْحَلُ بِنَوْمٍ ثُمَّ أَصْبَحْتُ
 فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ
 وَأُسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ حِينَ اسْتَلْبَثَ الْوَحْيَ يُسْتَشِيرُهُمَا فِي
 فِرَاقِ أَهْلِهِ فَأَمَّا أُسَامَةُ فَأُشَارَ عَلَيْهِ بِالَّذِي يَعْلَمُ فِي
 نَفْسِهِ مِنَ الْوَدَّعِ فَقَالَ أُسَامَةُ أَهْلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 وَلَا تَعْلَمُ وَاللَّهِ الْآخِرَ وَأَمَّا عَلِيٌّ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 لَمْ يُضَيِّقِ اللَّهُ عَلَيْكَ وَالنِّسَاءُ سِوَاهَا كَثِيرٌ وَأَسْأَلُ
 الْجَارِيَةَ تَصَدَّقْ فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ بَرِيرَةَ فَقَالَ يَا بَرِيرَةُ هَلِ رَأَيْتِ فِيهَا شَيْئًا يَرِيْبُكَ
 فَقَالَتْ بَرِيرَةُ لَا وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ إِنْ رَأَيْتُ مِنْهَا

الجارية تصدقك بفتح التاء وضم الادل والخزم فى جواب الامر أى تخبرك بالصدق (بريرة)
 استشكل بعضهم هذا بما قيل من أن عائشة لم تشتر بريرة الا بعد قصة الافك فتفسر الجارية
 فى الحديث ببريرة مدرج من بعض الرواة على توهم أن الجارية كانت بريرة ويحاج بانها على
 فرض صحة هذا القبل يحمل ما هنا على أنها كانت عندها الخدمة وهذا أولى من نسبة الوهم
 للراوى (برينك) بفتح الباء وضمها أى يشككك فى أمر عائشة (إن) بكسر الهمزة وسكون
 النون نافية بمعنى ماى ما أويت منها أمرا أعم مما سألتى عنه أنعمه بشخ الهمزة وسكون الغين

المحجة وكسر الميم وبصا م همله أى أعيبه عليها أكثر بالنصب صفة لأمر من أنها جارية أى
 أنى حديثه أى صغيرة السن تمام عن العجين لعلبة الرطوبة فى حدائة السن فتأتى الداخن بدال
 مهمله ثم جيم أى الشاة التى تألف البسوت ولا تخرج الى المرمى فتأكله وكانت شاهدت هذه
 الواقعة حين قالت لها احفظى هذا العجين حتى أقتبس نار الحزبه فنامت عنه (فقام رسول الله
 من بومه) أى فى بومه على المنبر خطيباً فاستعذر بالذال المحجة فقال من يعذرنى عطف تفسير
 على فاستعذرو وهو بفتح اليا وكسر الذال أى من يقوم يعذرنى ان كافأته على قبيح فعله بحيث
 لا يأتينى لوم أو من ينصرفى عليه (٨١) فان العذير معناه الناصر (وقد ذكروا) أى

عبد الله بن أبى وأعوانه رجاله هو صفوان
 (سعد بن معاذ) بضم الميم هو سيد قبيلة
 الأوس ولذا جزم بضرب عنق من أذاه
 صلى الله عليه وسلم ان كان من قبيلته
 لئلا يحكمه فيها ومن آذى النبي يجب
 قتله وفوق الامر له صلى الله عليه وسلم
 فى قبيلة الخزرج التى سيدها سعد بن
 عبادة (صالحاً) أى كاملاً فى الصلاح
 لم يتقدم منه ما يتعلق بالوقوف مع الجمية
 التى تغصه فى دينه ظاهراً وقد تاب مما
 وقع منه الناشئ عن هذه الانفة توبة
 صالحة رضى الله عنه (احتملته) أى
 حمله على الغضب الجمية بفتح فكسر

أمرًا أنعمه عليها أكثر من أنها جارية حديثه
 السن تمام عن العجين فتأتى الداخن فتأكله فقام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من بومه فاستعذرن
 عبد الله بن أبى بن سؤل فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من يعذرنى فى رجل بلغنى أذاه فى أهلى
 فواته ما علمت على أهلى الا خيراً وقد ذكروا رجلاً
 ما علمت عليه الا خيراً وما كان يدخل على أهلى الا
 معى فقام سعد بن معاذ فقال يا رسول الله أنا والله
 أعذر لك منه ان كان من الأوس ضربنا عنقه وان
 كان من اخواننا الخزرج أمرتنا ففعلنا فيه أمرًا

٦ - مختصر ٦ فتشديد أى الانفة من حكم ابن معاذ مع كونه يعلم أن المحكوم عليه
 من الخزرج فكان هو أولى بهذا الحكم لكونه سيد القبيلة وليس فى هذا إحمامة للناقضين بل
 منع لوقوع هذا الحكم من قرينه الذى كانت بينه وبينه الضغائن فى الجاهلية وزالت بحكم
 الاسلام وبقي ما يظهر عند الانفة وجه بعض العارفين على أنه احتملته الجمية لله ورسوله
 وحراده أن يتولى نصرته بنفسه فقوله لعمر الله بفتح العين أى وحياته لا تقتله حراده به بل
 أتولى قتله بنفسى ويكون قول عائشة ولكن احتملته الجمية بياناً للشدة نصرته فى القضية بعد
 اخبارها بأنه صالح لان الرجل الصالح يعرف منه السكون فاستدركت بكونه زال عنه من شدة
 ما تولى عليه من الجمية لتبنيه صلى الله عليه وسلم وهذا محمل حسن وبر شحه ما ورد فى حقه من

قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل صلواتك ورحمتك على آل سعد بن عبادة (فقيام أسيد) بضم
 الهمزة تصغير أسدان الحضير بضم الحاء المهملة وفتح الصاد الموحدة وهو من الأوس فقال لابن
 عبادة كذبت لأنه فهمه كآدمه على ظاهره ولم (٨٣) يعلم بأن جنته لبيادره بالنصرة

فوصفه بأنه منافق أى فعله كفعل
 المنافق وفسره بقوله تجادل أى تخاصم
 عن المنافقين بعد أن أقسم بعمر الله أى
 بقاءه على قتل الرجل ولو كان من الخزرج
 إذا أمر النبي بذلك والحاصل أن كلا أراد
 القيام بالنصرة حين قال النبي ما قال فلا
 يرى غير ما هو بسبيله فلما غلبهم حال
 الجحيم برأعوا الالفاظ فوقع منهم السباب
 والتشاجر أشده انزاجهم في النصره
 فنار بالثئنه أى هاج الحيان ثئنه حتى
 أى القبيلتان الأوس والخزرج بدل
 من الحيان (حتى هموا) زاد في رواية
 أن يقتلوا (خفضهم) بتشديد الفاء أى
 هون عليهم الامر حتى سكتوا وبكى
 بفتح الكاف لارقاباً بالهمز أى لا ينقطع
 لى دمع ولا أكتمل بنوم أى لا أدوقه
 فأصبح عندي أبواى أى أبو بكر الصديق
 وأم رومان أى أنباني وقت الصباح
 (فالتق) اسم فاعل أى شاق كسدى من
 شدته (تبكى معى) أى اعانته على المصيبة
 (ولم يجلس) أى بل كان يسلم ثم يقول

فقيام سعد بن عبادة وهو سيد الخزرج وكان قبل
 ذلك رجلاً صالحاً ولكن احتملته الجحيم فقال كذبت
 لعمر الله لا تقتله ولا تقدر على ذلك فقيام أسيد بن
 الحضير فقال كذبت لعمر الله لنقتله فانك منافق
 تجادل عن المنافقين فنار الحيان الأوس والخزرج
 حتى هموا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر
 فنزل خفضهم حتى سكتوا وسكت وبكى يومى
 لا يرقأ لى دمع ولا أكتمل بنوم فأصبح عندي أبواى
 وقد بكيت ليلتين ويوماً حتى أظن أن البكاء فالتق
 كسدى قالت فينماهما جالسا عندي وأنا
 أبكى اذا سأتذنت امرأته من الانصار فأذنت
 لها جلست تبكى معى فيبينانحن كذلك اذ دخل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس ولم يجلس
 عندي من يوم قيل فى ما قيل قبلها وقدمت شهراً
 لا يوحى اليه فى شأنى شئ قالت فتشهد ثم قال أما
 بعد يا عائشة فإنه بلغنى عنك كذا وكذا فان كنت

كيف تبكى ويخرج (من يوم) بالبناء على الفتح فانه أخرج من اعرابه لاصاقته الى مبنى وهو قيل
 فى بتشديد الياء أى فى شأنى ما قيل من كلام أهل الافك والضمير فى قبلها يعود الى الجلسته
 المفهومة من جلس وقدمت الخ بيان لسبب تأخير هذه القضية فان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان لا يحكم بنفسه الا بوحى (فتشهد) أى أتى بالشهادتين وفى رواية حمداً لله وأثنى عليه (كذا

وكذا) كتابة عماريت به من الافك (فسيرتك) بشد الراء وبالهمز أى يخلصك الله وحي ينزله وان كنت ألمت بذنب أى وقعت (٨٣) فيه ولو صغيرا بدليل التعبير باللم لأن الأكبر

تؤخذ بالصغار من باب حسنات الارار سيأت المقرين (اذا اعترف بذنبه) أى لخالقه وللخالق أيضا اذا كان له فيه حق (فقص) بفتح القاف واللام والصاد المهملة أى ارتفع دمعى حتى ما أحس بضم الهمزة أى ما أحدمه قطرة لان الحزن اذا تمكن من القلب انقطع الدمع لفرط حرارة المصيبة (قالت) أى عائشة وأنا جارية الخ هذه الجملة لم تأت بهم احين الواقعة بل حين حكايتها والذى أنت به حين الواقعة هو قولها فى والله الخ (ووقر) بفتح القاف والراء أى ثبت فى أنفسكم وقد ظنت ذلك من سكوتهم عن الجواب وليس كما ظنت وانما كان سكوتهم لعظم الامر وخطره (يعلم فى) لبريئة) بكسر همزة ان لوجود لام الابتداء المعلقة ليعلم عن العمل لاتصدقونى وفى رواية لاتصدقونى بذلك أى فى هذا القول (لتصدقنى) بضم القاف وادغام احدى التونين فى الاخرى أى ويكون كذبا على الله لعلمه براهق (مثلا) بفتح المثلثة أى شها الا أبوسف وهو يعقوب اذ قال أى حين قال فصبر

بريئة فسيرتك الله وان كنت ألمت بذنب فاستغفرى الله وتوبى اليه فان العبد اذا اعترف بذنبه ثم تاب تاب الله عليه فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقالته قاص دمعى حتى ما أحس منه قطرة وقلت لأبى أجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والله ما أدرى ما أقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لأبى أجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما قال قالت والله ما أدرى ما أقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وأنا جارية حديثه السنن لأقرأ كثيرا من القرآن فقلت لى والله لقد علمت أنكم سمعتم ما تحدث به الناس ووقر فى أنفسكم وصدقتم به ولئن قلت لكم لى بريئة والله يعلم لى لبريئة لاتصدقونى بذلك ولئن اعترفت لكم بأمر والله يعلم لى لبريئة لتصدقنى والله ما أجدى ولكم مثلا الا أبوسف اذ قال فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ثم تحوّل على فراشى وأنا أرى جوان يبرئنى الله ولكن والله ما ظننت أن ينزل فى شانى وحيا ولا أنا أحقر فى

جميل أى فأمرى صبر جميل لاجزع فيه ولا شكوى معه بعد أن أتوه بدم كذب وقالوا إن يوسف أكله الذئب والله المستعان أى المطلوب منه العون على ما تصفون أى على ما تكرون ثم تحوّل على فراشى زاد فى رواية ووليت وجهى نحو الجدار (ينزل) بضم أوله وسكون ثابته

والفاعل ضمير يعود على الله ووجه مفعول (ولأننا) بفتح اللام أى وانى والله أحقر من أن يتكلم بضم الياء. وهذا من تواضعها ومن تواضع لله رفعه وجاه في بعض الكتب المنزلة يا عبدى لك عندى منزلة مالم يكن عندك لنفسك منزلة (مارام) أى ما فارق مجلسه من رام يريم ربحا وأما من طلب الشىء فرام يروم روما (حتى أنزل الله الخ) وفي رواية حتى أنزل عليه الوحي (من البرحاء) بضم الموحدة وفتح الراء ثم هملة أى (٨٤) شدة الكرب من ثقل الوحي حتى

إنه ليتحدّر بتشديد الدال المهملة أى يتصبب منه مثل الجمان بضم الجيم وتخفيف الميم جمع جاتة وهو اللؤلؤ الصغير حال كونه من العرق ووجه الشبه بينهما البياض والصفاه (في يوم شات) أى ذى شتاء فالعرق في يوم الشتاء من ثقل الوحي لامن حر النهار (فلما سرى) بضم المهملة وكسر الراء المشددة أى كشف ثقل الوحي عن رسول الله وهو يضحك لبراة عائشة أو لاجل أن تسرق قبل أن يخبرها فكان أول بالرفع اسم كان والمصدر المنسك من أن قال خبر وبالعكس (اجدى الله) بفتح الميم أى أكثرى من الشئ عليه فانه لا يجيب من التجأ اليه فقالت لى أى قومي الى رسول الله أى لاجل ما بشرتك (فقلت لا والله لا أقوم اليه) قاتله دلالات

نفسى من أن يتكلم بالقرآن فى أمرى ولكن كنت أربحو أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم رؤيا يبرئني الله بها فوالله ما رام رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسه ولا خرج أحد من أهل البيت حتى أنزل الله عليه الوحي فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء حتى إنه ليتحدّر منه مثل الجمان من العرق فى يوم شات فلما سرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يضحك فكان أول كلمة تكلم بها أن قال لى يا عائشة اجمدى الله فقد برأك الله فقالت لى أى قومي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لا والله لا أقوم اليه ولا أجد الا الله فأنزل الله عزوجل إن الذين جاؤا بالافك عصبه منكم الايات فلما أنزل الله عز

وعنا حيث لم يكن تقوا عما هي عليه من محاسن الاحوال (فأنزل الله) أى أخبر النبي بما أنزل الله لان الانزال كان وقت الوحي لا بعد ذهابه (إن الذين جاؤا بالافك) أى بأبلغ ما يكون من الكذب عصبه أى جماعة منكم أمها المؤمنون كحسان بن ثابت ومسطح وعبد الله بن رفاعه وعبد الله ابن زيد ووجه بفتح الحاء المهملة وبعد الميم الساكنة فون أخت زينب بنت جحش ومن ساعدهم ودخول رئيسهم وهو ابن سلول فيهم انما هو بحسب الظاهر والافتد علمت أنه مات على الكفر وهو المعنى بقوله تعالى والذي تولى كبيره منهم له عذاب عظيم فانه الذى تصدى للافك وقال

حجرهم اورب الكعبة فلذا أبعد الله عن رحته وأما هؤلاء فقد تابوا وتاب الله عليهم وأقيم عليهم حد القذف (الآيات) مفعول لفعل محذوف أى اقرأ الآيات العشر الى قوله رؤف رحيم فلما أنزل الله هذا أى ما ذكر من الآيات فى براءتى أى بسببها قال أبو بكر أى والد هارضى الله عنهما (أمانته) بضم الهمزة وبثنتين اسم أبية (لقربائه) أى لاجل قرابة مسطح من أبى بكر من جهة الام (ولا يأتل) أى لا يحلف أولو الفضل منكم أى أصحاب الاحسان والسعة أى الكثرة فى المال الى قوله أى وانته فى القراءة الى قوله غفور رحيم (بجربه) وفى نسخة يجرى عليه أى من النفقة ومن اللطائف أن ابن (٨٥) المرقى كتب لوالده حين امتنع من النفقة عليه قوله

لأنه قطع من عادة بر ولا

تجعل عقاب المرء فى رزقه
فان أمر الافك من مسطح
يحط قدر التجمم أفقه
وقد جرى منه الذى قد جرى
وعوتب الصديق فى حقه
فأجاب به والده بقوله
قد يمنع المضطر من ميتة
اذا عصى بالسير فى طريقه
لانه يقوى على توبة
توجب ايصالا الى رزقه
لوم يتب من ذنبه مسطح
ماعوتب الصديق فى حقه

وجل هذا فى براءتى قال أبو بكر الصديق وكان
يُنْفِقُ على مسطح بن أمانته لقربائه منه والله
لأنفق على مسطح شيئا أبدا بعد ما قال فى عائشة
فأنزل الله عز وجل ولا يأتل أولو الفضل منكم
والسعة الى قوله غفور رحيم فقال أبو بكر
بلى والله انى لأحِبُّ أن يغفر الله لى فرجع الى
مسطح الذى كان يجر به عليه عن عبد الله قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف على عيى
وهو فيها فاجر ليقطع بها مال امرئ مسلم لئى الله
وهو عليه غضبان عن أبي هريرة عن النبي

بجر به علمه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل زينب بنت جحش عن أمرى فقال
يا زينب ما رأيت فقالت يا رسول الله أحمى سمعى وبصرى والله ما علمت علمها الا خير اراقت
وهى التى كانت تسامىنى من أزواج النبى صلى الله عليه وسلم فعصمها الله بالورع اه وهى زيادة
من البخارى على ما هنا ولم تكن من أصل هذا المتن (عن عبد الله) أى ابن مسعود (على عيى)
على حذف مضاف أى محلوف عيى وهو من مجاز الاول لانه قبل اليمين ليس محلوف عليه أو أن
على زائدة أى حلف عيىنا وهو فيه أى اليمين فاجر أى كاذب ليقطع أى يأخذ منها مال امرئ
أى شخص مسلم وقيد به نظر اللغالب والا فالذى والمعاهد مثله والمراد بالغضب فى جانب الله

لازمه وهو الانتقام ان كان صفة فعل أو ارادته ان كان صفة ذات لان الممدأ في تعريفه الذي هو غلمان الدم لارادة الانتقام مستحيل عليه تعالى فرادعائه (لا تصدقوا أهل الكتاب) أي اليهود والنصارى ولا تكذبوهم وهذا محمول على ما لم يعلم الصدق فيه من عدمه بان قرأوا شيئا وادعوا أنه من التوراة أو الانجيل فانه يحتمل أن يكون حقا ولم يتبدل لان التبديل وقع لبعض الالكل ويحتمل أنه من البعض الذي يتدل فامتنع تصديقهم فيه نظرا للاحتمال الثاني وتكذيبهم أيضا نظرا للاحتمال الاول وأما اذا علم صدق ما قالوه بان قالوا عيسى رسول الله لزمنا التصديق كما أنه اذا علم كذبه بان قالوا عيسى ابن الله لزمنا التكذيب وأخذ من الحديث ردشهادتهم في كل شيء لعدم قبولها فيما يتعلق بكتبهم (الآية) مفعول لفعل محذوف أي اقرأ الآية فان فيها وما أوتي موسى وعيسى أي من التوراة والانجيل (٨٦) (أم كلثوم) بضم الكاف والمثناة

أخت عثمان بن عفان لأنه وأبوه عاقبة ابن أبي معيط (الذي) خبر ليس والكذب اسمها وفي رواية بالذي يصلح أي ليس الذي يصلح بين الناس كاذبا أي مرتكبا اثم الكذب فهو من باب القلب وانما كان المراد في الاثم عن المصلح فقط لان حقيقة الكذب التي هي الاخبار على خلاف الواقع حاصله وانما اتقى الاثم لمصلحة الاصلاح (فينبغي) بفتح الياء يوزن يرمي أي يبلغ عن المنقول عنه خيرا

صلى الله عليه وسلم قال لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا امنا بالله وما أنزل البنا الآية ﴿﴾ عن أم كلثوم بنت عقيقة أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيسمى خيرا أو يقول خيرا ﴿﴾ عن البراء ابن عازب قال صالح النبي صلى الله عليه وسلم المشركين يوم الحديبية على ثلاثة أشياء على أن من أتاهم من المشركين رده اليهم ومن أتاهم من

للمنقول اليه ويستنده به يقال من هذه المادة نمت الحديث نمتا ونعوتها نعتا أسنده ونقلته على جهة الاصلاح ونعيتة مشددا ونقلته على جهة الافساد والمراد الاول (أو يقول خيرا) شك من الراوي فيما سمعه من الجلتين (الحديبية) بضم أوله مخففا وهو في الاصل اسم لبلد يقرب مكة ثم أطلق على الموضوع وحاصله مع شرح الحديث أنه صلى الله عليه وسلم خرج من المدينة معتمرا فحال كفار قريش بينه وبين البيت فخرهديه وحلق رأسه ناويا للتحلل من عمرته بالحديبية وانتهى الامر بينه وبينهم على الصلح فصالحهم على ثلاثة شروط الاول على أن من أتاهم من المشركين مسلم رده اليهم ومن أتاهم من المسلمين مرتد ام يردوه وهذا الشرط وان كان أشق الشروط على الاصحاب لكن كان في الحقيقة لاتنشار الاسلام فتح باب فان ردا المسلم انما هو على عشرته فرعا كان سببا في اسلام كثير من قرابته واذا لم يكن له عشرة تولى الله

أمره وأحسن مصيره وأما الشق الثاني من هذا الشرط فقد أبهده الله عن الإسلام بالردة التي حرم لأجها من الوصول لدار السلام والشرط الثاني أن يدخل مكة من قابل أي عام قابل ويقيم بالنصب عطف على يدخل أي ويمكث بها أي فيها ثلاثة أيام لا غير والشرط الثالث أن لا يدخل الأجلبان السلاح بضم الجيم واللام وتشديد الموحدة أو تخفيفها وتسكين اللام وقد ورد أنهم سأوه ما جلبان السلاح فقال القراب بما فيه فتوله هنا السيف الخ أي مع القراب (جفاء) أبو جندل) وهو عبد الله بن العاصي يحجل بضم الجيم أي يعيش في قبوده مثل الحجلة الطائر المعروف يرفع رجلا ويضع أخرى (٨٧) إلى النبي في العام القابل فرثه إلى أبيه الذي قيده

بعد إسلامه وفاء بالشرط وقال له أصبر واحتسب فان الله جاعل لك ولين معك من المستضعفين بمكة فرجا ومخرجا فكان كذلك (وأنا بمكة) أي في حجة الوداع (وهو يكره أن يموت) من كلام الراوي عن سعيد ويحتمل أن ضمير وهو يعود على النبي فهو من كلام سعيد يحكي حاله صلى الله عليه وسلم والضمير في موت بالارض التي هاجر منها قال يرحم الله ابن عفرأ فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت يا رسول الله أوصي بما لي قال لا قلت فالشطر قال لا قلت فالثلث قال الثلث والثلث كثير إنك أن تدع ورتك أغنياء خير من أن تدعهم عائلة

المسلمين لم يردوه وعلى أن يدخلها من قابل ويقيم بها ثلاثة أيام ولا يدخلها الأجلبان السلاح السيف والقوس ونحوهما جفاء أبو جندل يحجل في قبوده فرثه اليهم عن سعد بن أبي وقاص قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم يعودني وأنا بمكة وهو يكره أن يموت بالارض التي هاجر منها قال يرحم الله ابن عفرأ فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت يا رسول الله أوصي بما لي قال لا قلت فالشطر قال لا قلت فالثلث قال الثلث والثلث كثير إنك أن تدع ورتك أغنياء خير من أن تدعهم عائلة

فانه رقه أن مات بالارض التي هاجر منها والغرض بهذه الجملة الإشارة إلى أن يتأهب المريض للدار الآخرة ولذا أبادر بسؤال النبي عن الوصية وقال أوصي بضم الهمزة وهمزة الاستفهام محذوفة أي أوصي بما لي قال لا أي لا يجوز قلت فالشطر بالرفع أي فيجوز الشطر أي النصف ويجوز نصب أي فأعين الشطر ومثله يقال فيما بعده إلى أن قال الثلث أي المشروع الثلث ويجوز نصبه على الاغراء أي الزم الثلث والثلث كثير أي كثير أجره ثم استأنف بيان ذلك بقوله إنك بكسر الهمزة ويصح فتحها على تقدير لام التعليل قلبها (أن تدع) بفتح همزة أن المصدرية أي تترك وهو في تأويل مصدر مبتدأ خبره خير والجملة خبر إن أي تركك ورتك

أغنياء خبر من تركهم عالة بتخفيف اللام جمع عائل وهو الفقير ويجوز إذا صححت الرواية كسر همزة إن تدع على أنها شرطية وتدع فعل الشرط والجزء الأخير على تقدير فهو خير (بتكفون الناس) أي يسطون أ كفه للسؤال منهم وقوله في أيديهم أي بأيديهم أو يسألون بالا كف وضع المسؤل في أيديهم (حتى القيمة) بالرفع على الابتداء ووجه ترفعها خبر حتى ابتداءً ثانية ويجعل نصب على أنها عاطفة على محل من نفقة (٨٨) (التي في امرأتك) أي فيها والمراد آتيانها

بالنفقة التي ترفعها الي فيها احتساباً (وعسى الله الخ) هذا ترج ودعائه منه صلى الله عليه وسلم لسعد بأن يرفعه الله أي يطيل عمره ويرفع جاهه وقد حقق الله ذلك فعاش بعده هذا المرض قريبا من خمسين سنة وفتح مدائن كسرى وبني الكوفة (فينتفع بك ناس) أي من المسلمين بما يكسبه من البلاد التي يفقهها الله على يديه ويضربك آخرون هم الكفار (يومئذ) أي يوم عبادته وهو مرض الابنة أي وأولاد أخ ولم يمت حتى كان له عدة من الذكور واثنا عشرة بنتا (قام) أي انتصب على قدميه فوق الصفة المتشال للامرحين أنزل الله وأنذر أي خوف عشرينك الاقربين خصصوا بعد أمره بالانذار الماتم في قوله تعالى يا أيها المدثر قم فأنذر لئلا يتوهم أحد

بتكفون الناس في أيديهم وإنك مهما أنفقت من نفقة فانها صدقة حتى القيمة ترفعها الي في امرأتك وعسى الله أن يرفعك فينتفع بك ناس ويضربك آخرون ولم يكن له يومئذ الابنة ﴿ عن أبي هريرة قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أنزل الله وأنذر عشرينك الاقربين قال يا معشر قريش أو كلمة فحوها اشتروا أنفسكم لا أغني عنكم من الله شيأ يا بني عبدمناف لا أغني عنكم من الله شيأ يا عباس ابن عبدالمطلب لا أغني عنك من الله شيأ يا ضيفه عمه رسول الله لا أغني عنك من الله شيأ يا فاطمة بنت محمد سليني من مالي ما شئت لا أغني عنك من الله شيأ ﴿ عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال اركبها فقال

أنهم ليسوا كالأجانب في التكليف لحرمتهم والعشيرة القبيلة والجمع عشيرات وعشائر وقوله الاقربين أي الاقرب فالاقرب منهم اهتماما بشأته (قال) على تقدير العاطف فانه معطوف على قام وقوله أو كلمة فحوها شك من الراوي (اشتروا أنفسكم) أي بأن تخلصوها من العذاب بالاسلام وامتثال الاوامر واجتناب النواهي (لا أغني) بضم الهمزة أي لا أدفع عنكم من الله أي من عذابه شيأ (يا بني عبدمناف) تخصيص بعد تميم لانهم أخص من قريش ثم أفراد وخص العباس تذكر عياله ومن كان محاذيا له يدخل فيه فقال يا عباس بالبناء على الضم ويجوز

بناؤه على الفتح تبعاً لحركة ابن المتعين نصبه ومثله يقال في ياصفية ويافاطمة وانما تعين نصب ابن
 وعنه وبنت لان كلامنا دى مضاف حذفته منه باء النداء ووبو جد في بعض النسخ صلى الله عليه
 وسلم بعد عمة رسول الله وبعد بنت محمد (إنه بئذ) أى هذى وكان هذا الرجل سمع منه عليه
 السلام عن ركوب البدن فتعارض عنده النهى السابق وهذا الامر فقال اركبها أى أبحث
 لك ركوبها ثم قال له وبلك في الثانية أى المرة الثانية أو في المرة الثالثة شك من الراوى كما أتته
 شك هل قال له وبلك أو ويحك أى اترج عن المراجعة واقبل هذه الرخصة (وهو غائب عنها)
 أى مع النبي صلى الله عليه وسلم في (٨٩) غزوة دومة الجندل سنة خمس وكانت أسلمت

وباعت (ان حاطى) أى بستانى الخراف
 بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة آخره فاء
 عطف بيان لحاطى اسم له أو وصف
 لان معناه المتمرسمى بذلك لما اختلف
 أى يجتنى من غماره (تنبه) كما أن
 الميت يتفجع بالصدقة يتفجع بالدعاء
 والاستغفار له اجاعا وبالقرائة كما عليه
 الجمهور ومحل الخلاف ما لم تكن خارجة
 مخرج الدعاء كأن يقول اللهم اجعل
 ثواب قراءتى لفلان والاول وصل ثوابها
 له اجاعا ومثل القراءة الصلاة على النبي
 صلى الله عليه وسلم وأما قوله تعالى
 وأن ليس للإنسان الا ما سعى فعام
 مخصوص بغير ذلك وكما يحصل ثواب

بارسول الله إنه بئذ فقال اركبها وبلك أو ويحك في
 الثانية أو في الثالثة عن ابن عباس أن سعد بن
 عبادة توفيت أمه وهو غائب عنها فقال يارسول
 الله إن أمى توفيت وأنا غائب عنها أيتفجعها شئ إن
 تصدقت به عنها قال نعم قال فاني أشهدك أن حاطى
 الخراف صدقة عنها عن أنس قال قدم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم المدينة ليس له خادم فأخذ
 أبو طلحة يسيدي فانطلق بي الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال يارسول الله إن أنسا غلام كس
 فليخدمك قال فخدمته في السفر والحضر ما قال لي
 شئ صنعته لم صنعت هذا هكذا ولا شئ لم

الصدقة والدعاء والقراءة للبت يحصل للحي أيضاً اذا فواه (أبو طلحة) هو زوج أم سليم والدة أنس
 وفيه دليل على أن لزوج أم اليتيم النظر بالمصلحة في أمره وان لم يكن وصياً (كيس) بفتح الكاف
 وشدة التحية المكسورة بعدها سين مهملة أى عاقل وهو اسم فاعل وجعه أكياس مثل جيد
 وأجباد (فليخدمك) بسكون اللام وضم الدال والجرم بلام الامر قال أى أنس فخدمته أى
 نحو عشر سنين ما قال لي شئ أى لاجل شئ صنعته لم صنعت الخ وهذا إما أن يكون من مكارم
 أخلاقه صلى الله عليه وسلم لمشاهدته أن الفعل في الحقيقة لله بدليل ما جاء في بعض الروايات
 ولكن يقول قدر الله وما شاء فعل ولو قدر لكان وإما أن يكون لعدم إتيان أنس بما يحل بدليل

وصفه بأنه كيس يضع كل شئ في محله (الصلاة على ميقاتها) أي في أوقاتها (ثم أي) بالتشديد
 منون لأنه اسم معرب غير مضاف (بر الوالدين) أي الاحسان اليهما وترك عقوقهما (الجهاد)
 أي بالنفس والمال وخص هذه الثلاثة بالذكور لأنها عنوان على غيرها من الطاعات فن حافظ
 عليه حافظ على غيرها ومن ضيعها كان لما سواها أضيع (الاهجرة) أي واجبة من مكة الى
 المدينة قاله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة سنة ثمان أي لأنها بالفتح صارت دار اسلام ووجوب
 الهجرة منها كان قبل فتحها وأما الهجرة من بلاد (٩٠) الكفار الى بلد الاسلام فتحكما

باق اجاماً وقوله ولكن جهاد ونية معناه
 كما قال النووي أن تحصيل الخبر بسبب
 الهجرة قبله انقطع بفتح مكة ولكن
 حصوله بالجهاد والنية الصالحة فاذا
 استنفرتم بضم التاء وكسر الفاء بينهما
 فون ساكنة أي طلبتم من جهة الامام
 للجهاد فانفروا بهم مرة الوصل وكسر الفاء
 أي اخرجوا اليه غير متكاسلين (لا طوفن)
 أي والله لا طوفن كتابة عن كونه يجامع
 في ليلة واحدة مائة امرأة أو تسعين
 من نسائه فان الله اعطاه قوة على ذلك
 وملكاً لا ينبغي لاحد من بعده والشك
 من الراوي في العدد الذي سمعه من النبي
 عند حكايته ما حصل من سليمان لينبه
 أمته على التأديب بآية ولا تقولن لشيئ
 أي لاجل شئ تعزم عليه إنى فاعل ذلك

أصنعه لم تصنع هذا هكذا ﴿ عن عبد الله بن
 مسعود قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قلت يا رسول الله أي العمل أفضل قال الصلاة على
 ميقاتها قلت ثم أي قال بر الوالدين قلت ثم أي قال
 الجهاد في سبيل الله فسكت عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولو استزده لزدني ﴿ عن ابن عباس قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهجرة بعد الفتح
 ولكن جهاد ونية فاذا استنفرتم فانفروا ﴿ عن
 أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال قال سليمان بن داود عليهما السلام لا طوفن
 البسلة على مائة امرأة أو تسعين امرأة
 كلهن يأتي بفارس يجاهد في سبيل الله فقال

عدا أي في المستقبل الآن يشاء الله فان الاستثناء فيها راجع للنهي مع تقدير الباء في أن يشاء
 الله أي الامتلاء بأن يشاء الله أي بذكر هذا اللفظ وما في معناه كان أراد الله (كلهن يأتي)
 بالتحية وفي رواية بالفوقية أي كل واحدة منهن تأتي بفارس وهذا منه من باب تحسين النية
 فينبغي أن بقصد الوجه الاكمل والافعلوم أنه يحتمل أن كلا تأتي بأنتي وانما قال بفارس ولم يقل
 بعالم مثلاً لعله لاهمية الجهاد في ذلك الوقت (صاحبه) أي أصف بن برخيا الذي أتى له بعرش
 بلقيس وقيل المراد به الملك وانما قال ان شاء الله ليتنبه للايمان بها ولم يقل قل مراعاة لحسن

الادب مع الانبياء (فلم يقل) أى لعدم سماعه التنبيه أو أنساه الله ذلك لكون ما قصد معلقا على المشيئة ولم يرد الله فأنساه الايمان بالمعلق عليه (بشق) بكسر الشين المعجمة أى نصف رجل كما جاء في رواية (والذى) قسم من النبي عليه السلام أى والله الذى نفس محمد لا تظهر في مقام الاضمار أى نفسى يسهده أى قدرته لوقال أى سليمان ان شاء الله لجاهدوا أى لا تؤاذ كورا وكبروا وجاهدوا وقوله أجمعون تو كيد لضمير جاهدوا وفرسانا حال منه وهو بضم الفاء جمع فارص (شهادة) أى سبب لكون (٩١) الميت به شهيدا في الآخرة كالغريق والحريق

والمطون ونحوهم والمراد بالشهادة كثرة الثواب عن مات بغير ذلك وحقيقة الطاعون قسروا معهما الهيب تخرج في مرقا البدن وهو أخض من الوباء لانه مرض كثير من الناس في جهة من الارض ويكون مرضهم نوعا واحدا (يوم الاحزاب) أى غزوة الاحزاب جمع حرب فان أهل مكة تحزبوا عليه وأتوا المدينة لقتاله فأشار عليه سلمان الفارسي بحفر الخندق حول المدينة فكان صلى الله عليه وسلم يتقل التراب تنشيطا للاصحاب وقد وارى أى ستر التراب بياض بطنه الشريف وهو يقول هذا الرجز متمه سلابه وداعيا بانزال السكينة أى الطمأنينة وتثبيت الاقدام عند ملاقات العدو من غير قصد مرعاة الوزن

له صاحبه إن شاء الله فلم يقل ان شاء الله فلم يحمل منهن الامراة واحدة جاءت بشق رجل والذى نفس محمد بيده لوقال إن شاء الله لجاهدوا في سبيل الله عز وجل فرسانا أجمعون ﴿٩١﴾ عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطاعون شهادة لكل مسلم ﴿٩٢﴾ عن البراء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاحزاب يتقل التراب وقد وارى التراب بياض بطنه وهو يقول لولا أنت ما هتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فأزل السكينة علينا وثبت الاقدام إن لاقينا إن الألى قد بغوا علينا إذا أرادوا فتنة أينا ﴿٩٣﴾ عن أبي سعيد قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من صام

فانه لا يجرى على لسانه غالبا قال تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له فان الرواية لولا أنت ما هتدينا ووزنه نالته لولا أنت ما هتدينا وكذلك فانزل السكينة علينا فان وزنه فانزل سكينتنا علينا بنون التوكيد الخفيفة وتو من سكينتنا وكذلك إن الألى قد بغوا علينا فان وزنه ان الألى هم قد بغوا علينا والألى اسم موصول جمع لذكرو قوله اذا أرادوا فتنة أى أن يقتنونا في ديننا ويرجعونا عنه أينا (في سبيل الله) أى طاعته وقيل في الجهاد ويحمل على ما اذا كان الصوم لا يضعفه عن ملاقات العدو ولجمعه حينئذ بين فضيلتين (بعد) بتشديد العين المهملة أى صرف

وجهه أى ذاته فهو مجاز مرسل من اطلاق الحزب واردة الكل مثل خريفاً فانه فصل من فصول العام الاربعة والمراد هنا النسمة تمامها والقصد من هذا العدد المبالغة في البعد عنها (من جهز غازياً) أى قام بما يحتاج له من فرس وآلة حرب وغير ذلك فقد غزا أى فله مثل أجره من غير أن ينقص من أجره شيئاً وظاهره ولو كان الغازى غنياً كما صرحوا به في من فطر صائماً فله مثل أجره ومثله يقال في قوله ومن خلف غازياً وهو بفتح اللام مخففاً أى قام بوظائفه وما يحتاج اليه أهله فان فراغ سراً الغازى للجهاد متوقف على ذلك فله مثل أجره وظاهر الحديث أن من جهز وخلف له أجر غازيين ولا حرج على فضل الله (٩٣) (من احتسب فرساً) أى ملكه وصار

بوما في سبيل الله بعد الله وجهه عن النار سبعين خريفاً عن زيد بن خالد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من جهز غازياً في سبيل الله فقد غزا ومن خلف غازياً في سبيل الله بخير فقد غزا عن أبي هريرة يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم من احتسب فرساً في سبيل الله إيماناً بالله وتصديقاً بواقعه فان شيعته ورثه وورثته وبوله في ميزانه يوم القيامة عن معاذ قال كنت ردف النبي صلى الله عليه وسلم على حماره يقال له عفر فقال يا معاذ هل تدري ما حق الله على عباده وما حق العباد على الله قلت الله ورسوله أعلم قال فان حق الله على عباده أن

ينفق عليه بقصد الجهاد عليه إيماناً بنفسه أو غيره والغرض من هذا الحديث التحريض على تخلص النية في فنية الخيل للجهاد فان اتخذها للزينة وان كان مباحاً كما قال تعالى لتركبوا زينة فالاحسن منه الانتقال من الاباحة للندب بسبب نية الجهاد قال تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم (إيماناً بالله) مفعول لاجله أى امتثالاً لامره وتصديقاً بواقعه أى بما وعد من الثواب على ذلك (فان شيعته) بكسر المجمة وفتح الموحدة أى ما يشعب به ويرثه بكسر الراء وشد التخمسة أى ما ترويه من المأثور وروثه بالثنية وبوله في

ميزانه أى تكون تلك المذكورات في كفة الحسنات من ميزانه بعد صبر وورثها كالمسك كما قيل في دم الشهيد وفيه دليل على أن الحسنات توجد يوم القيامة جواهر نحو سوسة تو زن (ردف) بكسر الراء وسكون المهملة أى را بك خلف النبي صلى الله عليه وسلم (عفير) تصغير أعفر وهو تصغير ترخيم كسويدى أسود ما خوذ من العفرة وهى حرة يخالطها بياض وهو الذى أهده له المقوقس وأما الحمار الآخر المسمى بعفور بوزن منصور فأهداه له فروة بن عمرو وقيل بالعكس ويؤخذ من هذا جواز تسمية الدواب لتعيرها عن غيرها من جنسها (ماحق الخ) وفي رواية حق باسقاط ما في الموضوعين والحقان مختلفان فان حق الله على العباد واجب وحقهم عليه من

قبيل التفضل والاحسان من باب كتب ربكم على نفسه الرحمة (وحق) بالنصب عطف على مدخول إن قبله ويرى بالرفع على الاستئناف (أفلا) أى أقلت ذلك فلا أبشر به الناس فالعطوف عليه مقدر بعد الهمزة كما هو رأى الزمخشري ولا زائدة أى فأبشر قال لا تبشرهم أى بما تفضل به الرحمن من عدم تعذيب من لا يشرك به شيئاً فبتكلموا ويتروكوا العمل فالعلة في النهي عن التبشير انما هي خوف الاتكال وترك العمل ولذا لما سخط الدين واتقى الخوف المذكور أخبر معاذ بن مالك قبل موته (٩٣) (الرجل) بدل من ثلاثة بأعادة الجازأ (ستر) بكسر

السين أى ستر من الاحتياج للناس في الدنيا ومن النار في العقبي لانه ثياب على قصد التعفف عن الناس مع القيام بحق الله فيها لكن دون ثواب الاؤل (وزر) أى ذات اثم (فأما الذى) أى الرجل الذى هو له أجر أى ذات أجر فرجل ربطها في سبيل الله أى اقتناها بنية الجهاد عليها بنفسه أو بغيره وأكرمها بأن ربطها في مريح بفتح الميم وسكون الراء أى محل متسع فيه كالأسمى بذلك المرح البهائم أى ذهابها ورواحها فيه كيف شاءت وأوفى قوله أو روضة أى محل يكثرفيه الماء والنبات للسك من الراوى قسيتين أن قوله في مريح متعلق بربطها وأما قوله في سبيل الله فحال والتقدير بربطها

يَعْبُدُوهُ وَلَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً وَحَقَّ الْعِبَادَةُ عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يُعَذَّبَ مَنْ لَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً أَقَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفَلَا أُبَشِّرُ بِهِ النَّاسَ قَالَ لَا تُبَشِّرْهُمْ فَبِتَّكَلَّمُوا ﴿٩٣﴾ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ انْحَلُّ لثَلَاثَةَ رِجَالٍ أَجْرٌ لِرَجُلٍ سَتَرْتُ وَعَلَى رَجُلٍ وَزُرْتُ فَأَمَّا الَّذِي لَهُ أَجْرٌ فَرَجُلٌ رَبَطَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأَطَالَ فِي مَرِحٍ أَوْ رَوْضَةٍ فَأَصَابَتْ فِي طَيْلِهَا ذَلِكَ مِنَ الْمَرِحِ وَالرَّوْضَةِ كَانَتْ لَهُ حَسَنَاتٌ وَلَوْ أَنَّهَا قَطَعَتْ طَيْلَهَا فَاسْتَمَّتْ سَرَفًا أَوْ شَرَفِينَ كَانَتْ أَرْوَاهَا وَأَنَارَهَا حَسَنَاتٍ لَهُ وَلَوْ أَنَّهَا مَرَّتْ بِنَهْرٍ فَشَرِبَتْ مِنْهُ وَلَمْ يُرِدْ أَنْ يَسْقِيَهَا كُنْ ذَلِكَ حَسَنَاتٍ

في مريح أو روضه حال كونها معدة للجهاد في سبيل الله فأطال أى في جعلها الذى ترى فيه فإصابته أى أكلت وشربت ومشت في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء أى جعلها المر بوطه فيه عند الرعى وقد تبدل الماء ووافقا لوزن عنب وقوله ذلك بدل من طيله أو من المرح متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في أصابت (كانت) أى مواضع الإصابة المفهومة من أصابت (فاستنت) بفتح التاء وتشديد النون أى رحمت الى محل آخر سرفاً أو شرفين بفتح السين المعجمة والراء والقاه فيها أى شوطاً أو شوطين كانت أروانها المثلثة جمع روث وانارها بالمد جمع أثر أى مقدار ما تؤثر فيه بحوافرها من الارض عند خطواتها وكذلك ما يرتفع من الغبار عند

الجزى حسناته (بفتح الهاء وسكونها) ولم يرد الخ) وأولى إذا أراد (تغنيا) أى استغناء
 بهم أو تعففا عن المسألة (في رقابها الخ) أى ذواتها بان يوفيهما حقه فى الأكل ولا يحملهما على ظهرها
 ما لا تطيق (خرا) أى لأجل التفاخر والتعظيم ورياء أى اظهار الطاعة والباطن بخلافه ونواه
 بكسر النون وفتح الواو مع المتأى معاداة الواو فى الثلاثة بمعنى أوفان كل واحد منهما مذموم
 على حدته (كان يوم عيد) بنصب يوم ورفعه والنصب أفضح وفى رواية كان يوماً أى يوم عيد
 فحصل التوافق بين الروایتين (يلعب السودان) (٩٤) أى الحبشة بالدق جمع درقة

وهى التى تتقى بها المقاتل السلاح
 والحراب بكسر الحاء المهملة جمع حرب
 وهذا اللعب مطلوب لأنه تدريب على
 الجهاد (فأما سألت) بكسر همزة ما فى
 الموضوعين وهو شك من عائشة أى أنها
 حين أخبرت بالواقعة شككت هل سألت
 النبي أو هو الذى قال لها من تلقاء نفسه
 تشتهين وهو على حذف همزة الاستفهام
 أى أنتشتهين بمعنى تحبين أن تنظرى
 وفى رواية تنظرين قال السجاعي ولم
 يذكر القسطلانى رواية أن تنظرين
 ثابت أن والتون (فأفامنى) أى
 أوقفنى وراه لأجل التستر به عنهم حال
 كون خدى على خده ويقولونكم
 بالنصب على الاغراء أى الرموا هذا

له ورجل ربطها تغنياً وتعففاً ولم ينس حق الله فى
 رقابها ولا ظهرها فهى لذلك ستر ورجل ربطها
 خرا ورياء ونواه لأهل الاسلام فهى وزر على ذلك
 عن عائشة قالت كان يوم عيد عندى يلعب
 السودان بالدق والحراب فأما سألت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وإما قال تشتهين أن تنظرى
 فقلت نعم فأفامنى وراه خدى على خده ويقول
 دونكم يابنى أرفده حتى إذا ملأت قال حسبك قلت
 نعم قال فاذهبى عن ابن عمر عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال جعل رزقى تحت ظل رحمى وجعل
 الدلة والصارغ على من خالف أمرى عن أنس

اللعب يابنى وفى نسخة بنى بجذف حرف النداء وأرفده بفتح الهمزة وكسر الفاء وفحها وبالذال
 المهملة اسم لجد جماعة من الحبشة حتى إذا ملأت بكسر اللام الاولى أى سمت من التفرج قال
 حسبك أى أيكفيك فهو على حذف همزة الاستفهام (جعل) أى جعل الله رزقى من الغنمة
 تحت ظل رحمى أى تحت الرابة التى تجعل فى رأس الرمح ولم يقل فى سنان رحمى لان الغنمة قد
 تكون بمجرد رؤية الكفار الزايات فانهم قديفرون ولا يتشبه القتال فى أخذ أموالهم غنمة
 ياروية (وجعل الدلة) بالذال المعجمة المكسورة وهى والصغار بفتح الصاد المهملة والغين المعجمة
 بمعنى واحد وهو القتل إن أوجبه المخالفة كما فى الحرب بين أو الجزيرة كما فى أهل الكتاب أو الحد

أو التعزير إن أوجبت أحدهما المخالفة فلا تختص المخالفة بمخالفة الإسلام التي توجب القتل أو الجزية (رخص) أي بعد الشكوى لهما والزبير يرضم الزاي ابن العوام وقوله في قصص أي في لبس كل منهما قيصا من حرير (من حكة) أي من أجل حكة وهي كما في المصباح ذاء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يحدث تحت الجلد والمراد هنا الحرب ولما كان في الحر برخاصية تدفع الحكة رخص لهما في لبسه (لاتقوم الساعة) أي القيامة حتى تقاوتا الترتك وهذا إخبار بأمر سيقع في المستقبل من علامات الساعة سيأيد ذلك لانهم تركوا خارج السد الذي بناه ذوالقرنين وهم (٩٥) أولاد يافث ووصفهم بقوله صغار الأعين جمع عين

أن النبي صلى الله عليه وسلم رخص لعبد الرحمن بن عوف والزبير في قيص من حرير من حكة كانت بهما ﴿ عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تقاوتا الصغار الأعين حر الوجوه ذلف الأنوف كأن وجوههم الميمان المطرقة ولا تقوم الساعة حتى تقاوتا قوما نعالهم الشعر ﴾ عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فن قالها فقد عصم من نفسه وماله إلا بحقه وحسابه على الله ﴿ عن عبد الله

حر الوجوه أي وجوههم بيض مشربة بجمرة ذلف بضم الذال المعجمة وسكون اللام جمع أذلف مثل حجر وأحجر أي قصار الأوف مع انبطاح وقيل غلظ في الأرنبة كأن وجوههم الميمان بفتح الميم والجيم وبعد الألف نون مشددة جمع مجن بكسر الميم أي الترمس المعروف بالدرقة المطرقة بضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الراء مخففة وفي رواية بفتح الطاء وتشديد الراء التكنير والولى هي الفصيحة وهي التي ألست الأشرطة من الجلود وهي الأغشية تقدر على قدر الدرقة وتلصق عليها فشبها وجوههم

بالدرقة لتدويرها وبالطرقة لغلظها وكثرة لجها (فوما) هم من الترتك أيضا (نعالمهم الشعر) أي أنهم يجعلون نعالمهم من جبال صفرت من الشعر أو أن هذا كناية عن طول شعورهم (أمرت) أي أمرني ربي أن أي بأن أقاتل الناس وهذا عام أريد به خاص وهم المشركون بدليل رواية أمرت أن أقاتل المشركين وأما أهل الكتاب فأمرهم دائرين القتال ودفع الجزية والإسلام (يقولوا لا إله إلا الله) أي مع قرينتها بدليل رواية حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله (عصم) بوزن منع ومعناه (البحقه) أي الإسلام المفهوم من لا إله إلا الله وجاء مصرحا بالإسلام في بعض الروايات وخبر مفسرته بالوارد وفسر هذا الحق في حديث آخر بأنه زنا بعد إحسان أو كفر بعد إيمان أو قتل النفس التي حرم الله فان هذه الثلاثة لا تعصم أنفسهم

(وحسابه على الله) أى البية فيما أسره من كفر ومعصية فلا يحكم للإمام إلا بالظاهر والله يتولى السرائر (أوفى) بفتح الهمزة والفاء بينهما واوسا كنة (في بعض أيامه) متعلق بانتظار أى أنه عليه السلام انتظر الحرب في بعض الأيام التي حارب فيها حتى مالت أى زالت الشمس فان بعد الزوال تهب ريح الصبا التي قال فيها نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور وكان يفعل ذلك إذا لم يحارب في غدوة النهار (ثم قام في الناس) أى خطب فيهم خطبة وعظ فقال أيها الناس لا تتموا في روايه لا تتموا يحدف إحدى التاء من أى لان العاقبة مجهولة فرمات كون الغلبة للعدو والهنى عن تضى لقاء العدو وإغهاه ولما فيه (٩٦) من صورة الإعجاب فسقط ما قبل

إن لقاء العدو طاعة فكيف ينهى عن تضى لقائه (واسألو الله العاقبة) أى من كل أمر تخشى عاقبته فاذا قيمتهم أى العدو فاه بمعنى الأعداء فاصبروا لان النصر مع الصبر كما في الحديثه (تحت ظلال السيوف) كناية عن شدة قرب الجنة عن مات شهيدا فان الجهاد سبب الجنة ففى وجد وجدته ومثله الجنة تحت أقدام الامهات (منزل الكتاب) أى يامنزل الكتاب أى القرآن الموعود فيه بالنصر على الكفار لقوله فاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم أو المراد جنس الكتاب

ابن أبى أوفى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أيامه التى لقي فيها العدو انتظر حتى مالت الشمس ثم قام في الناس فقال أيها الناس لا تتموا لقاء العدو واسألو الله العاقبة فاذا قيمتمهم فاصبروا واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيوف ثم قال اللهم منزل الكتاب وجرى السحاب وهازم الأحزاب اهزمهم وانصرنا عليهم ﴿ عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل سلاى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس يعدل بين اثنين صدقة ويعين الرجل على دابته

فيشمل جميع الكتب المنزلة (ومجرى) بضم الميم اسم فاعل ينقذ بحرف النداء قبله وفي هذا إشارة لطلب سرعة النصر كتر السحاب (وهازم) أى وياهازم الأحزاب أى الجماعات المنعصبة وفي هذا إشارة الى أن الداعى يذكّر من اسمائه تعالى وصفاته ما يكون مناسباً لحاجته وقد وقع هذا السجع هنا اتفاقاً من غير قصد (كل) مبتدأ مضاف الى سلاى بضم السين المهملة وتخفيف اللام وفتح الميم مع القصر والمراد بها المفاصل والأعضاء وهى الثمانية وستون مفصلاً وهى مؤنثة وجمعها سلايات بفتح الميم وتخفيف الباء وقوله من الناس صفة سلاى وخبر مبتدأ جلة عليه صدقة وذكّر الضمير العائد على سلاى لمرعاة أنهم بمعنى العضو وكل يوم بالنصب على الظرفية وتطلع بضم اللام (يعدل) روى بالياء والتاء فيه وفي جميع الأفعال بعده أى

يعدل الشخص المسلم المفهوم من الناس أو تعدل أنت يا مخاطب وهكذا يقال فيما بعده وهو في تأويل مصدر بدون سابق مبتدأ خبره صدقة وهذا تخفيف للامر الذي فهم الصحابة استبعاد القيام به وتعميم فيما يقوم مقام الصدقة المألفة عن الاعضاء ويجاب الصدقة على السلاى مجاز فان المراد تأكيده الصدقة على صاحبها شكر الله على سلامة هذه الاعضاء وتجزئ عن ذلك صلاة الضحى لسريعه الشارع فيها ولولم يعجز الانسان عن غيرها مما ذكرهنا على الصحيح والمراد بالعدل بين الاثنين الحكم بينهما بالعدل أو الاصلاح بينهما ان كانا متهاجرين (فيجمل) أى الراكب عليها بأن يرفعه أو يأخذ بزكابه (ويعيط) أى يزيل كل ما يؤذى المارة وقد أشبعنا الكلام على هذا الحديث (٩٧) في شرح الاربعين النووية (ما فى الوحدة).

فَيَجْمَلُ عَلَيْهِمْ أَوْ يَرْفَعُ عَلَيْهِمًا تَعَاةُ صَدَقَةٌ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ وَكُلُّ خَطْوَةٍ تَخْطُوهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ وَيُعِطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ۖ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي الْوَحْدَةِ مَا أَعْلَمُ مَسَارِيرًا كَبَّ بَلِيلٌ وَحَدَهُ ۖ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ يَقُولُ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْجِهَادِ فَقَالَ أَحَى وَالِدَاكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَفِيهِمَا جَاهِدْ ۖ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ

أى الافراد من الشر ما أعلم أى مثل الذى أعلمه ما سار راكب وأولى منه الماشى وانما اقتصر عليه لمنع توهم أن الراكب أقوى قلبا أو أن دابته كالرفيق له وعللوا المنع من الافراد بالخوف من الشياطين التى تنتشر بالليل وبالخوف من النوم فيضل عن الطريق وبالخوف من نخولص أو نازلة من التوازل فلا يجرد من يلجأ اليه ولذا اقتصر على قوله بليل لكثرة وقوع ذلك فيه والاثقله النهار ولا يخرج من النهى

٧ - مختصر ۖ بانضمام فان فقط بل لابد من الزيادة لما فى الحديث الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب والنهى لمن لم يكن أنسه بالله فى حضره وسفره وأمان مثل الاولياء فلا لان الواحد منهم كالجماعة وفى الحديث اللهم أنت صاحب السفر (أحى) بفتح الهمزة مبتدأ والوالد فاعل سدمسدا الخبر (ففيهما) متعلق بجاهد محذوف يدل عليه المذكور أى جاهد فيهما جاهد لان فاء الجواب لا يعمل ما بعدهما فيما قبلها والفاء هنا واقعة فى جواب شرط مقدر والتقدير اذا كان الامر كما قلت جاهد والمراد الجهاد اللغوى أى فأتعب نفسك وانذل مالك فيما يرضيهما فبر الوالدين مقدم على الجهاد والجهود على حرمة الجهاد اذا منعا أو أحدهما أو كانا مسلمين لان برهما فرض عين والجهاد فرض كفاية وهل يلحق بهما الجهد والحدة فى ذلك الاصح نرم لشمول طلب البر لهما (ولان سافر امرأة) أى سواء كان سفر قصر

أو غيره إلا ومعها الواو للعال أي الأفي حال وجود محرم معها بنسب أو رضاع أو مصاهرة ومثل
 المحرم الزوج بل هو أولى ولذا قال الرجل ا كتبت بالبذاء للفعل أي أبت اسمي فبين يخرج في
 غزوة كذا وكذا كناية عن اسم الغزوة وخرجت امرأتي حال كونها حاجة أي مريدة الحج
 قال اذهب فحج وفي رواية فاحجج فذلك الادغام وانما قدم حجه معها لكون هناك من يقوم
 مقامه في الغزوة وليس لها محرم (ثلاثة) مبتدأ أسوغ (٩٨) الابتداء به وصفه المقدر أي

لا يَحْتَلُونَ رَجُلًا بِامْرَأَةٍ وَلَا تُسَافِرَنَّ امْرَأَةٌ إِلَّا
 وَمَعَهَا مُحْرِمٌ فَقام رجل فقال يا رسول الله ا كتبت
 في غزوة كذا وكذا وخرجت امرأتي حاجة قال
 اذهب فحج مع امرأتك ﴿ عن أبي بردة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة يؤتون أجرهم
 مرتين الرجل تكون له الأمة فبعلها فيحسن
 بعلمها ويؤدبها فيحسن أدبها ثم يعتمها فيزوجها
 فله أجران ومؤمن من أهل الكتاب الذي كان مؤمنا
 ثم آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فله أجران والعبد
 الذي يؤدى حق الله وينصح لسيدته فله أجران
 ﴿ عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن قتل النساء والصبيان ﴿ عن أبي هريرة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني أمرتكم
 أن تحرقوا فلانا وفلانا وإن النار لا يعذب بها إلا

من الرجال وخبره جلة يؤتون أي يعطون
 أجرهم أي ثوابهم مرتين لكون علمهم
 صار مضاء عا (الرجل) بدل من ثلاثة
 بدل مفصل (فيعلمها) أي ما يجب تعليمه
 من الديانة ويؤدبها أي يهذب أخلاقها
 ثم يعتمها فيزوجها أي بعد أن يصدقها
 وقوله فله أجران أي أجر العتق وأجر
 التزويج وانما اعتبر هذين دون ما قبلهما
 لأنهما الخاصان بالاماء دون التعليم
 والتأديب (كان مؤمنا ثم آمن) أي فله
 أجر الايمان بنبيه الذي كان آمن به كوسى
 وعيسى وأجر الايمان بالنبي صلى الله
 عليه وسلم وآية أولئك يؤتون أجرهم
 مرتين نزلت في طائفة من اليهود أسلموا
 منهم عبد الله بن سلام وحل يشترط أن
 يكون ايمان بنبيه الاول معتبرا بأن
 لا تكون شريعته منسوخة أو مطلقا
 خلاف ومثل المؤمن من ذلك المؤمنة

(والعبد) ومثله الأمة وقوله الذي يؤدى حق الله أي ما وجب عليه من صلاة وقصوم ونحوهما
 وينصح لسيدته أي يخلص له في الخدمة (نهي الخ) أي حين رأى امرأته مقتولة في بعض المغازي
 والنهي لما في ذلك من ضياع حق الغائمين ومثل النساء والصبيان الارقاء الذين لم يقاتلوا والمجانين
 (إني أمرتكم الخ) وفي نسخة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما كان أمر بحرق فلان
 وفلان إن النار الخ (أن تحرقوا) روى بالتخفيف والتشديد (فلانا وفلانا) هما هبار بن الاسود

ونافع بن عبد الله لحصول الاذية منها صلى الله عليه وسلم (فاقتلوهما) أي بغير النار في هذا الحديث أمر منسوخ بنهي عكس حديث كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ومحل النهي عن التعريق بالنار اذا لم يكن قصاصا أو أمان حرق انسانا فإنه محرق (دخل) أي مكة عام الفتح سنة ثمان وعلى رأسه المغفر بكسر الميم وسكون الغين المجمة وفتح القاهر ردي نسيج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة عند الحرب (ابن خطل) بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة اسمه عبد العزى وقيل عبد الله وإنما أمر بقتله مع كونه مستجير بالحرم لكونه ارتد عن الاسلام وقتل مسلما كان يخدمه فهذا مخصوص (٩٩) لقوله عليه السلام من دخل المسجد فهو آمن

وفيه جواز إقامة الحد والقصاص بالحرم وقوله تعالى ومن دخله كان آمنا محمول على من دخله بغير استحقاق قتل خلافا لابي حنيفة القائل بأنه يلجأ الى الخروج من الحرم ثم يقتص منه خارجه وتأول الحديث بان قتل ابن خطل كان في الساعة التي أبيضت له وقال غيره إن الساعة التي أبيضت له هي ساعة الدخول وكان قتل ابن خطل بعدها لانه وقع بعد نزع المغفر وظاهر هذا الحديث يقوى القول بان مكة فتحت عنوة (فرس) هو اسم جنس يذكرون يؤثت وقوله له أي لابن عمر فأخذته العدو أي بعد هروبه له

الله عز وجل فان وجدتموهما فاقتلوهما ﴿٩٩﴾ عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عام الفتح وعلى رأسه المغفر فلما نزع جابر رجل فقال يا رسول الله إن ابن خطل متعلق بأستار الكعبة فقال اقتلوه ﴿٩٩﴾ عن ابن عمر قال ذهب فرس له فأخذته العدو فظهر عليهم المسلمون فرد عليه في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿٩٩﴾ عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تكفل الله لمن جاهد في سبيله لا يخرج له الا الجهاد في سبيله وتصديق كمانه بأن يدخله الجنة أو

فظهر أي انتصر عليهم أي على العدو ووجع باعتبار المعنى فان لفظ العدو وان كان مفردا لكنه في المعنى جمع وفي نسخة عليه والمراد أن المسلمين غلبوا العدو واستولوا على مامعه فردت ابناؤه للمفعول أي رد المسلمون هذا الفرس عليه أي على ابن عمر في زمن رسول الله فسكوتة صلى الله عليه وسلم على ذلك دليل على أن دار الحرب لا تملك مطلقا كما هو مذهب الشافعي وجهه غيره على ما اذا وجد قبل القسمة وأما بعدها بتأويل فلا يأخذها صاحبه الا باليمن (تكفل) أي ضمن ضمان افضال الا ضمان وجوب (لا يخرج له الا الجهاد) أي لا قصد الغنمة ولا قصد التجارة وبعضهم جعل الجهاد في سبيل الله على جميع أفعال الخير فلم يجعله قاصرا على مقاتلة الكفار ومعلوم أن جهاد النفس وكفها عن فعل المنكرات هو الجهاد الاكبر (وتصديق كمانه) أي

الآيات الدالة على الثواب للمجاهدين (بأن يدخله الجنة) متعلق بتكفل (أو برجهه) بفتح الباء من رجع المتعدى بنفسه وأوفى قوله أو غنمة ما نعمة خلق فنجوز الجمع فالخارج للجهاد ينال الخبر على كل حال فإنه إما أن يستشهد فدخل الجنة وإما أن يرجع بأجر فقط إن لم تكن غنمة وإما بأجر وغنمة معا (عن أبي موسى) أى الأشعري (في نفر) أى جماعة فإن النفر اسم جمع لجماعة الرجال خاصة وقوله من الأشعريين جمع أشعري نسبة إلى أشعر قبيلة باليمن (نستعمله) أى نطلب منه أن يحملنا (١٠٠) ويحمل أئقنا على الأبل في غزوة

تبوك فقال والله لأجلكم فيه دليل على جواز الحلف وما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم ما قال لا قط لسائل بل إما أن يعطيه أو يعده أو يدعوه محمول على الغالب أو أنه لم يقلها على قصد الامتناع بل لعدم وجود شئ عنده بدليل قوله وما عندي ما أجلكم عليه فإنه بيان لسبب الحلف (وأنى) بالبناء للجهول بنهب ابل بالاضافة وعدمها أى بغنمة من الأبل (فأمر) أى فأيناه فأمر لنا بخمس ذود بالاضافة التى على معنى من أى خمسة أبعرة فان الذود بفتح الذال المعجمة ما بين الثلاثة الى العشرة من الأبل وقوله غز بضم المعجمة وتشديد الراء جمع أغز أى بيض الذرى بضم الذال المعجمة وفتح الراء جمع ذروة

برجعه الى مسكنه الذى خرج منه مع ما نال من أجر أو غنمة ﴿ عن أبي موسى قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفر من الأشعريين نستعمله فقال والله لأجلكم وما عندي ما أجلكم عليه وأنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهب ابل فسال عما فقال أين النفر الأشعريون فأمر لنا بخمس ذود غير الذرى فلما انطلقنا قلنا ما صنعنا لا يبارك لنا فرجعنا اليه فقلنا إنا سألناك أن تحمّلنا فقلت أن لا تحمّلنا أفنسيت قال استأنا حلتكم ولكن الله حلتكم وإني والله ان شاء الله لأحلف على عين فأرى غيرا خيرا منها الا أتيت الذى هو خير وتحملتها ﴿ عن ابن أبي أوفى يقول

مثلث الذال وهى أعلى الشئ والمراد أن أسمة الأبل بيض من كثرة الشحم (ما صنعنا) هذا استفهام توبيخ لا يفهم بدليل قولهم لا يبارك لنا أى فيما أعطانا من الأبل (أفنسيت) أى اليمين والمراد بالنسيان السهو وفاته الجائز في حق الانبياء قال استأنا حلتكم على شئ عندي حلفت عليه فإنه لم يكن شئ في الحال ولكن الله حلتكم بأن ساق هذه الغنمة اليكم وليس الحلف على ما يحصل في الاستقبال (ان شاء الله) أتى بها للتبرك (على عين) أى على ما يتعلق به باليمين وأن على زائدة (فأرى غيرها) أى غير الحصلة التى تعلق بهم اليمين (وتحملتها) أى خرجت

من حرمتها باستثناء أو كفاة (عن ابن أبي أوفى) وفي نسخة عن عبد الله بن أبي أوفى (ليالي خيبر) أي الليالي التي حاصرنا فيها فلما كان يوم خيبر أي يوم فتحها وهي بلدة كبيرة فتحت سنة سبع من الهجرة (وقعنا في الحمر) بضم الميم جمع حمار أي غنمنا بغير قصد تقول وقع فذ ن في كذا إذا لم يقصده (فانتحرنها) أي نحرناها أي أزهقنا روحها بالذبح (منادى) هو أبو طلحة وقوله أ كفو بفتح الهمزة أي أميلوا القدور وإبراق ما فيها ولا تطعموا بفتح الفوقية والعين المهملة أي لا تذوقوا من لحوم الحمر شيئا وذلك (١٠١) لأن محل كونها ساعة للضرر إذا لم يوجد غيرها

وقد وجدت الخيل التي تحمل على قول بعض الأئمة كالشافعي ولذا جاء في حديث غيره هذا أنهم انحروا الخيل هناك (قال عبد الله) أي ابن أبي أوفى راوى الحديث فقلنا أي قال بعض من حضر من الصحابة وتعليل هذا البعض التحريم بعدم الخميس أي أخذ الخمس منها بدل على أن التحريم عارض وقول البعض الآخر حرمتها البتة بوصول الهمزة لا يقطعها أي قطعنا خست أم لا يدل على تأييد تحريمها (وسألت الخ) هذا من كلام ابن أبي أوفى ومعلوم أن سعيد ابن جبير من كبار التابعين ففيه الإشارة لجواز سؤال الصحابي للتابعي (مقرن) بضم الميم وفتح القاف وكسر الراء المشددة آخر دون (شهدت) أي حضرت. (وكان الخ) جملة حالية قرنت بالواو (حتى تهب) بضم الهاء أي تخرج الأرواح جمع ريح بالياء وأصله روح بالواو بدليل الجمع قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وقد يجمع على أرياح ورياح وريح كمنب فلا يكون دليلا على أصله (وتحضر الصلاة) أي صلاة الظهر فإن المقصود تأخيرها بعد الزوال لتهب رياح النصر من فيض فتوحات الكبرياء تعالى (عن أسماء) هي أخت عائشة لا يباها واسم أمها قبيلة بفتح القاف وسكون الياء وقوله على بتشديد الاء متعلق بقدمت وكذلك في عهد (ومتدتهم) بالجر عطف تفسير على عهد أي قدمت على مدة هدنة صلح الحديبية مع أيها أي أبي قبيلة (فاستفتيت

أصابنا مجاعة ليالي خيبر فلما كان يوم خيبر وقعنا في الحمر الأهلية فاتحرنها فلما غلت القدور نادى منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم أ كفو القدور ولا تطعموا من لحوم الحمر شيئا قال عبد الله فقلنا إنما نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها لانهم لم يحمس قال وقال آخرون حرمتها البتة وسألت سعيد بن جبير فقال حرمتها البتة عن الثعمان ابن مقرن قال شهدت القتال مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان إذا لم يقاتل في أول النهار انتظر حتى تهب الأرواح وتحضر الصلاة عن أسماء بنت أبي بكر قالت قدمت على أمي وهي مشركة في عهد قريش إذا عاهدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله فقلت) وفي رواية فاستفتت رسول الله فقالت فيكون من كلام الراوى عنها (وهى راغبية) أى فى أخذ شئ من المال (لمقاضى) أى قدر الله مقدار الخلق أى الخلوقات أو المعنى لمخلق الله الخلق أى جنسهم لان هذا الكتاب كان قبل خلق جميع الخلوقات وقوله كتب أى أمر القلم أن يكتب فى كتاب هو اللوح المحفوظ وفى نسخة فى كتابه أى الرب فهو عنده هذه العنيدية كناية عن كون الكتاب مكنونا متباعدا عن علم الخلائق لا يطلع عليه الا من ارضى وليست عنده مكان تعالى الله عن ذلك وانما قال فوق العرش لزيادة تعظيمه والافعال اللوح المحفوظ تحت العرش لانوقه (إن رضى) بكسر الهمزة على استئناف حكاية مضمون الكتاب ويصح فتحها على أنه مفعول كتب (١٠٣) (سبقت) وفى رواية غلبت

غضبي والمراد من الرحمة الاحسان أو ارادته ومن الغضب الانتقام أو ارادته فكل منهما صفة فعل على الاول وصفة ذات على الثانى والسبق على الرواية الاولى والغلبة بمعنى الكثرة على الرواية الثانية باعتبار التعلق ان كانا صفة ذات لان الارادة صفة قدعية متعمدة وانما المتعدد والموصوف بالسبق تعلقها أى ان تعلق الرحمة سابق على تعلق الغضب وأكثر من تعلقه ووجه سبقيته وأكثرية أن الرحمة تعلق بالانسان من أول نشأته الى الملائحية

وَمَدَّتْهُمْ مَعَ أَيُّهَا فَاسْتَفْتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أُمَّي قَدِمَتْ عَلَيَّ وَهِيَ رَاغِبَةٌ أَفَأَصْلُهَا قَالَ نَعَمْ صَلِيهَا ۞ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْخَلْقَ كَتَبَ فِي كِتَابٍ فَهُوَ عِنْدَهُ فَوْقَ الْعَرْشِ إِنَّ رِجْحِي سَبَقَتْ غَضْبِي ۞ عَنْ مَالِكِ بْنِ سَعْدَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَا أَنَا عِنْدَ الْبَيْتِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْيَقْطَانِ وَذَكَرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ فَأُنْتُ بَطَسْتُ مِنْ ذَهَبٍ مَلَى حِكْمَةً وَإِيمَانًا

وأما الغضب فلا يتعلق به الا بعد أن يصدر منه ما يوجب من المخالفات أو ما على أنهم صفتان فعل فلما منع من سبق احدهما ولا من غلبتها أى أكثرهما فان احسان الله سابق على انتقامه وأكثر منه (صعصعة) بصادين مهملتين مفتوحتين بينهما عين مهملة ساكنة وبعدها مثلها مفتوحة (بيننا) وفى نسخة بيننا وحديث المعراج هذا روى بروايات عديدة (عند البيت) أى الكعبة بين الناس واليقطان أى آخذ من كل طرفا وهذا مجموع على ابتداء الحالة والاقصد استمر بعد ذلك بيقطانا (وذكر) أى النبي بمعنى أنه قال بين الرجلين وهما حمزة وعه وجعفر ابن عمه أى طالب فإنه كان ناعما بينهما (فأثبت) بالبناء للجهول بطست بفتح الطاء المهملة وكسرها وهى مؤنثة والتذكير فى قوله ملئى باعتبار كونه ناعما والحكمة هى العلم النافع والايمان التصديق

والمراد زيادتهما والافهما حاصلان له صلى الله عليه وسلم ولا مانع من تحسم المعاني حتى تغلا
 الاناها وانما كان من ذهب اشارة الى زهاب الاذى عنه صلى الله عليه وسلم والمستعمل له الملائكة
 فلا يقال ان استعمال الذهب حرام (فشق) بالبناء للجھول أى شق جبريل صدره شقا مبتداً من
 النحر وهو موضع القلادة حتى انتهى الى مرق البطن بتشد يد القاف المكسورة أى ما سفل
 منها ولم يرد في تعيين الآلة التي شق بها شئ ولم يسئل منه دم وقد شق صدره الشريف قبل هذه
 ثلاث مرات أولاً وهو صغير عند (١٠٣) حليلة السعدية والثانية عند البلوغ والثالثة

عند البعثة وذلك لاجل زيادة تطهير قلبه
 الشريف (ثم غسل البطن) أى ما فيه
 وهو القلب وكذا يقال في ثملى (وأنت
 بداية) أى من دواب الجنة وانما ذكر
 وصفها بقوله أبيض ولم يقل بيضاء نظراً
 لمعناها وهو حيوان (دون البغل) أى
 أقل منه وفوق الجمار أى أعلى منه
 (البراق) بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 أى هو البراق وبالجر بدل من دابة وقد
 كان يضع حافره عند منتهى بصره
 فكانه كالبرق في السرعة (مع جبريل)
 أى وميكائيل فان جبريل كان اخذاً
 بركابه وميكائيل بالزام وانما اقتصر
 على جبريل لكونه أمين الوحي (حتى
 أتينا السماء) في هذه الرواية اختصار
 فانه انطلق معهما الى بيت المقدس

فشق من النحر الى مرق البطن ثم غسل البطن
 بما همز م ثم ملئ بحكمة وإيماناً وأنت بداية أبيض
 دون البغل وفوق الجمار البراق فانطلقت مع
 جبريل حتى أتينا السماء الدنيا قيل من هذا قال
 جبريل قيل من معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه
 قال نعم قيل مر حبابه ولتعم الجبي وجاء فأنت على
 ادم فسلبت عليه فقال مر حبابك من ابن وحيي
 فأتينا السماء الثانية قيل من هذا قال جبريل قيل
 من معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل
 مر حبابه ولتعم الجبي وجاء فأنت على عيسى ويحيي
 فسلبت عليهما فقالا مر حبابك من أخ وحيي فأتينا
 السماء الثالثة قيل من هذا قال جبريل قيل من
 معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم

وشاهد أموراً عجيبة في طريقه وربط جبريل البراق بحضرة بيت المقدس لاجل رجوعه عليه
 الى مكة ثم بعد مقابلته للأنبياء به نصب له المعراج وهو سلم له مر فاه من فضة ومر فاه من ذهب
 فصعد عليه بجسمه الشريف وشاهد من عجائب الملائكة ما يليق بعقامه المنيف (السماء
 الدنيا) من الدنيا أى القربى منا (قيل) أى قال خازن السماء من هذا بعد قول جبريل له افتح
 (جبريل) خبر محذوف أى أنا جبريل ولكون السماء شفاقة لا تحجب ما وراءها تظن معه
 فسأله عنه وانما قال له محمد أى معي محمد عرفه لكونه معلوماً عندهم وانما استغفهم عن الارسال

الله للعراج بقوله أوقد وفي رواية وقد بحذف هـ مرة الاستفهام والواو لطف على مقدر أي
 أحضر وقد أرسل اليه وليس استفهما عن الرسالة للخلق فإنه بعد تأخير علمهم بهذا الوقت
 (مرحبا به) أي صادف مكانا رحبا أي واسعا وأرحب الله به ترحيبا فهو منصوب على المفعولية
 أو المصدرية (ولنعم المجي جاء) فيه حذف الموصول المخصوص بالمدح والا كفاء بالصلة التي
 هي جاء والتقدير ولنعم المجيء الذي جاءه (من ابن نبي) كالتعليل لما قبله أي ترحيبك من
 أجل كونك ابني ونبي أو بيان للكاف من بك (ع ١٠٤) ولم يقل له مرحبا إلا بعد أن رد

عليه السلام وكذا يقال في جميع ما يأتي
 ثم لأنه يحتمل أن جميع من رآه صلى الله
 عليه وسلم ليلة المعراج من الانبياء في
 الارض وفي السماء كان على الحقيقة
 ويحتمل أن ذلك على سبيل التمثيل
 (عيسى ويحيى) وهما بانحالة وما ذكره
 هنا من كونهما في السماء الثانية ويوسف
 في الثالثة أريج مع ما ورد من كونهما في
 الثالثة ويوسف في الثانية (على
 يوسف) وفي رواية فاذا هو قد أعطى
 شطر الحسن أي أعطى مثل نصف
 حسنه صلى الله عليه وسلم وانما لم يقتن
 به كما فتنت بيوسف لغلبة جلاله على
 جماله ولذا قالت السيدة عائشة الصديقية
 تغزل في جمال الحضرة المحمدية

قيل مرحبا به ولنعم المجيء جاء فأنت على يوسف
 فسلمت عليه فقال مرحبا بك من أخ نبي فأنتنا
 السماء الرابعة قيل من هذا قال جبريل قيل من
 معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل
 مرحبا به ولنعم المجيء جاء فأنت على إدريس
 فسلمت عليه فقال مرحبا بك من أخ نبي فأنتنا
 السماء الخامسة قيل من هذا قال جبريل قيل ومن
 معك قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل
 مرحبا به ولنعم المجيء جاء فأنت على هارون فسلمت
 عليه فقال مرحبا بك من أخ نبي فأنتنا السماء
 السادسة قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك
 قال محمد قيل أوقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به
 ولنعم المجيء جاء فأنت على موسى فسلمت عليه فقال

ولو علموا في مصر أوصاف خده * لما بذلوا في سوم يوسف من نقد لوامي زليخا ورأين حبيبه *
 لا تزن بالقطع القلوب على الأيدي (فأنت على إدريس) هذا الايتاني ما قيل في قوله تعالى
 ورفعناه مكانا عليما إنه الجنة لان نزوله الى هذه السماء في هذه الليلة كان من الجنة للاقائه صلى
 الله عليه وسلم فراح قدومه وإنما قال له مرحبا بك من أخ مع أنه من آباءه لانه جد لنوح عليهما
 السلام تأدبا ونطقا (على هارون) زاد في رواية ونصف لحيته أبيض والنصف الآخر أسود
 فكاد تضرب الى سرته من طولها وما قيل من أنه يكون في الجنة بلحيته هو وموسى والخليل
 وآدم والصديق لم يثبت لانه لم يصف في ذلك شيء كما ذكره الشهاب ابن حجر بل الثابت الصحيح أن

أهل الجنة كلهم جرد مرد أبناء ثلاث وثلاثين سنة (فلما جاوزه) أي تعديته بكي شفقة على أمته حيث لم تتفجع بمتابعته كما انتفعت هذه الأمة بمتابعته فيها كما يدل على ذلك قوله يدخل الجنة الخ وليس ذلك حسدا فان مقام الانبياء ينزه عن ذلك (فقبل) أي فقال الله له بدل قوله يارب هذا الغلام الخ وهذا منه تعظيم له صلى الله عليه وسلم حيث أشار إلى أن الله أكمل له الفضائل مع استصغار مدته ومع عدم طول عمره كثر سواد أمته والعرب تسمى الرجل المستجمع للسنة غلاما مادامت فيه بقية من القوة فهذا اللفظ جاء على عادة العرب (فأتينا السماء السابعة الخ) وقد ورد في بعض (١٠٥) إلا نأرا أن السماء الأولى من موج مكشوف أي

محموس عن السقوط وخضر تهامن خضرة جبل قاف وشديد الخضرة يرى من بعد أزرق والسماء الثانية من مرمرية بيضاء والثالثة من حديد والرابعة من نحاس والخامسة من فضة والسادسة من ذهب والسابعة من ياقوتة حمراء ولكن الأولى الأمسك عن الخوض في ذلك (فرفع إلى البيت المعمور) أي كشف لي عنه وظهر لي كل الظهور ومع شدة ارتفاعه وهو بيت في السماء السابعة في مقابلة الكعبة معمور بالملائكة (آخر ما عليهم) بالرفع أي وذلك آخر ما عليهم من دخوله بمعنى أن السبعين ألفا لا يدخلونه نائبا بل

مرحبا بك من أخ ونبي فلما جاوزه بكي فقبل ما بكك قال يارب هذا الغلام الذي بعث بعدي يدخل الجنة من أمته أفضل ما يدخل من أمتي فأتينا السماء السابعة قيل من هذا قال جبريل قيل من معك قال محمد قيل أوقد أرسل إليه قال نعم قيل مرحبا به ولنعم المجي عجا فأتيت على إبراهيم فسلمت عليه فقال مرحبا بك من ابن نبي فرفع إلى البيت المعمور فسألت جبريل فقال هذا البيت المعمور يصلي فيه كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا يعودوا آخر ما عليهم ورفعت إلى سدرة المنتهى فاذا تبعتها كأنه قلال هجر وورقها كآذان

يدخله غيرهم وذلك لكثرة الملائكة لمافي الحديث أطت السماء وحق لها أن تئطم امن موضع قدم الأوفيه ملك را كعب لله أو ساجد (ورفعت إلى) أي ظهرت لي كل الظهور سدرة المنتهى وهي شجرة النبق وانما سميت بذلك لان علم الملائكة ينتهي اليها ولم يجاوزها أحد الارسل الله صلى الله عليه وسلم وقد ورد أن الراكب يسير في ظلها مائة عام لا يقطعها (فاذا نبقها) بفتح النون وكسر الموحدة وتسكن جمع نبقة بالوجهين أي ثمر السدرة كأنه قلال بكسر القاف جمع قلة بضمها وهي الجنة العظيمة تسع نحو قرنتين وهجر بفتح الهاء والجيم آخره راء ممنوع من الصرف العلمية والتأنيب لانه علم على بلدة يعرف قلالها المخاطبون (الفيلة)

جمع فيل وفي نسخة الفيول والمراد مثل آذانها في الشكل والاستدارة لافي المقداران
 الورقة منها تغطي الدنيا (في أصلها) أي أسفل الشجرة أربعة أشهر أي أبحر نهران باطنان أي
 لا يظهران في الدنيا وهما الكوز والسلسيل (الفقرات) وهو في العراق والنيل في مصر
 فأصلهما من الجنة (ما صنعت) أي ما فرض ربك (١٠٦) عليك وإنما لم يسهأه الخليل عند

مروره عليه لان الخلقة مقتضاها التسليم
 والمراجعة شأن الكليم وقوله فرضت
 علي أي وعلى أمي (عاجت الخ) علة لقوله
 أنا أعلم بالناس أي مارست بني اسرائيل
 فيما فرض عليهم وهو ركعتان بالعبادة
 وركعتان بالعشي حتى لقيت الشدة فلم
 يقوموا بذلك (الربك) أي الى المل
 الذي ناخيته فيه (ثم مثله) بالنصب أي
 ثم قال موسى مثل الكلام السابق بعد
 رجوعي اليه فرجعت فجعلها وفي رواية
 جعلت أي جعلها الله ثلاثين وكذا
 يقال فيما بعده (سملت) بتشديد اللام
 من التسليم أي انقدت لاتباع ما أمر به
 المولى اللطيف وأستحي أن أطلب منه
 التخفيف (فريضتي) أي الصلوات
 الخمس وخففت عن عبادي بأن بدلت
 الخمسين بخمس وأجزى بفتح الهمزة من
 جرى يجزى أي أكتفى بالحسنة عشرة
 فهي خمس في الفعل وخسون في الثواب

الفيلة في أصلها أربعة أشهر نهران باطنان ونهران
 ظاهران فسألت جبريل فقال أما الباطنان ففي
 الجنة وأما الظاهران فالفقرات والنيل ثم فرضت
 علي خمسون صلاة فأقبلت حتى جئت موسى فقال
 ما صنعت قلت فرضت علي خمسون صلاة قال أنا
 أعلم بالناس منك عاجت بني اسرائيل أشد المعالجة
 وإن أمتك لا تطيق فأرجع الي ربك فأسأله التخفيف
 فرجعت فسأله فجعلها أربعين ثم مثله فجعلها
 ثلاثين ثم مثله فجعلها عشرين ثم مثله فجعلها عشرة
 فأنت موسى فقال مثله فجعلها خمسة فأنت موسى
 فقال ما صنعت قلت جعلها خمسة فقال مثله فقلت
 سملت فنودي إني قد أمضيت فريضتي وخففت
 عن عبادي وأجزى الحسنة عشرة ﴿عن عبد الله
 بن مسعود قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو الصادق المصدوق إن أحدكم يجمع

وإنما فرضت الصلوات في السماء بلا واسطة لعظمتها وأما بقية العبادات ففي الارض بواسطة
 جبريل ثم أعلم أن انكار الاسراء من مكة الى بيت المقدس كفر لثبوتها بالكتاب والسنة
 والاجماع وأما انكار المعراج فبدعة لثبوتها بالاحاديث المشهورة ولم يكن بالجسم غير نينا صلي
 الله عليه وسلم (وهو الصادق المصدوق) جملة معترضة لبيان حاله صلى الله عليه وسلم أي الصادق
 في قوله المصدوق فيما يوحى اليه أو الذي صدقه الله وعده (إن أحدكم) بكسر الهمزة على الحكاية

أى ان الواحد منكم يابني آدم يجمع خلقه أى يضم مادة خلقه وهى النطفة فى بطن أمه أى رجها المجاور للبطن بعد انتشارها فى سائر البدن (نطفة) منصوب على الحال وأربعين ظرف له أى حال كونه منيا فى هذه الاربعين ثم يذتر عليه بعد الجمع من التربة التى يدفن فيها فيصير علقته أى قطعة دم متجمدة والمراد يجمع ماء الرجل وماء المرأة فى الرحم فيخلق منهما الولد كما قال تعالى خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب وهو ماء الرجل والتراتب أى عظام الصدر وهو ماء المرأة اذا كان حبا للولاد أكثر من حب الرجل لقرب ما هما من القلب الذى هو محل الحب بخلاف ماء الرجل فإنه يخرج من محل بعيد عنه (ثم يكون) أى يصير مضغة أى قطعة لحم قدر ما يعضغ وقوله مثل ذلك بالنصب فى الموضعين أى أربعين يوما وإنما خلق أطوارا رفقا بالأم (ثم يبعث الله ملكا) أى يأمره بالتصرف الزائد من الكتابة والنفخ والافكل رحم موكل به ملك فاذا وقعت النطفة (١٠٧) فيه قال يارب مخلقة أم غير مخلقة فان قال غير

مخلقة قذفها فى الرحم وما وان قال مخلقة
 خلقه فى بطن أمه أربعين يوما نطفة ثم يكون علقه
 مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله
 ملكا فيؤمر بأربع كلمات ويقال له اكتب عمله
 ورزقه وأجله وشفق أو سعيد ثم ينفخ فيه الروح
 وإن الرجل منكم ليعمل حتى ما يكون بينه وبين

قال أى ربذ كرام أنى شقى أم سعيد
 ما الرزق ما الاجل بأى أرض توت فيقال
 له انطلق الى اللوح المحفوظ فأنك تجرد
 قصة هذه النطفة فينطلق فيكتبها فقول
 هنا فيؤمر بأربع كلمات أى بكتابة
 أربع قضايا مقدورة بعد أن يسأل عنها
 ولا مفهوم للعدد فإنه يكتب كل ما يتعلق بالنطفة وهذه الكتابة فى الصحيفة لاظهار هذه الامور
 لللائكة فهى غير كتابة المقادير السابقة (وشقى) خبر مبتدأ محذوف أى وهو شقى الخ وإنما غير
 الاسلوب ولم يقل وشقاوته لاجل حكاية صورة ما يكتب فان ما يكتب أحد اللفظين أى شقى
 أو سعيد (ثم ينفخ) أى الملاك فيه الروح أى بعد تكيله وتصويره بدليل خلقنا المضغة عظاما
 فكسونا العظام لها ثم أنشأناه خلقا آخر أى ينفخ الروح فيه وما ورد فى بعض الروايات من أن
 التصوير يكون عقب الاربعين الاولى محمول على التصوير الاولى الخلقى وما هنا على الظاهر أو
 على ابتدائه وما هنا على تمامه ثم ان اسناد نفخ الروح للملاك مجاز بمعنى أن نفخه سبب يخلق الله
 عنده الروح وكذلك اسنادا لتصويره من حيث انه سبب ظاهرى والا فانه هو الخالق البارئ
 المصور قال تعالى هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء وفى بعض الروايات تقديم نفخ
 الروح على الكتابة لكن رواية البخارى هذه أربع (وإن الرجل) وفى نسخة فان الرجل
 فيكون مرتبا على قوله وشقى أو سعيد أى اذا علمت أن السعادة والشقاوة أزيلتان فلا تغتر

بعلك فان الرجل الخ ومثله المرأة وقوله ليعمل أى يعمل أهل الجنة حتى ما يكون بالنصب والرفع في الموضوعين لان الفعل يحتمل أن يكون مستقبلا فينصب بان مضمرة ومؤمولا بالحال فرفع (الاذراع) كناية عن شدة القرب فيسبق عليه الكتاب أى الذى كتب له في بطن أمه وفي رواية كتابه أى يسبق عليه حكمه فيعمل بعمل أهل النار أى فدخلها كما صرح به في رواية وهذا محمول على من لم يخلص العمل الصالح لثبته وبين قوله تعالى انا لانضيع أجر من أحسن عملا ويرشحه رواية إن الرجل ليعمل بعمل أهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من أهل النار أى فيما ينظروا لهم من صلاح ظاهره * وباطنه من (١٠٨) التقوى خراب * كما شرنالى

الجنة الأذراعُ فيسبقُ عليه الكتابُ فيعملُ بعمل أهل النار ويعملُ حتى ما يكونُ بينه وبين النارِ إلا ذراعُ فيسبقُ عليه الكتابُ فيعملُ بعمل أهل الجنة ﴿عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الملائكة تنزلُ في العنان وهو السحاب فتذكرُ الأمر قضي في السماء فتسترقُ الشياطينُ السمعَ فتسمعه فتوجهه الى الكهان فيكذبون معها مائة كذبة من عند أنفسهم ﴿عن عائشة أن الحارث ابن هشام سأل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي قال كل ذلك يأتي الملكُ أحيانا في مثل

ذلك في شرح الأربعين (ويعمل) أى بعمل أهل النار (فيعمل بعمل أهل الجنة) أى فدخلها نسأل الله حسن الختام بجاه النبي عليه الصلاة والسلام (ان الملائكة) وهى أجسام نورانية لطيفة قادرة على التشكل لا يوصفون بكورة ولأوثنة والتاء لتأنيث الجمع (وهو السحاب) أى وزنا ومعنى فهذه الجملة مدرجة من الراوى في الحديث قصد بها تفسير العنان ولعل هذا يقع من الملائكة في بعض الاحيان فان استراق السمع اثمها ومن السماء بدليل وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجده شهابا رصدا أو المراد بالسحاب

السماء مجازا كاطلاق السماء على السحاب مجازا فكل منهما يطلق على الآخر (فقد كرا امر قضي) أى الذى قضى أى فضاه الله في السماء أى يذكره بعض الملائكة لبعض لاجل اظهاره فيما بينهم فتسترق الشياطين السمع أى تحتلسه فتسمعه أى مات ذكره الملائكة فتوجهه أى تلقيه الى الكهان بضم الكاف وتشد يد الهاء جمع كاهن وهو من يخبر بالمغيبات المستقبلية فيكذبون أى الكهان معها أى الكلمات المسموعة من الشياطين مائة كذبة بفتح الكاف وكسر المعجمة ويحوز تسكنها مع فتح الكاف وكسرها قال السجاعي وقد جاء بالوجه الثلاثة (كيف يأتيك الوحي) أى الملك الحامل له وهو جبريل فان الوحي اعلام الله أنبياءه

بأنى ما يكتب أو برسالة ملك أو منام أو إلهام والسؤال من الحارث عما ترد بذنه هل الصورة التي أتى عليها الملك هي الصورة للملكية أو الصورة البشرية فقال صلى الله عليه وسلم كل ذلك أى كل ما قام بذنهك واقع والقائم بذنه الصورة ان المتقدمان ثم شرع في توضيح ذلك بقوله أتى وفي رواية يأتي الملك أحيانا أى أو قانا في مثل صلصلة أى صوت الجرس بفتح الجيم أى الجلل الذي يعلق في رؤس الدواب فيفصم بفتح الباء من باب ضرب أى يذهب عنى وقد وعيت بفتح المهملة أى حفظت (١٠٩) ما قال وهذه هي الصورة للملكية ولذا قال وهو

أشده أى اتيانه في حالة الملكية أشد اتيانه على وقوله رجلا أى في صورة رجل أتيساله صلى الله عليه وسلم (وكان أجود) بالرفع اسم كان وخبرها محذوف ومما صدق به وفي رمضان حال سدت مسدنا خبر والاصل وكان أجودا كونه صلى الله عليه وسلم حاصل اذا كان في رمضان (فيدارسه) أى يقرأ النبي ما يقرأه جبريل والقرآن مفعول ثان ليدارس وقوله فلرسول بلام الابتداء مبتدأ خبره أجود وحين يلقاه جبريل متعلق بالخبر وفيه دليل على أنه ينبغي زيادة الجود عند الاجتماع بالا كابر (من الريح المرسله) أى بالبشرى بين يدي المطر وخصها العموم نفعها (اذا دعا) أى طلب الرجل امرأته الى فراشه كناية عن التمتع

صَلَّاتُ الْجَرَسِ فَيَقْصِمُ عَنِّي وَقَدْ وَعَيْتُ مَا قَالُ وَهُوَ أَشَدُّ عَلَيَّ وَتَمَثَّلُ لِي الْمَلَأُ أَحْيَانًا رَجُلًا فَيُكَلِّمُنِي فَأَعْي مَا يَقُولُ ۞ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَدَ النَّاسِ وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ حِينَ يَلْقَاهُ جَبْرِيْلُ وَكَانَ جَبْرِيْلُ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ فَيُدَارِسُهُ الْقُرْآنَ فَلَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ يَلْقَاهُ جَبْرِيْلُ أَجْوَدُ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ ۞ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَأَبَتْ فَبَاتَ غَضْبَانَ عَلَيْهَا لَعْنَتُ الْمَلَائِكَةِ حَتَّى تُصْبِحَ ۞ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَاتَ أَحَدُكُمْ فَانْهَ يَعْزُضُ عَلَيْهِ مَقْعَدُهُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشَى

بها فأبت أى امتنعت بلا عذريات حال كونه غضبان بالمنع من الصرف للوصفية وزيادة الالف والنون وذ كر البيات للغالب والاقتل الليل النهار بل قد يكون النهى بالنسبة للنهار أشد فانه ربما يرى فيه ما يهيج شهوته فيأتى أهله ليرد ما في نفسه وقوله لعنتها الملائكة أى الحفظة أو غيرهم وقد علق اللعن على أمرين امتناعها وغضبه فاذا انتفى أحدهما انتفت اللعنة وفي الحديث الآخر أعيام امرأة نابت وزوجها راض عنها دخلت الجنة (بالغداة والعشى) أى برمتين مقدار ما بينهما كما بين الغداة والعشى والأب مجرد نزوله القبر ليس في حقه غداة ولا عشى

(فان كان) أى المبت من أهل الجنة فن أهل الجنة أى فالعروض عليه مقعد من مقاعد أهل الجنة وكذلك بقدره فيما بعده ثلاثين بالشرط والجزاء وهى العرض على الروح وأهلها وعلى الجسم احتمالان فهى المأمن رأى فى قبره ما أعد الله من النعيم المقيم جعلنا الله منهم عبداً وكرمهم بإنه رؤوف رحيم (يعقد) من باب ضرب أى يربط الشيطان وهو ابليس أو أحد أعوانه وهو عقد معنى كناية عن حجب الإدراك عن النائم حتى لا يستيقظ ويحتمل أنه حقيق فيضغ شباً على القفا ويعقد عليه تلك العقد كما تفعل السحرة (١٠١٠) وقافية الرأس هى مؤخر العنق وانما

فان كان من أهل الجنة فن أهل الجنة وان كان من أهل النار فن أهل النار ﴿ عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم اذا هو نام ثلاث عُقَد يُضْرَبُ على كل عقدة مكانها عليك ليل طويل فارقد فان استنقظ فذكر الله انحلت عقدة فان نوا نأ انحلت عقدة فان صلى انحلت عقده كلها فأصبح نشيطاً طيب النفس وإلا أصبح خبيث النفس كسلان ﴿ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أما إن أحدكم إذا أتى أهله وقال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا ورزقا ولداً لم يضره الشيطان ﴿ عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع

خصت بذلك لانها محل الواهمة التى هى أسرع إجابة للشيطان فلذا هو يضرب على كل عقدة مكانها أى فى مكانها والاضافة للبيان أى مكان هو القافية طال كونه قائلاً عليك ليل طويل فارقد فجعله عليك ليل مبتداً وخبر مقول لقول محذوف ومعنى ضربه على كل عقدة أنه يفعل ما يمنع من الاستيقاظ (فذكر الله) أى بأى ذكر كان وكذلك الصلاة تشمل الفرض والنفل (والأى) أى وإن لم يفعل هذه المذكورات أصبح خبيث النفس وانخبيث نعت لكل شئ فاسد والمراد هنا قلة نشاطها وسوء خلقها وقوله كسلان أى متناقلاً عما لا ينبغى التناقل عنه من أسباب الخير ثم اعلم أن لفظ هذا الحديث عام يخصه نحو قوله تعالى إن عبادى

ليس لك عليهم سلطان وقد ورد من قرأ عند النوم سورة من القرآن كانت له حرز من الشيطان وورد من قرأ آية الكرسي عند مسائه كانت له حرز من الشيطان (أما) بتخفيف المسمي أداة استفتاح فهى مرة إن بعدها مكسورة وقوله اذا أتى أهله أى أراد جماع من تحل له وقال بسم الله وهل يكمل البسمة أو يقتصر على هذا خلاف وقوله جنبنا الخ أى باعد عنا الشيطان وابعده عمارزقتنا وقوله فرزقا ولداً أى ذكر أو انثى لم يضره الشيطان أى لم يقدّر على إغوائه فى جميع أحيائه ببركة البسمة والدعاء وفى الحديث من قال بسم الله عند ما يجامع فان رزق ولداً أعطى

بعد أن فاسه وما تناسل منه حسنات الى يوم القيامة (إذا طلع) أي برز حاجب أي طرف الشمس لانه أول ما يمد ومنها يصير كحاجب الانسان وقوله فدعوا أي اتركوا الصلاة النافذة حتى تبرز أي تظهر الشمس وترتفع قدر ربح (ولا تحينوا) بحذف احدى التاءين تخفيفاً أي لا تتعروا بصلاتكم حين طلوع الشمس ولا حين غروبها فهو من التحين وهو طلب حين أي وقت معلوم (بين قرني شيطان) المراد بين جاني رأسه فانه ينتصب حين طلوعها وغروبها فيمتد ظله على الارض ثم يغوى الكفار الذين يعبدون الشمس فيسجدون لها فيقع السجدة له لانهم قد سجدوا وظله فامتنعت الصلاة (١١١) التي لاسب لها حينئذ للشبهة وأما التي لها سبب

حاجب الشمس فدعوا الصلاة حتى تبرز وإذا غاب حاجب الشمس فدعوا الصلاة حتى تغيب ولا تحينوا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها فانها تطلع بين قرني شيطان أو الشيطان لأدري أي ذلك قال ❀ عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي الشيطان أحدكم فيقول من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغه فليستعذ بالله ولينته ❀ عن عمران ابن حصين عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلعت في الجنة فرأيت أكثر أهلها الفقراء واطلعت في

كالقراض فانها تجوز حينئذ لاحتياجها على سببها (لأدري أي ذلك) أي المذكور من شيطان أو الشيطان بلفظ التنكير أو التعريف وظاهر ما هنا أن الشك من ابن عمر والذي في البخاري أنهم من الراوي عن هشام بدليل قوله فيه لأدري أي ذلك قال هشام وابن عمر بعد هشام في السنن فليس الشك منه (من خلق كذا) بالتكرار مرتين كأن يقول له من خلق السموات ثم يقول من خلق الارضين (فاذا بلغه) أي وصل في الوسوسة الى قوله من خلق ربك فليستعذ بالله أي يطلب من الله أن يعيده من شره لقوله تعالى وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله وفيه دليل على أن الخطرة من السوء لا يؤاخذ بها وتدفع بالاعراض عنها ولذا قال ولينته أي وليرجع عن الاسترسال معه في ذلك بالاعراض عنه فان الأمر الطارئ بغير أصل ولا دليل يدفع بغير نظر في دليل والبراهين القاطعة دالة على أنه لا خالق له تعالى باطال التسلسل ونحوه (عمران بن حصين) بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين يستجاب الدعاء عند ذكره (اطلعت) بتشديد الطاء المهمة أي نظرت في الجنة ليلة الاسراء واطلعت على ذلك في المنام فرأيت يحتمل أنها بصرة والفقراء مفعول وأكثر حال مقدمة على صاحبها بناء على محبي الحال معرفة ويحتمل أنها علمية وأكثر مفعول أول والفقراء مفعول ثان والمراد بهم الفقراء الصابرون الذين لا يحصل لهم مال

ولا يخبر القاعون بما عليهم من الحقوق كالصلاة فانهم يدخلون الجنة قبل الاغنياء بمخمسائة عام وانما كان النساء أكثر أهل النار لانهن يكفرن العشيرأى يسترن معروف الزوج ونحو ذلك والمراد انهن يكنن أكثر أهل النار قبل التطهير جمعاً بين هذا وبين ما ورد من أن لأدنى أهل الجنة منزلة سبعين حورية وزوجتين من نساء الدنيا فإنه يدل على انهن أكثر أهل الجنة (أهل زمرة) أى جماعة تلج بفتح فكسر أى تدخل الجنة ويؤخذ منه أن أهل الجنة طوائف (على صورة القمر) أى مثلها فى الاضائة والحسن وهذا على سبيل التقريب والافهم أحسن من ذلك (ولا يتخظون) أى لا ينزل من أنفهم مخاط كما أنه لا ينزل من فهم بصاق والمراد من قوله ولا يتغوطون عدم نزول شئ من السيلين (١١٣) فهم منزهون عن الفضلات

المستقدرة والنحاسات سواء كانوا أول زمرة أو غيرهم وأكاهم وشريهم يخرج رشحان أبدانهم كالمسك (أنيتم) جمع اناء أى أوعيتهم فيها أى الجنة الذهب أى والفضة وأمشاطهم جمع مشط منث الميم والافصح الضم أى التى يستعملونها فى تسريح شعورهم للشم لا دفع قدر ونحوه لانهم منزهون عن ذلك (ومجارهم) أى مباخرهم جمع مجرة بكسر الميم والكلام على حذف مضاف ليصح الاخبار أى وقود

النار فرأيت أكثر أهلها النساء ﴿ عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول زمرة تلج الجنة صورتهم على صورة القمر ليلة البدر لا يبيضقون فيها ولا يتمخظون ولا يتغوطون أنيتهم فيها الذهب وأمشاطهم من الذهب والفضة ومجارهم الألوثة ورشحهم المسك ولكل واحد منهم زوجتان يرى محسوقهما من وراء اللحم من الحسن لا اختلاف بينهم ولا تباغض

مجارهم الألوثة بفتح الهمزة وتضم وبضم اللام وتشديد الواو أى العود الهندى ولا مانع من كون رائحة العود تفوح بغير نار فان الجنة لا نار فيها والله على كل شئ قدير (ورشحهم المسك) أى عرفهم مثل المسك فى طيب الرائحة بل أطيب ولو كان فى الدنيا أطيب من المسك أشبه به (زوجتان) أى من نساء الدنيا وأمان الحور فسبعون أو أكثر وهذا محمول على أقل المراتب ويعطى الرجل قوة على جماع ماله من الزوجات (يرى محسوقهما) أى الذى فى داخل العظم لمرقة البشرية فهى كل مرأة ولم يقل ساقهما لثلاثتها إلى تثنية (من الحسن) تعليل ما قبله وفى الحديث إن المرأة من نساء أهل الجنة ليرى بياض ساقها وراة سبعين حلة حتى يرى مخها (قلب واحد) بالاضافة فى رواية الأكثرين وبالوصفية فى رواية غيرهم ورواية أبى ذر قلب رجل واحد أى أن قلوبهم كقلب واحد لعدم الاختلاف والتباغض قال تعالى ونزغنا ما فى صدورهم من

غلّ اخوانا على سرر متقابلين (يسبحون الله) أي تلذذوا لا تكلفا فيلهمون به بلا مشقة كما يلهمون النفس (بكرة وعشيا) أي في مقدارهما في الدنيا (الشجرة) هي شجرة طوبى ومع علوها تتدلخ لمن يريد الاقطف منها والمراد بظلمها ما يستر الركب من أعصانها فانه ليس في الجنة شمس حتى يحمل على الظل المتعارف وانما هي أنوار متلائية لا حرقها ولا برد (لا يقطعها) أي لا يجاوزها العظما ومن فوائد الاخبار هذا الدلالة على عظيم قدرة الله تعالى ويترتب على الايمان بذلك كثرة الثواب والدخول (١١٣) فمن مدحهم الله بقوله الذين يؤمنون

بالغيب (خديج) بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة آخره جيم (من فور) بفتح الفاء أي غليان جهنم وفيه تشبيه اشتعال نار حارة الحمى بنار جهنم والجامع إذابة البدن في كل وفي الحديث الحمى حظ كل مؤمن من النار (فأبردوها) بقطع الهـ مزنة وكسر الراء وروى بوصلها وضم الراء أي أطفؤا حرارتها عنكم بالماء أي البارد شرابا وغسلا للاطراف لاجمع البدن وحديث الانفاس غريب أو هو خاص بمن أمره النبي بذلك فيكون خارجا عن الطب داخل في باب المعجزة ويؤخذ منه أن الشيء يداوى بضده الحار بالبارد والبارد بالحار (نار كم جزء) مبتدأ وخبر

قُلُوبِهِمْ قَلْبًا وَاحِدًا يُسَبِّحُونَ اللَّهَ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ۖ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ فِي الْجَنَّةِ لِشَجَرَةٍ بِسِيرِ الرَّكْبِ فِي ظِلِّهَا مِائَةٌ عَامٍ لَا يَبْقَعُهَا ۖ عَنْ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ الْحَمَى مِنْ قُورِ جَهَنَّمَ فَأَبْرِدُوهَا عَنْكُمْ بِالْمَاءِ ۖ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَارُكُمْ جُزْءٌ مِنْ سَبْعِينَ جُزْءًا مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ كَانَتْ لِكَافِيَةٍ قَالَ فَضَلَّتْ عَلَيْهَا تِسْعَةٌ وَسِتِينَ جُزْءًا كُلُّهُمْ مِثْلُ حَرِّهَا ۖ عَنْ أُسَامَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ يُجَاهِدُ الرَّجُلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقَى فِي النَّارِ فَتَدْلُقُ أَقْتَابَهُ فِي النَّارِ فَيَدُورُ كَمَا يَدُورُ الْحَمَارُ بِرَحَاهِ

٨ - مختصر ۖ وفي بعض النسخ زيادة هذه بين المبتدأ والخبر وايست هذه الزيادة في البخاري وانما هي رواية ابن ماجه (ان كانت) بكسر همزة إن المحففة من الثقيلة واللام في لكافية هي الفارقة بينها وبين النافية أي إن التي في الدنيا كانت تكفي في تعذيب الجهنمين بدون زيادة قوة عليها (قال) أي في الجواب لأنها فضلت أي زادت عليها الخ ووجه مطابقة هذا الجواب للسؤال أن معناه لا بد من التفضيل ليميز عذاب الله من عذاب الخلق فالغرض من الجواب زيادة الارهاب الموجبة للبعد من المعاصي (كلهن) أي التسعة والستين أي كل جزء منها (فتدلق) بالدال المهملة والقاف أي تخرج بسرعة (أقتابه) جمع قتب بكسر القاف وقد

تضم أى مصاريفه من دبره ونصب فى النار فيدور بها بسوق عفيف وحالة سيئة كما يفهم ذلك من التشبيه فى قوله كما يدور الحمار الذى هو أبلد الدواب فإنه لا يدور برحاه إلا بالسوق والرحا بالقصر الطاحون والجمع أرحاء بالمد (يا فلان) وفى رواية أى فلان وهى بمعنى يا فلان فان أى للنداء أيضا (ماشأنك) أى ما حالك الذى أنت فيه فإنه غرب (ألت) وفى رواية ألدس كنت تأمر نالغ أى وذلك أمر عظيم نخشى من الهلكات فلذا ذكره به (ولا آتبه) أى لا أقعله (إذا استبحخ الليل) بفتح التاء وسكون الجيم أى أقبل ظلامه وقوله أو كان شك من الراوى فيما سمعه أى أو قال إذا كان جنح الليل وكان تامه بمعنى حصل وجنح الليل بضم الجيم وسكون النون أى قطعة منه (فكفوا) أى امنعوا من الخروج فى (١١٤) الأزقة صيانتكم بكسر الصاد وقد

فَيَجْمَعُ أَهْلُ النَّارِ عَلَيْهِ فَيَقُولُونَ يَا فُلَانُ مَا شَأْنُكَ
أَلَسْتَ كُنْتَ تَأْمُرُنَا بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَانَا عَنِ الْمُنْكَرِ
قَالَ كُنْتُ أَمْرُكُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَلَا آتِيهِ وَأَنْهَاكُمْ عَنِ
الْمُنْكَرِ وَآتِيهِ ﴿١١٤﴾ عَنْ جَابِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا اسْتَبْحَخَ اللَّيْلُ أَوْ كَانَ جَنْحُ اللَّيْلِ فَكَفُّوا
صَيَانَتَكُمْ فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ تَبْتَسِرُ حِينَئِذٍ فَاذْهَبَتْ
سَاعَةٌ مِنَ الْعِشَاءِ فَخَلُّوهُمْ وَأَغْلِقْ بَابَكَ وَادْكُرْ اسْمَ
اللَّهِ وَأَطْفِئْ مِصْبَاحَكَ وَادْكُرْ اسْمَ اللَّهِ وَأَوْلِ سِقَاهَكَ

تضم جمع صبي فان الشياطين تنتشر حينئذ أى حين إذا قبل الليل لانهم يتضررون من النور ويقوى سلطانهم فى أول الليل فيتعلقون عند انتشارهم على عيكنهم التعلق به ولما كانت الصبيان ملقونة بالنجاسة التى تحب الشياطين التعلق بها وليس معهم من الأذكار ما يتحصنون به أمرنا بكفهم (فاذا ذهبت) أى مضت ساعة مبسدها من العشاء أى المغرب (فخلوهم) بفتح الخاء المعجمة أى اتركوهم وفى رواية فخلوهم

بضم الخاء المهملة تشبيها للمعهم بالقدم (وأغلق بابك) خطاب لمقرد لكن المراد به كل أحد وهو بفتح الهمزة يقال أغلقت الباب بالالف أو ثقته بالعلق وغلقت غلقتا من باب ضرب لغة قليلة فعلى الأولى يقال الباب مغلق وعلى الثانية مغلوق وفى الحديث ان الشيطان لا يفتح بابا مغلقا (وادكُر اسم الله) أى لطرده الشياطين من البيت لما فى الحديث إذا دخل الرجل فذكُر اسم الله عند دخوله وعند طعامه قال الشيطان أى لاخوانه لا ميت لكم ولا عشاء فاذا دخل ولم يذكُر اسم الله عند دخوله قال الشيطان أدركتم المبيت والعشاء (وأطفئ) بقطع الهمزة أمر من الاطفاء خوفا من الفأرة تخر الفئسلة باغراء الشيطان لها فتحرق البيت (وأولك) بفتح الهمزة وكسر الكاف أمر من أو كيت الشئ شدته بالوكاء بوزن كتاب وهو الخيط أى اربط سقاه بكسر السين المهملة ومد القاف أى قربتك التى يكون فيها الماء واللبن (وخر) بفتح

انحاء المعجمة وشدة الهم المكسورة أى غط اناك فان الشيطان لا يكشف غطام (ولو أن تعرض) بفتح التاء وضم الراء وكسر هامن بابي نصر وضرب أى تضع عليه أى الافاء عودا من ذلا بالعرض فان المانع من الهوام هواسم الله مع مقارنته هذا الفعل (فتحت أبواب الجنة) بتسديد التاء وتخفيفها وفي رواه أبواب السماء وهل هذا على حقيقته أو كناية عن كثرة نزول الرحات بالنسبة لفتح أبواب الجنة وكناية عن تنزه الصائمين عن رحس الفواحش بالنسبة لغلاق أبواب جهنم وكناية عن كف الأذى بالنسبة لقوله وسلسلت الشياطين فان المراد عدم تعرضهم فيه بدليل ما في الرواية الأخرى وسلسلت (١١٥) مرده الشياطين احتمالان (إذا أتى أهله)

أى أراد جماع حليلته من زوجته أو سرية قال اللهم أى بعد التسمية ولم يذكرها في هذا الحديث لعلها من تقرير الأمر بها (جنبني) بالاقتراد وفي الرواية السابقة جنبنا أى أنا وأهلى أى باعد عا الشيطان (فان كان) أى فان قدر بينهما ولد من هذا الجماع لم يضره الشيطان أى بوسوسته ويكون من الذين قال الله فيهم إن عبادى ليس لك عليهم سلطان أولم يضره بمشاركه أبية في جماع أمه حتى يكون ابن شيطان فانه وردان الشيطان يلف إحليله على إحليل من لم يسم فيجماع معه (إذا نودى بالصلاة) أى أذن لها أدبر الشيطان أى

وَأَذْكَرُاسْمَ اللَّهِ وَخَرَّأَنَاكَ وَأَذْكَرُاسْمَ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّ تَعْرَضَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ۖ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ رِمَازَانُ فَتَحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَعُلِّقَتْ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ وَسُلِّسَتْ الشَّيَاطِينُ ۖ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا أَتَى أَهْلَهُ قَالَ اللَّهُمَّ جَنِّبْنِي الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَارِزِقَتِي فَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ لَمْ يَضُرَّهُ الشَّيْطَانُ وَلَمْ يَسْلُطْ عَلَيْهِ ۖ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نُودِيَ بِالصَّلَاةِ أَدْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ ضُرَاطٌ فَإِذَا قُضِيَ أَقْبَلَ فَإِذَا نُوبَ بِهَا أَدْبَرَ فَإِذَا قُضِيَ أَقْبَلَ

ولى الدبر ذهابا وله ضراط بضم المعجمة أى صوت ريح عال لا انحلال قواه عند سماع الاذان فيخرج منه الريح بغيرا اختياره وأنه يخرج عدا يشتغل به عن سماع الاذان كراهة أن يكون ممن يشهد للمؤذن بالجنة يوم القيامة فان المؤذن يشهد له كل شئ (فإذا قضى) بالنسبة للجهول أى السداه المفهوم من نودى أى فرغ المؤذن منه أقبل أى جاء الشيطان فاذا نوب بضم المثناة وشدة الواو المكسورة من التثويب وهو الرجوع أى رجوع المؤذن للصلاة فاما بسبب قامتها بعد الاذان أدبر الشيطان وانما أدبر حين الاقامة ولم يدبر حين الصلاة لشبهه الاقامة بالاذان ولان الصلاة تستغرق زمنا طويلا فاقباله فيها ليفسدها ولذا قال فاذا قضى أى التثويب أقبل حتى

يخطر بكسر الطاء المهملة أى يوسوس ويضمها معنى يترين المرء وقلبه فيذهله قال بعض المحققين
والوجه رواية الكسركر (اذ كر كذا وكذا) أى يعدنله أموراً من أمور الدنيا يشغله بهم عن صلته
حتى لا يدري أنلأ نأ باله من مفعول لفعل محذوف يفسر المذكور أى أصلى ثلاثاً (فأذا لم يدبر
الحج) وفي رواية فاذ المذكور ثلاثاً نأ صلى أو أربعاً محذوف الهمزة وبأو (سجد سجدتى السهو) أى
بعديته على الأقل واتبائه بباقي الصلاة (عن التفات الرجل) ومثله المرأة (هو اختلاس) أى
اختطاف بسرعة يختلسه أى يختطفه الشيطان من صلاة أحدكم كأن يمنع التفكير
والخشوع عن القلب ويشغله بما يليه عن كونه (١١٦) واقفاين يدى الله تعالى فليفت

حتى يخطر بين الانسان وقلبه فيقول اذ كر كذا
وكذا حتى لا يدري أنلأ نأ صلى أم أربعاً فاذ لم يدبر
أنلأ نأ صلى أم أربعاً سجد سجدتى السهو عن
عائشة قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن
التفات الرجل في الصلاة فقال هو اختلاس
يختلسه الشيطان من صلاة أحدكم عن أبي
قتادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
الصالحه من الله والحلم من الشيطان فاذا حلم
أحدكم حلماً يتخافه فليصق عن يساره ولينعوذ
بالله من شرها فانها لاتضره عن أبي هريرة أن

عينا أو شمالاً وسوس له به وفي
الحديث لا يزال الله تعالى مقبلاً على
العبد وهو في الصلاة ما لم يلتفت فاذا
التفت انصرف عنه انتهى والمراد قبالة
الرحمات عليه مادام مقبلاً على العبادة
وانصرفها عنه عند انصرافه عنها
فان الله تعالى منزوع عن الجارحة (الرؤيا)
بالقصر هي خلق الله في قلب النائم
اعتقادات كما يخلق ذلك في قلب اليقظان
وهذه الاعتقادات تدل على أمور
تلحقها في ثاني حال كالغيم على المطر
وقيل أمثال يضربها ملك الرؤيا وهي
في اللغة اسم لما يراه النائم من خيراً أو شراً

وتخصيص الرؤيا بالخبر والحلم بالشر في هذا الحديث تخصيص شرعى وانما كانت الصالحة أى
الحسنة من الله أى مضافة له مع أن كلامنا عند الله لانها من مجاده الغير المشوب بشئ من القاء
الشيطان بخلاف الحلم بضم الحاء واللام وتسكن فانه مخلوط بتخلط الشيطان يعجز الرائي
فأضيفت الرؤيا السيئة اليه لذلك ولكونه يرتضيها ويسرهما فلذا أمر الرائي باذلاله بالصق عن
يساره لانها وجهه القلب الذي يلازمه الشيطان للوسوسة فكانه بصق عليه (وليتعدو بالله)
ومن جملة الوارد أن يقول اللهم انى أعوذ بك من عمل الشيطان وسيئات الاحلام (من شرها) أى
الرؤيا السيئة التي هي معنى الحلم فعادة الضمير عليه باعتبار معناه وينبغي أن لا يقص الرؤيا
السيئة وأما الصالحة فيقصها على ذي بوداً وعلم بالتعبير لانه ورد أنها أول معبراً أى أنه هو الذى

بهي الله تعبيرها فتقع كما أخبر (لا اله) أي لا معبود بحق الا الله حال كونه وحده أي منفردا بالعبادة لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله الملك أي ملك جميع الخلق وله الحمد أي الثناء الجميل وهو على كل شيء أي يمكن قدر (كانت) أي هذه الجملة وفي رواه كان أي هنا القول والمراد من قال هذه الجملة مع تدبر معناها الذي ذكرناه وظاهر الحديث أن المدار على هذا العدد ولو كان مقفرا لكان الاولي أن (١١٧) يكون متواليا في أول النهار ليكون حرزا أي

صونه من الشيطان في جميع يومه وكذا في أول الليل ليكون حرزاه في جميع ليله (عدل عشر) أي مثل عشر والكلام على حذف مضافين أي عدل ثواب عتق عشر رقاب والعسل بفتح العين المهملة وكسر هاء المثل لكنه بالفتح ما عادل لشيء من غير جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه تقول عندي عدل عبدك بالكسر إذا كان عندك عبديا لله وإن أردت القيمة ففتح العين (يومه) بالنصب على ظرفية أي في يومه ذلك حتى يمسي وقد علت أن مثل اليوم الليل إذا قالها فيه (بأفضل مما جاء به) أي من النوافل والافال فرائض أفضل لما في الحديث ما تقرب الي عبدي بشي أحب الي مما اقترضته عليه (عمل أكثر) بأن جاوز هذا العدد وعمل معه عملا صالحا (ابن عمرو) بفتح العين أي ابن العاص (أخبر)

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في كل يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتبت له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به الا أحد عمل أكثر من ذلك عن عبد الله بن عمرو قال أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أني أقول والله لا صوم من النهار ولا قومن الليل ما عشت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنت الذي تقول والله لا صوم من النهار ولا قومن الليل ما عشت قلت قد قلت قال إنك لاتستطيع ذلك فصم وأفطر وقم وصم من الشهر ثلاثة أيام فإن الحسنة بعشر أمثالها وذلك مثل صيام الدهر فقلت إنى أطيق أفضل من ذلك

بضم الهمزة مبني للفعول (أصوم من النهار ولا قومن) باللام الموطئة للقسم فهما (ما عشت) أي مدة حياتي (فصم وأفطر) بفتح الهمزة أي افعل الأمرين معا بان تصوم بعض الايام وتفطر بعضها (وقم) أي قم بعض الليل للعبادة ونم بعضه للاسراحة فان لبدنك عليك حقا (وصم من الشهر) أي من كل شهر ثلاثة أيام وهذا تفسير لقوله فصم وأفطر (فإن الحسنة الخ) تعليل لمخدوف أي ان صمت ذلك فقد صمت الشهر كله وذلك مع الملازمة مثل صيام الدهر

(انى أطيق أفضل من ذلك) أى أكثر منه (لأفضل من ذلك) ظاهره أن صيام يوم وفطر يوم أفضل من متابعته وقال مالك بأفضلية السردين لم يضعفه لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وأجاب عن الحديث بأن المعنى لأفضل من ذلك بالنسبة لك يا ابن عمر وفاته علم من حاله منتهى قوته وأن ما هو أكثر من ذلك يضعفه عن القيام بالفرائض ويقعده عن الحقوق والمصالح (ابن عمر) أى راوى الحديث السابق (أحب الصيام الخ) المحبة فى الأصل معناها الميل القلبي وهذا المعنى مستحيل على الله (١١٨) تعالى فالمراد لازمه وهو التعطف

والاحسان والمعنى أن الله تعالى يربب الثواب الجسيم على هذا العمل بان يشيب عليه أكثر من صيام الدهر كله وقد علمت أن هذا بالنسبة لمن يضعفه متابعة الصوم (كان يصوم الخ) بيان للمقابل له وفى بعض النسخ وكان بزيادة الواو (وأحب الصلاة) أى النافلة (بتمام نصف الليل) أى الاول لعلبه سهر الناس فيه ويقوم ثلثه الذى هو وقت الغفلة ليعلى الناس نيام وينام سدس ليرج بدنه من السهر وضرر القيام وينشط لصلاة الصبح وهذا ارشاد للحالة التى لاتسام النفوس بها العبادة والافذو القدرة التامة التى لاتسام نفسه له أن يزيد على ذلك ولذا قام صلى الله عليه وسلم للعبادة

قال فصم يوما وأفطر يومين فقلت لى أطيق أفضل من ذلك قال فصم يوما وأفطر يوما وذلك صيام داود وهو أعدل الصيام قلت لى أطيق أفضل من ذلك يارسول الله قال لأفضل من ذلك ﷺ عن عبد الله ابن عمرو قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الصيام الى الله عز وجل صيام داود عليه السلام كان يصوم يوما ويفطر يوما وأحب الصلاة الى الله صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه ﷺ عن أبى ذر قال قلت يارسول الله أى مسجد وضع أولاً قال المسجد الحرام قلت ثم أى قال المسجد الأقصى قلت كم كان بينهما قال أربعون ثم حينما أدرتلك الصلاة فصل والارض لك مسجد

حتى تورمت قدماه ولم يقبل له فى ذلك قال أفلا أكون عبدا شكورا (وضع) أى بنى (أولاً قال المسجد الحرام) والمراد به الكعبة قال تعالى ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة لنعمة فى مكة والبانى له الخليل عليه السلام (الأقصى) أى الأبعد منه وهو بيت المقدس بناه يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام وسلم ان عليه السلام جده بعد ذلك بحين من الدهر (أربعون) أى سنة (ثم حينما أدرتلك الصلاة) أى وقتها (فصل) يعنى ان يقع الصلاة اذا حضر وقتها لا يتوقف على المسجد الأفضل لقوله والارض لك مسجد أى محل سجود وهذا من خصائص هذه الامة فان الامم السابقة كانوا لا يصلون الا فى معابدهم (لم يتكلم فى المهدي) هو

بفتح الميم وجمعه مهاد بكسر هاء ما عهد للصبي من الفراش ليربي فيه والحصر في الثلاثة مشكل
الآن يقال إنه أخير بذلك قبل أن يعلمه الله بالباقي وجلتهم بما في هذا الحديث أربعة عشر
جمع السبوطي منهم أحد عشر في قوله

نكلم في المهدي النبي محمد * ويحيى وعيسى والخليل ومريم
ومبرئ جريج ثم شاهد يوسف * وطفل لدى الأخدود يرويه مسلم
وطفل عليه من الأمانة التي * يقال لها ترني ولا تتكلم
وما شطة في عهد فرعون طفلها * وفي زمن الهادي المبارك يختم
وزاد بعضهم عليه قوله

وزد لهم نوحا ويوسف بعده * وتلوهم موسى الكليم المعظم
ولنتكلم على ما في هذا النظم بالترتيب فنقول أما نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فورد أن أول
ما تكلم به في المهدي أن قال الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وأما يحيى فقال لعيسى عليه السلام
أشهد أنك عبد الله ورسوله وأما عيسى (١١٩) فهو أحد الثلاثة المذكورين في الحديث

وكان كلامه إني عبد الله أتاني الكتاب
إلى آخر ما قص الله وأما الخليل فإنه
لما فارق بطن أمه وسقط على الأرض

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم
يتكلم في المهدي الثلاثة عيسى وكان في بني إسرائيل

استوى قائما وقال لاله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد الحمد لله الذي هدانا
لهذا وأما مبرئ فأجبت زكريا بقولها هو من عند الله إلى آخر الآية وأما مبرئ جريج فهو
الطفل الذي برأه مما رتبته به الرانية حيث قال أبي فلان الراعي كافي هذا الحديث وأما شاهد
يوسف فهو ما ذكره الله بقوله وشهد شاهد من أهلها ان كان قبصه الخ وأما قوله وطفل لدى أي
عند الأخدود فخاصه أن جبارا عنيدا أمر بجعل الأخدود أي الخنادق من النار على فارعة
الطريق وأمر أعوانه أن يطرحوا فيها كل من لم يرجع عن دينه فجاءت امرأته مهاصبي
فتأخرت عن الوقوع فيها فقال لها الصبي اصبري فانك على الحق وأما الطفل الذي مر عليه
بالامة فهو المذكور في الحديث وأما طفل ماشطة بنت فرعون فان أمه كانت مؤمنة بالله
ولما اطلعت عليها بنت فرعون أخبرته فأمر بأن تحمى لها بقرة من نحاس وترى فيها فلما
تعاست أي تأخرت قال لها الطفل يا أماه قعي ولا تتعاسي فانك على الحق وأما المبارك فإنه
غلام جاءه رجل من أهل اليمامة للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له من أنا غلام فقال أنت
رسول الله فقال صدقت بارك الله فيك فقيل له مبارك اليمامة وأما نوح فان أمه لما وضعت
في الغار خوفا عليه وأرادت الانصراف قالت وانوحاه فقال لها لا تخافي أحدا يا أماه فان الذي

خافني يحفظني وأمام موسى فان آمنه ما ولدته وضعتنه في التنور خوفا عليه من جواسيس
 فرعون الذين كانوا يذبحون الابناء فاجتأخت أخت موسى وأوقدت التنور من غير أن تعلم أنه فيه
 فخاهما من بهنش حتى جاء الى التنور وهو مسجور فلم يرشياً فلما رجعت أم موسى أسرع نحو
 التنور فاذا هو يغلي فقالت ما صنعتني الحذر أحرقتهم ولدي فناداه موسى لا تخافي ولا تخزني فان
 الله عز وجل حفظني فأدخلت يدها وأخرجته ولم أقف على ما تكلم به يوسف (وكان في بني
 اسرائيل) أي والوالد الذي تضمنته قصة (١٣٠) هذا العابد فصحت البدلية من ثلاثة

رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ جُرَيْجٌ كَانَ يَمْلِكُ خِجَابَهُ أُمَّهُ فَدَعَتْهُ
 فَقَالَ أَجِيبِي أَوْ أَمْلِي فَقَالَتِ اللَّهُمَّ لَأَمْتُهُ حَتَّى تُرِيَهُ
 وَجُوهَ الْمُؤَمَّاتِ وَكَانَ جُرَيْجٌ فِي صَوْمَعَتِهِ
 فَتَعَرَّضَتْ لَهَا امْرَأَةٌ فَكَلَّمَتْهُ فَأَبَى فَأَتَتْ رَاعِيًا
 فَأَمَكَّتْهُ مِنْ نَفْسِهَا فَوَلَدَتْ غُلَامًا فَقَالَتْ مِنْ جُرَيْجٍ
 فَأَتَتْهُ فَكَسَّرَ وَأَصْوَمَعَتْهُ وَأَتْرَلُوهُ وَسَبَّوهُ فَتَوَضَّأَ
 وَصَلَّى ثُمَّ أَقْبَلَ الْغُلَامَ فَقَالَ مَنْ أَبُوكَ يَا غُلَامُ فَقَالَ
 الرَّاعِي فَقَالُوا أَلْبَنَى لِأَنَّ صَوْمَعَتَكَ مِنْ ذَهَبٍ قَالَ لَا إِلَّا
 مِنْ طِينٍ وَكَانَتْ امْرَأَةٌ تُرْضِعُ ابْنَةَ الْهَامِ مِنْ بَنِي
 إِسْرَائِيلَ فَزَيَّرَهَا رَكْبٌ ذُو شَارَةِ فَقَالَتِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ
 ابْنِي مِثْلَهُ فَتَرَكْتُ نَدِيَّهُمْ وَأَقْبَلَ عَلَى الرَّكْبِ فَقَالَ
 اللَّهُمَّ لَأَجْعَلَنِي مِثْلَهُ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى نَدِيهِمْ بِحَبْصَةٍ قَالَ

منه أن يواقعها فأبى أي امتنع وقوله فقالت من جريج أي ولدته من جريج (فتوضأ) أي
 جريج ومنه يعلم أن الوضوء ليس خاصاً بهذه الأمة وإنما المختص بها الغزرة والتجليل (فقال
 الراعي) وفي رواية أنه سماه وفيه دليل على كرامة الأولياء ووقوعها باختيارهم وطلبهم
 كما هو من ذهب أهل الحق (وكانت امرأة) أي والوالد الذي كانت ترضعه هذه المرأة فصح أنه بدله
 من ثلاثة (ذو شارة) بشين مهيجة وراء مخففة أي صاحب هيئة وشكل حسن يشار إليه
 (وأقبل على الركب) أي التفت جهته (بحصه) بفتح الميم أفصح من ضمها فإنه من بابي تعب

وقوله جريج مجيبي مصغراً (كان يصلي)
 أي في صومعته فإنه كان من أتباع
 عيسى الذين ابتدعوا الرهبانية
 وحبس النفس في الصوامع جمع صومعة
 بفتح المهملة وهي البناء المحدود ب أعلاه
 (فدعته) أي نادته فقال أي في نفسه
 أجيبها أو أصلي أي ترددين فعل أحد
 الامرين ثم رجع التماذي على الصلاة
 ولم يجيبها بعد أن تكرر التردد والنداء
 منها وفي الحديث لو كان جريج عالماً
 لعلم أن اجابة أمه أول من صلته أي
 لأنها كانت ناقلة وبر الوالدين واجب
 (المؤمسات) بضم الميم الأولى وكسر
 الثانية أي الزانيات وعرضها الدعاء
 عليه برميته بالزنا فاستجاب لها الله ثم
 نجاه ببركة تقواه (فكلمته) أي طلبت

وقتل ومنهم من اقتصر على الباب الاول (قال أبو هريرة) أى الراوى الحديث كما فى أنظر الخ
فيه البالغة فى إيضاح الخبر بتمثيله بالفعل (ثم مر) بضم الميم وشدا الرامنيا للجهول (بأمة) أى
جارمها فى رواية تضرب (سرفت زينت) بكسر التاء فهى على أنه خطاب للوثبة وفى رواية
سرفت زنت بسكونها فهى على أنها (١٣١) للتأنيث (ولم تفعل) جملة حالبة أى فليست

العبارة بالصورة الظاهرة بل العبارة بالحقيقة
الباطنية (انرجلا) أى من بني اسرائيل
كان نباشا للقبور يسرق الاكفان
وأوصى أهله بما ذكر فى حال غلبة الخشية
أى الخوف من الله عليه حتى خرج عن
التمييز وهل عقله عن اعتقاد أن الله قادر
على جمعه وليس المراد أنه فعل ذلك مع
اعتقاد أن الله لا يقدر على جمعه فإنه
اعتقادنى صفة القادة كفر فىنا فى
قوله فغفر الله له (حضره الموت) أى قاربه
فما يئس من باب فهم أى قنط من الحياة
أوصى أهله أى قال لهم إذا مات فاجعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم (وأوقدوا) بفتح
الهمزة (وخلصت) بفتح اللام من باب
دخل أى وصلت الى عظمى فامتخت
بفتح التاء الاولى وضم الثانية أى احترقت
(تخذوها) أى العظام المحرقة (وما راح)
براء بعدها ألف فحاء مهملة منونة أى كثير
الريح يقال راح اليوم روح راح من باب

أبو هريرة كأنى أنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم
بصر أصبعه ثم ضرب بأمة فقالت اللهم لا تجعل ابني
مثل هذه فترك تدبيرها فقال اللهم اجعلنى مثلها
فقالت له ولم ذلك قال الراكب جبار من الجبارة
وهذه الأمة يقولون سرفت زينت ولم تفعل عن
حديثه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول إن رجلا حضره الموت فلما يئس من الحياة
أوصى أهله إذا مات فاجعوا الى حطبا كثيرا
وأوقدوا فيه نارا حتى إذا كآت لحي وخلصت الى
عظمى فامتحشت فخذوها فاطحنوها ثم انظروا
يوما راحا فاذروه فى اليم ففعلوا فجمعه الله تعالى
فقال له لم فعلت ذلك قال من خشيتك فغفر الله له
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
كانت بنو اسرائيل تسوسهم الانبياء كلها هلكت نبي

قال وفى لغة من باب خاف اذا اشتد ريحه فهو راح واذا كان طيب الريح يقال ريح بشدا الباء
(فاذروه) أى الرماذ الذى تجتمع منها وهو وصل الهمزة من ذرت الريح الشئ تذروه ذروا نسفته
ففرقتة أى فرقه والقوة فى اليم أى البحر وفى رواه ثم اذروا نصفه فى البر ونصفه فى البحر
فوالله لئذ قدر الله عليه لعذبه عذابا لا يعذبه أحد من العالمين قال القسطلانى أى لئذ ضيق الله
عليه بعذبه (اسرائيل) هو يعقوب بن اسحاق عليهما السلام وعنه عبد الله (تسوسهم) أى

تولى أمورهم وتعهدهم بلطف كما تعهد الرائض الدابة حتى أتوا أمر مخالف للشرية
بعث اليهم نبي يرشدهم وفي قوله كلما هلك أي مات نبي خلفه بتخفيف اللام أي قام مقامه
ففي إشارة إلى أنه لا بد لرعية من قائم بأمرها يحملها على الطريقة التي هي أولها (وإنه لانيبي
بعدي) أي وانما يسوس أمي الخلفاء والعلماء لما ورد علماء أمي كما نبأه نبي إسرائيل أي في
كونهم يسوسون الأمة بعده (وستكون) أي ستوجد بعدي خلفاء جمع خليفته وهو السلطان
الاعظم فيكثرون بفتح التحتية وضم المثناة أي عند اتساع الدنيا وكثرة الفتوحات فيرغب كثير
في الخلافة (فما أمرنا) أي إذا كثرت بعدك الخلفاء قال فوايضم الفاء أمر من الوفاء ضد الغدر
(بيعة) أي مبايعة الأول على الطاعة أي حافظوا (١٢٣) على طاعة الأول منهم فالأول

ولا يجوز مبايعة الثاني مادام الأول أمانا
وتكون باطلا لو حصلت (أعطوهم)
بفتح الهمزة أي الخلفاء حقهم من السمع
والطاعة فان في ذلك كف الفتن والشر
(فان الله) الفاء واقعة في جواب شرط
مقدروا التقدير فان لم يعطوكم حقكم
فان الله سائلهم أي يوم القيامة عما
استرعاهم أي طلب منهم مراعاته وحفظه
من مصالح الرعية (سنن) بفتحات أي
طريق (شبرا بشبر) حال من الاتباع
المفهوم من الفعل والباء للإلاسة وفيه
مضام مقدر أي حال كون اتباعكم شبرا

خلفه نبي وإنه لانيبي بعدي وستكون خلفاء
فيكثرون قالوا فانا أمرنا قال فوابيعة الأول
فالأول أعطوهم حقهم فان الله سائلهم عما
استرعاهم ﴿ عن أبي سعيد أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لتتبعن سنن الذين من قبلكم شبرا بشبر
وذراعا بذراع حتى لو سلكوا جحر ضب سلكتموه
قلنا يا رسول الله اليهود والنصارى قال فنن ﴿ عن
أسامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الطاعون رجس أرسل على طائفة من بني إسرائيل

ملتبسًا باتباع شبر وكذا يقال فيما بعده وهذا كناية عن شدة الموافقة لليهود والنصارى في
المخالفات والمعاصي لافي الكفر (حتى لو سلكوا) مبالغة في الاتباع أي لو دخلوا جحر بضم الجيم
وسكون الحاء المهملة أي يت ضب وهو دوبيته معروفة تشبه الورل وخص جحر الضب بالذكر
لشدة ضيقه وردائه أي حتى لو دخلوا في مثل هذا المضيق الردي لا يتبعتموه وجاء في رواية
وحتى لو أن أحدهم جامع امرأته بالطريق افعلتموه والغرض من الحديث النهي عن تقليدهم
(اليهود والنصارى) أي هل المراد بمن قبلنا اليهود والنصارى قال أي في الجواب فنن بفتح الفاء
والميم وسكون النون استفهام انكاري أي فنن غيرهم أي ليس المراد سواهم (الطاعون) هو
فروح يحدث في البدن من وخز الجن يتبعه الهيب كما تقدم (رجس) ويقال رجز أي عذاب

فان الرجس كما يطلق على النجس الخبيث يطلق على العذاب (أرسل) أى أرسله الله على طائفة
 أى جماعة من بنى إسرائيل وهم قوم فرعون حين كثر طغيانهم وقيل هم الذين أمرهم الله أن
 يدخلوا الباب سجدوا الخالفوا فهلك منهم بالطاعون في ساعة من النهار سبعون ألفا ولم يرفع
 عنهم حتى هلكوا (أو على) أى وأرسل على من كان قبلكم وهذا شك من الراوى فيما سمعه
 فاذا سمعتم به أى الطاعون بأرض أى فى أرض فلا تقدموا بفتح التاء والدال أى لا تدخلوا
 عليه لقوله تعالى ولا تلقوا بأيدىكم الى التهلكة وقوله فلا تخرجوا فرارا لقوله تعالى قل لن
 يصيبنا الا ما كتب الله لنا فى كتاب الادب فى الحالتين جمع بين الايتين وفاز بخبرى
 الدارين والنهى فى الشقين للتحريم (١٣٣) وقيل للتنزيه لقول عمر فى الشق الثانى نفر

من قدر الله الى قدر الله ومحل النهى
 عن الخروج اذا كان مجرد الفرار واما
 لنحو مجازة فلا (عن الطاعون) أى عن
 أوصافه لاعن ماهيته بدليل قوله فى
 الجواب لانه عذاب يبعثه أى يرسله الله
 على من يشاء أى من الكفار أو عذاب
 باعتبار أنه نار محرقة ناشئة عن طعن
 الجن وقوله جمع له رجة للمؤمنين أى
 باعتبار العاقبة من نيل الشهادة
 الاخروية التى هى مثل أجر شهيد المعركة
 لمن مكث أى استقر فى بلده الذى يقع
 الطاعون فيه حال كونه صابرا أى موطنا

أو على من كان قبلكم فاذا سمعتم به بأرض فلا
 تقدموا عليه وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا
 فرارا منه ﴿ عن عائشة قالت سألت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فأخبرني أنه
 عذاب يبعثه الله على من يشاء وأن الله عز وجل
 جعله رجة للمؤمنين ليس من أحد يدقع الطاعون
 فيمكث في بلده صابرا محتسبا يعلم أنه لا يصيبه الا
 ما كتب الله له الا كان له مثل أجر شهيد ﴿ عن
 عائشة أن قرى بأهمهم - شأن المرأة المخزومية

نفسه على المكث وحال كونه محتسبا أى مدخر ثوابه عند الله وحال كونه يعلم أى يتيقن انه
 لا يصيبه من ذلك الا ما كتب أى قدر الله له من اتصف بهذه الاوصاف الثلاثة يكون له مثل أجر
 شهيد المعركة ولو مات بغير الطاعون كما خرج من بيته بنية الجهاد فمات بسبب غير القتل وفضل
 الله واسع وقد وردت نية المرء خير من عمله والذى اختاره الحافظ ابن حجر أن الميت بالطاعون
 لا يستل بل مقتضى ما ذكره القرطبي أن جميع شهداء الآخرة غيره كذلك وقد عدت منهم من
 يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ومن يقول فى مرضه لاله الا أنت سبحانك انى
 كنت من الظالمين أربعين مرة وان صح من مرضه صح مغفوره (أهمهم) أى صيرهم فى هم
 وقلق شأن أى حال المرأة المخزومية وهى فاطمة بنت الاسود من بنى مخزوم سرت حليا وانما

اهتموا بشأنها لكونها من أشرف القوم فقالوا أى قريرش أى قال بعضهم من يكلم فيها أى فى شأنها رسول الله بمعنى يشفع عنده فقالوا أى قال البعض الآخر فى الجواب ومن يجترئ أى يتجاسر عليه بطريق الدلال وقوله حب بكسر الحاء المهملة وشدة الواو حدة أى محبوب رسول الله وخادمه فإن الخادم عنده من التجاسر على مخدومه ما ليس عنده غيره (أنشفع) استفهام انكارى بمعنى التفتى أى لا تشفع وفى الحديث (١٣٤) من حالت شفاعته دون حدم

حدود الله فهو مضاد الله تعالى وروى أن أسامة طلب الاستغفار من النبي صلى الله عليه وسلم لم فاستغفر له مائة مرة (فاختطب) أى ذكر كلاما يشبه الخطبة ومن جلته انما أهلك الخ أى ان هذا من جملة ما أهلكهم أو الحصر ادعائى لقصة دالزجر (وايم الله) بفتح الهمزة وكسرها وضم الميم وحكى كسر الهمزة والميم وهو اسم وضع للقسم مبتدأ خبره محذوف تقديره وايم الله قسمي (لو أن) فاطمة بنت محمد خصها بالذكر لكونها أعز أولاده ثم انه أمر بقطع يد المرأة فقطعت وتابت بعد ذلك وفى الحديث لحد يقام فى الارض خير لاهل الارض من أن يطرأ أربعين صباحا (بينما رجل) هو قارون الذى قال الله فيه ان قارون كان من قوم موسى فبغى

التي سرق فقالوا من يكلم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا ومن يجترئ عليه الأسماء بن زيد حب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه أسامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنتفع فى حد من حدود الله عز وجل ثم قام فاخطب ثم قال إنما أهلك الذين من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها ﴿ عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما رجل يجترأ زاره من الخبيلاء خسف به فهو يتجلىل فى الارض الى يوم القيامة ﴾ عن عائشة أنها قالت ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمرين الا اختار أيسرهما ما ما لم يكن

عليهم ثم قال فيه خسفناه وبادره الارض بعد أن قال فخرج على قومه فى زنته فكان سبب هلاكه البغي والخروج فى ثياب زنته متخترا يجرا زاره من الخبيلاء بضم الحاء المعجمة والمد أى من أحل التكبر الناسى عن تحيل فضيلة تراعت له من نفسه وجواب بينما هو قوله خسف به (فهو يتجلىل) بجيمين بينهما الام ساكنة أى يسبح فى الارض مع اضطراب شديد يقال تجلىل فى الارض ساخ فيها فهو يتدافع من شق الى شق لا يبلغ قعرها الى يوم القيامة وفى الحديث ان قارون خرج على قومه يتخترفى حذو لهما فامر الله الارض فأخذته فهو يتجلىل فيها الى يوم

القيامة (ماخير) بالبناء للجهول (بن امرين) أى من أمور الدنيا الاختار أيسرهما أى أسهلها ما لم يكن أعماى مؤذيا إليه وفي بعض الروايات بعد قوله كأن أبعاد الناس منه زيادة وما اتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه إلا أن تنتك حمة الله فينتقم له بها أى ينتقم لله بسببها (المحفر الخندق) أى حول المدينة في غزوة الأحزاب ولما تجمعت القبائل وأتوا المدينة بعد أن تم الخندق في نحو عشرين يوما وحاصروها خمسة وعشرين يوما كما قال تعالى

اذجأؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم حصل النصر لرسول الله ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين (١٣٥) القتال وكان الله قويا عزيزا وذلك سنة أربع أو خمس (خصا) بفتح الخاء المعجمة والميم وقد تسكن أى ضامر البطن من الجوع فانهم مكثوا وهم في حفر الخندق ثلاثة أيام لا يذوقون طعاما حتى إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ربط الحجر على بطنه الشريف (فانكفيت) بالياء وأصله بالهمز فسهل أى انقلبت إلى امرأتى واسمها سهيلة وذلك بعد استئذانه صلى الله عليه وسلم (جربا) بكسر الجيم ومن اللطائف لا تفتح الحراب وانخرانة ولا تكسر القصعة (فيه صاع) وهو أربعة أمداد والمد ملء البدين وقوله بهجة بضم الموحدة وفتح الهاء تصغير

إثما فان كان إنما كان أبعاد الناس منه غن جابر بن عبد الله قال لما حفر الخندق رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خصا فانكفيت إلى امرأتى فقلت هل عندك شئ فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم خصا شديدا فأخرجت إلى جربا فيه صاع من شعير وتابهمجة داجن فذبحتها وطخت الشعير ففرعت إلى عناقى وقطعتها في برمتها ثم وليت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لا تفضحنى رسول الله صلى الله عليه وسلم لو عين معه جفته

بهممة بفتح الباء وسكون الهاء تطلق على الذكروالانثى من أولاد الغنم وجهاهم هم مثل عمرة وتمر (داجن) بدال مهملة أى مقبلة في البيت لا تخرج إلى المرعى من الدجن وهو الأقامة بالمكان (فذبحتها) بضم التاء التى هى ضمير المتكلم (وطخت) بسكون تاء التانيث أى امرأتى ففرعت بكسر الزاى أى بادرت بسرعة إلى عناقى بفتح العين اسم للصغيرة من ولد المعز التى لم تبلغ سنة والمراد إلى لهما فانها ذبحها (وقطعتها) أى قطعت لهما فى برمتها أى البرمة المعدة لها وجعها رم مثل غرفة وغرف وبرام بكسر الموحدة أيضا ثم وليت بتشديد اللام أى رجعت إلى رسول الله فقالت أى امرأتى لا تفضحنى بفتح الفوقية والضاد المعجمة أى لا تكشف أمرى رسول الله ويمن معه أى احذر من انيان أناس كثيرين معه لا يكفهم الطعام القليل الذى عندنا

(فساررته) أى أخبرته سرا وبين ذلك بقوله فقلت يا رسول الله الخ (وطحننا) وفي رواية وطحننت
 أى امرأتى (ونفر) هو فى الأصل عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وفي رواية فتعال أنت ورجل
 أو رجلان (قد صنع سوراً) بالضم غير مهموز أى طعاما يدعو الناس اليه وقد هم من إشارة الى
 القلة كأنه بقية (خفيلا) بفتح الخاء المهملة وشد التخمسة المفتوحة وفتح الهاء واللام المنونة كلمة
 استعداء أى اقبوا ومسرعين (لا تنزلن) بضم التاء وكسر الزاى مبنيا للفاعل وفاعله الواو
 المحذوفة لدفع التقاء الساكنين والأصل لا تنزلون (١٣٦) حذف الواو لالتقاء ما ساكنة

مع نون التوكيد الثقيلة ومثله يقال فى
 ولا تخبرن وهو بفتح الفوقية وكسر
 الموحددة وضم الزاى (جئت) هذا من
 قول جابر وقوله يقدم بضم الدال أى
 يتقدم الناس (فقلت بك وبك) أى فعل
 أقبه بك كذا وفعل بك كذا وهذا كناية
 عن الكلام الذى عانت به زوجها حيث
 خالف قولها لا تفضحنى وأنى بالكثير
 من الناس مع عدم وجود ما يكفيهم
 (فقلت قد فعلت) أى أخبرت النبى صلى
 الله عليه وسلم بالذى قلت من قلة الطعام
 وخوف الفضيحة فأخرجت أى المرأة
 له صلى الله عليه وسلم عجينا فبصق أى
 أخرج شيئا من ماء فيه وبارك أى قال
 اللهم بارك فيه والبركة الزيادة ثم عد
 يفتح الميم كقصود وزنا ومعنى أى توجه

فساررته فقلت يا رسول الله ذبحنا بهيمة لنا وطحنا
 صاعا من شعير كان عندنا فتعال أنت ووفر معك
 فصاح النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا أهل الخندق
 إن جابرا قد صنع سوراً خيما لا يكمن فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تنزلن برمتكم ولا تخبرن
 بعينكم حتى أجي بجئت وجا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقدم الناس حتى جئت امرأتى فقالت
 بك وبك فقلت قد فعلت الذى قلت فأخرجت له
 عجينا فبصق فيه وبارك ثم عدالى برمتنا فبصق
 فيها وبارك ثم قال ادعى خابرة فلتخبز معك واقدحى
 من برمتكم ولا تنزلوها وهم ألف فأقسم بالله
 لا أكوا حتى تر كوه وانخرقوا وإن برمتنا لتغط كما

يقصد الى برمتنا التى فيها العناق فبصق فيها وفي رواية فيه أى الطعام (ادعى) بوصل الهمزة
 أى اطلبى خابرة فلتخبز بكسر الباء من باب ضرب وهو مجزوم بلام الامر وفي نسخة فلتخبز
 (واقدحى) بفتح الدال المهملة أى اغرفى والمغرفة تسمى المقدحة (ولا تنزلوها) بضم التاء أى
 الرمية من فوق الأثافي (وهم ألف) أى والحال ان عددا من كان معه صلى الله عليه وسلم ألف
 فأقسم بصيغة الفعل المضارع لأنه من كلام جابر (لا أكوا) أى عسرا عسرا حتى تر كوه
 وانخرقوا أى مالوا عنه وخرجوا وان برمتنا حالية لتغط بفتح الفوقية وكسر الغين المجهمة

أى تفور وتغلي بحيث يسمع لها غليظ (كاهي) ما كافة للكاف عن العمل لدخولها على الجملة
 الاسمية فان ما بعد هـ مبتدأ والخبر محذوف أى كاهي قبل وكأوا يذهبون بطعام وخبر ليت
 من لم يحضر وقد أشار الى هذا المعجزة العراقي بقوله

وأطم الاف زمان الخندق * من دون صاع وبهيمة بقي
 بعد انصرفهم من الطعام * أكثر مما كان من طعام

ومثل ذلك ما رواه ابن عساكر قال أرسلت أم عامر الاشهلية بقصعة فيها حنيس وهو ما يتخذ من
 التمر والأقط والسمن الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في قبته عند أم سلمة فأكلت أم سلمة حاجتها
 ثم خرج بالقصعة ونادى مناديه (١٢٧) عليه السلام الى عشائه فأكل أهل الخندق حتى

نهوا منها وهي كاهي وكذلك ورد أنه
 أشبع أهل الخندق غداً من قبضة
 تمر (استعمل رجلاً) هو سواد بن غزية
 من بني عدى بن النجار أى ساقاه على
 بساتين خيبر وهو قرية كبيرة ذات
 حصون ومزارع وبساتين على ثمانية
 برد من المدينة الى جهة الشام ففتح
 سنة سبع من الهجرة (جنيب) بفتح
 الجيم وكسر النون آخره باء موحدة نوع
 جيد من أنواع التمر (أكل) بإثبات
 همزة الاستفهام وفي رواية محذوفها
 (بع الجمع) بفتح الجيم وسكون الميم

هي وإن عجبنا لخبز كاهو ❦ عن أبي سعيد
 الخدري وأبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم استعمل رجلاً على خيبر فإياه بنهر جنيب فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل تمر خيبر هكذا
 قال لا والله يا رسول الله إننا أخذ الصاع من هذا
 بالصاعين وبالثلثة فقال لا تفعل بع الجمع بالدرهم
 ثم أتبع بالدرهم جنيباً ❦ عن ابن عباس قال
 تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو محرم وبني
 بها وهو حلال وماتت بسرف ❦ عن علي بن أبي

أى الرديء (ثم أتبع) أى اشتر بالدرهم جنيباً أى جيداً أن أردت ذلك لاجل الخروج من ربا
 الفضل الملعون فاعله (ميمونة) أى بنت الحارث الهلالية وكان تزوجه لها أى عده عليه سنة
 سبع في عمرة القضاء وأخذ بهذا أبو خنيفة فقال إن المحرم يتزوج وهو محرم وقال مالك
 والشافعي ان هذا من خصوصياته صلى الله عليه وسلم أو منسوخ وأكثروا روايات أنه تزوجها
 وهو حلال (وبني) أى دخل بها وأصله أن الرجل كان إذا تزوج بنى للعروس بناءً جديداً أو عمره
 بما يحتاج اليه أو ضرب عليها قبة ليلته دخوله بها ثم كثر حتى كنى به عن الجماع (وماتت بسرف)
 أى في غير هذه السفره فانها ماتت سنة احدى وخسين ودفنت هناك وهو بفتح السين المهملة
 وكسر الراء بوزن كتف يجوز فيه الصرف وعدمه باعتبار المكان والبقعة وهو الموضع الذي

حق بها قبله بن مكة والمدينة قريب من الشعيم (سرية) هي في الاصل اسم لطائفة من الجيش
 تخرج سراً ثم تطرد اليه واقلمها مائة وأكثرها أربع مائة وقيل خمسمائة والمراد هنا مطلق الجماعة
 وهي فعيه بمعنى فاعلة لانها تسري في خفية والجمع سرايا وسرايات مثل عطية وعطائيا وعطائيات
 (واستعمل رجلا) أي جعله عليهم رئيسا وهو عبد الله بن حذافة السهمي (فغضب) أي عليهم
 بعد أن علموا شيئا أغضبه وفيه دليل على أن الغضب يغطي الحق والافذ لك الاميركان نام
 العذابة (بلى) فاعلتها أي يجباب بها التي فيصير (١٣٨) اثباتا واثباته فيجاب بها مطلقا

كما قال بعضهم

بلى جواب النبي لكنه

يصير اثباتا كذا قرروا

نعم جواب لما قبلها

اثباتا أو نفيًا كما حرروا

(اجمعوا) أي الحطب وهو من باب قطع

(أو قدوا) بفتح الهمزة وكسر القاف

(فهموا) أي قصروا ولم يعزموا ولذا

جعل أي صار بعضهم يسلك بعضهم

الباه من أمسك أي منعهم من الدخول

ويقولون أي والحال أنهم يقولون فرنا

أي بالاسلام من النار فإزالوا أي

مستمرين على التمتع بعد أن هموا

حتى خمدت بفتح الميم وقد تكسر أي

ظفقت (فبلغ) فاعله ضمير مستتر (لو

طالب قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سرية

واستعمل رجلا من الاثصار وأمرهم أن يطيعوه

فغضب فقال أليس أمركم النبي صلى الله عليه وسلم

أن تطيعوني قالوا بلى قال فاجمعوا حطبًا فجمعوا

فقال أو قدوا نارًا فأوقدوها فقال ادخلوها فهموا

وجعل بعضهم يسلك بعضهم

صلى الله عليه وسلم من النار فإزالوا حتى خمدت

النار فسكن غضبه فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم

فقال لو دخلوها ما نرجوا منها الى يوم القيامة

الطاعة في المعروف ﴿ عن عائشة عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ

دخلوها) أي النار التي أوقدوها ظانين أنها لا تضرهم بسبب طاعة أميرهم ما نرجوا منها أي

لانهم كانوا يجهلون ويحتمل أن فيه استخدا ما فالضمير في دخولها التي أوقدوها والضمير في منها النار

الاخرة لانهم ارتكبوا ما نهوا عنه ويكون المراد بقوله الى يوم القيامة التأيد يعني لو دخلوها

مستحيلين وفي هذا دليل على أن التأويل الفاسد لا يعذر صاحبه (الطاعة في المعروف) أي فيما

عرف من الشارع حسنه لاني المنكر كدخول النار وفي هذا بيان أن الامر المطلق لا يعم جميع

الاحوال (مثل) بفتح الميم والمثلثة مبتدأ خبره مع السقرة والجملة بينهما حالية أي صفة الذي

يقرأ القرآن والحال انه حافظ له لا يتوقف فيه بل جوده حفظه كونه مع السقرة أي الملائكة

الكاتبين جمع سافر كما كتب وكتبة قال تعالى بأبدي سفرة كرام برزة والسفر بالكسر الكتاب
يعنى أنه يكون في درجاتهم فهو أعظم رتبة مما بعده ولا يناميه قوله فله أجران فان أجر الاول ربما
كان أكثر من اجرين باضعاف كثيرة والدليل على ذلك كونه مع السفرة وقال السنوائى إن
لفظة مثل زائدة ليظهر المعنى (وهو يتعاهده) جملة حالية من فاعل يقرأ أى يقرؤه كلمة بعد تأمله
الكلمة التي بعدها لا يلفظ أو المراد برتدده ويكثر تردادها وجملة وهو عليه شديد أى صعب
لعدم حفظه له حالية أيضا (١٢٩) من فاعل يقرأ أو من فاعل يتعاهده فهى مترادفة

أو من تدخله (فله أجران) خبر عن قوله
ومثل بزيادة الفاء في الخبر أى أجر على
القراءة وأجر على التعب (من قرأ) ضمنه
معنى اشتغل فعداه بالباء ويحتمل أنها
زائدة بدليل رواية من قرأ الآيتين الخ
وأولهما آمن الرسول الى آخر السورة
وأخر الآية الاولى واليك المصير (كفتاه)
أى عن قراءة القرآن المطالوبة من حامله
أو عن قيام الليل أو كفتاه شر الشيطان
أو وقتناه من كل سوء والاولى أن يراد
جميع ذلك وورد أن من قرأها ما في دار
لم يقر بها الشيطان ثلاث ليال (أوى
الى فراشه) أى النوم وهو بالقصر أفصح
من مده ان كان لازما والمتعدى
بالعكس تقول أوى الى منزله بأوى كرمى

له مع السفرة الكرام ومثل الذى يقرأ القرآن وهو
يتعاهده وهو عليه شديد فله أجران ﴿ عن ابن
م- عود قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه ﴿ عن
عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أوى
الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ
فيهما قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل
أعوذ برب الناس ثم يمسح بهما ما استطاع من
جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه مما أقبل من
جسده يفعل ذلك ثلاث مرات ﴿ عن عبد الله
ابن مغفل قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ ٩ - مختصر ﴾ يرمى وأواه غيره لبواه أنزله به (جمع كفيه) أى ضمهما ثم نفث بفتح الفاء
والثالثة أى نفخ مع قليل من الريق وظاهره أن ذلك قبل القراءة وفى غيره هذه الرواية أنه بعدها
وهو الاكمل ليكون الريق مختلطاً ببركة القراءة (يبدأ بهما) بيان لقوله يمسح الخ (يفعل ذلك)
أى جميع ما تقدم من القراءة والمسح ليوافق ما روى أن القراءة ثلاث مرات وهذا على
سبيل الكمال والافيكنى فى التحصن مرة واحدة والمقصود من هذا الفعل تعليم الامة كيفية
التحصن والافهه وصلى الله عليه وسلم محفوظ وفى الحديث من قرأ سورة من كتاب الله عند نومه
باتت محرسه الملائكة (ابن مغفل) بضم الميم وفتح الغين المججمة وتشديد الفاء (وهو على ناقته)

جملة حالية من النبي (أوجله) شك من الراوى (وهى تسير) جملة حالية من ناقته (وهو يقرأ) جملة حالية من النبي (أومن سورة الفتح) شك من الراوى أيضاً هل تلا السورة بتمامها أو بعضها (قراءة لينة) أى بحدوث زئيل بحيث يقدر السامع على عدا الحروف حرفاً حرفاً (وهو يرجع) بضم الياء وتشد يد الجيم أى يرتد صوته بالقراءة ويشبع الحروف في محل الاشباع وليس المراد ترجيع الغناء كما أحدثه قراء زماننا خصوصاً مراعاة الألفان التى تخرج القرآن عن حده فسأل الله العافية وفي جهره صلى الله عليه وسلم بالقراءة إرشاد (١٣٠) الى أن الجهر بالعبادة قد يكون

وهو على ناقته وأوجله وهى تسير به وهو يقرأ سورة الفتح أومن سورة الفتح قراءة لينة وهو يرجع عن جندب بن عبد الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن ما تلتف عليه قلوبكم فاذا اختلفتم فقوموا عنه عن أبي هريرة قال قلت يا رسول الله إني رجل شاب وإني أخاف على نفسى العنت ولا أجد ما تزوج به النساء فسكت عني ثم قلت مثل ذلك فسكت عني ثم قلت مثل ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا باهريرة جف القلم بما أنت لاق فاخصص على ذلك أو تدبر عن عائشة قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ضباعة بنت الزبير فقال لها العلك أردت الحج قالت

في بعض المواضع أفضل من الأسرار (ما اختلفت) أى مدة ائتلاف أى انشراح قلوبكم لقراءته فاذا اختلفتم أى تفرقت القلوب وملتم فقوموا عنه أى اتركوا القراءة فإنه حينئذ يكون مجرد الفاظ لا تدبر فيها ولا تعاط وقال ابن الجوزى كان اختلاف الصحابة يقع في القرآت واللغات فأمروا بالقيام عند الاختلاف لتلايحه أحدهم ما يقرؤه الا تحرفيكون جاحداً لما أنزل الله (العنت) بفتح المهملة والنون أى الزنا زاد في رواية بعد قوله ولا أجد ما تزوج به النساء فاذن لي أخصي (جف القلم) أى نفذ المقدور بما كتب في اللوح المحفوظ فهو كناية عن الفراغ من الكائنات ومضائهم من ضيق وسعة

تمثيلاً بفراغنا من الكتابة وييس القلم (فاخصص) بكسر الصاد المهملة أمر من الاختصاص وهو سل الخصة به ليستغنى عن النساء (على ذلك) أى حال كونك مستعلياً على العلم بأن كل شئ بقضاء الله وقدره (أو تدبر) أى اترك الخصاص وفي روايه فاخصص بالراء أى اقتصر على ما ذكرته لك أو ذراى اتركه وأفعل ما بدالك من الاختصاص وليس الأمر بالاختصاص لطلب الفعل بل للتمديد كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وانما لم يأمره بالصوم لعله أنه كان ملازماً له ولم ينفعه لغلبة الشهوة عليه التى هى من مقتضى الشبوية (على ضباعة) بضم الصاد وفتح

الموحدة وكان دخوله عليها الصلاة الرحم لانها بنت عمه الزبير بن امير وقيل بضم الزاي ابن عبد
المطلب ولم يسلم من أعمامه صلى الله عليه وسلم الا حمزة والعباس وقد صرح حوا بان من خصائصه
حوازا خلوة بالاجنسية (الابو جعة) أي الامتوقعة لا وجمع في المستقبل بدليل قوله لها محي
واشترطى أي أنوى الحج واشترطى التحلل اذا حصل المرض (وقولي) عطف تفسير على اشترطى
وفي رواية قولي بدون واو فيكون بدلامنه (اللهم محلي) بفتح الميم وكسر الحاء وفي رواية بفتحهما
أي مكان تحللي من الاحرام حيث أي هو المكان الذي حبستني بفتح التاء أي منعتني فيه
بلمرض عن أداء النسك وهذا (١٣١) أخذ ابن حنبل وقال غيره لا يقع الشرط وتأولوا

الحديث على أنها قضية عين خصت بها
ضباغة (تحت المقداد ابن الأسود) يكتب
ابن هذا بالالف لان المقداد ليس ابنا
للأسود حقيقة وانما تبناه وأبوه الحقيقي
عمرو بن نعلبة بن مالك الكندي (طروقا)
بضم الطاء المهملة أي اتيانا في الليل
من سفر بغتة بدون أن يشعرهم بانه قادم
والنهي محمول على من طالت غيبته لانه
ربما وجد زوجته غير مستظنة فيطلع
منها على ما يكون سبباً للنفرة وانما سمى
الاتي بالليل طارفاً لأنه يحتاج الى طرق
أي دق الباب غالباً وبذلك سميت الطريق
لان المارة تضر بها بالارجل ويحتمل

والله لأحذني ابو جعة فقال لها محي واشترطى
وقولي اللهم محي حيث حبستني وكانت تحت
المقداد ابن الأسود ﷺ عن جابر بن عبد الله قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم يكره أن يأتي الرجل
أهله طرؤفاً ﷺ عن ابن عباس أن زوج بريرة كان
عبداً يقال له مغيث كافي أنظر اليه يطوف خلفها
يبكي ودموعه تسيل على خيشه فقال النبي صلى
الله عليه وسلم للعباس يا عباس ألا تنجيب من حب
مغيث بريرة ومن بغض بريرة مغيثاً فقال النبي

أن المراد النهي عن أن يجامع الرجل امرأته بدون مقدمات الجماع كما يطرق الفعل (أن زوج
بريرة) حاصله أن بريرة أمة كانت تحت عبد فلما أعتقتها السيدة عائشة وثبت لها الخيار اختارت
فراقه وكان يحبها حباً شديداً فاشتفع النبي عندها في رجوعها إليه فلشدته بغضها فيه لم تقبل
ويؤخذ منه أن شفاعته النبي لا يجب قبولها فيما ليس فيه راحة للشفوع عنده لكنها الماردة
شفاعته صلى الله عليه وسلم انقلب عليها الحال فصارت هي شديدة الحب له وهو شديد البغض
لها (العباس) أي ابن عبد المطلب والد الراوي للحديث (الأنجيب) استههام تقريري أي
تجب ووجه التمجيد أنه في العادة * ما جزا من يجب الا يجب * وهذا أتى على خلاف
العادة واطافة حب لمغيث من اضافة المصدر لقاعله وبريرة مفعول (لورا جعته) بكسر الهمزة

الفوقية وفي رواية ابن ماجه لورا جعته بمنه تحية بعد الفوقية (أنا مرني) وفي رواية
 تأمرني بحذف همزة الاستفهام (فلا حاجة) أي لا رغبة لي فيه (كان يبيع نخل) أي غرنخل
 بن النضير بفتح النون وكسر الصاد المعجمة أي يهود خبير فانه مما أفاه الله على رسوله لانه لم يوحف
 المسلمون - ليسه بخيل ولا ركاب فكان له صلى الله عليه وسلم خاصة ويحبس أي يحجز لأهله أي
 زوجته وعياله منه قوت سنتهم تطيبها القلوبهم (١٣٣) وتشر بعالمته ولا يعارض

هذا حديث كان لا يدخر شيئا للغد لأن ذلك بالنسبة لنفسه خاصة وهذا بالنسبة
 لعياله بحيث لو لم يوجدوا لم يدخر (يعمل) وفي نسخة يصنع فقالت وفي رواية
 قالت كان في مهنة بفتح الميم أكثر من كسر هـ أي خدمة أهله ليقدي به
 في التواضع وامتهان النفس فكان يجلب شاته ويخفف نعله وغير ذلك
 وفي الجامع الصغير كان يعمل عمل البيت وأكثر ما يعمل الخياطة أي يخطط لأهله
 ويرقع ثوبه وفيه دليل على أن الخياطة صنعة لا تخل بالمرورة والمنصب (فأذسمع
 الاذان خرج) أي الى الصلاة حتى كأنه لا يعرف أهله (اذكروا اسم الله) أي بأن
 تقولوا ندبا بسم الله الرحمن الرحيم وليأكل ندبا كل رجل مما يليه ومثله
 المرأة وبكره الاكل من الوسط فان البركة تنزل فيه وكنديا بكره الاكل مما يلي غيره

صلى الله عليه وسلم لورا جعته قالت يا رسول الله
 أنا مرني قال إنما أشفعُ قالت فلا حاجة لي فيه
 عن ابن الخطاب أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يبيع نخل بن النضير ويحبس لأهله قوت
 سنتهم عن الأسود بن يزيد قال سألت عائشة
 ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعمل في البيت
 فقالت كان في مهنة أهله فإذا سمع الأذان خرج
 عن أنس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 اذكروا اسم الله وليأكل كل رجل مما يليه عن
 عامر بن سعد عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من تصبغ كل يوم بسبع تمرات بحمولة
 يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر عن ابن عباس
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أكل أحدكم

الان كان المأكل كولا مما يتنقل به كالفاكهة فلا بأس بذلك (من تصبغ) بشدة الموحدة أي أكل في
 صباح كل يوم على الريق بسبع زيادة الباء وفي رواية سبع بالنصب (تمرات بحمولة) بتنوينهما
 مجرورين فالثاني عطف بيان وينصب على التمييز وفي رواية تمرات بحمولة بإضافة العام للخاص
 فان الحمولة ضرب من التمر يضرب الى السواد وهذه الخوصية التي فيه أعني منع السم
 والسحر عن أكل سبعاء بالعدد على الريق وواظب عليهما من بر كته صلى الله عليه وسلم فان هذا

مخصوص بتمر في المدينة غرس أصله النبي صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة وهو باق إلى الآن
وقبل هذا عام في عمر المدينة كرامة لساكنها عليه الصلاة والسلام (فلا يمسح بيده) أي أصابعه
التي أكل بها والأولى أن يكون الأكل بالأيهام والسبابة والوسطى ويبدأ في اللعق بالوسطى ثم
السبابة ثم الأيهام (حتى يلعقها) بفتح التحتية والعين المهملة بينهما لا ماسا كنهة أي يلمسها (أو
يلعقها) بضم أوله وكسر ناله أي يعطيها غيره يلمسها إن كان ممن لا تقدر منه كل زوجة والولد
والخادم والتلميذ الذي يعتقد (١٣٣) بركة شيخه والحكمة في ذلك أنه لا يدري في أي

طعامه تكون البركة التي يتغذى بها
الجسم ويقوى بها على الطاعة
واعطائها للغيره من التشرىك فيما فيه
البركة أو من إيتار الغير بالخير (الخشني)
بضم الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمين
نسبة قياسية لخشيته من العرب
كقافي المصباح واعلم أن هذا الحديث
تكرر في البخاري مع اختلاف في اللفظ
فلذا اختلفت نسخ هذا المختصر وكل
صحیح (انا) بكسر الهمزة وتشديد النون
يعني نفسه وقومه (بارض قوم) أي
بالشام أهل كتاب أي نصارى والهمزة
في قوله أفنا كل للاستفهام والفاء
للعطف على مقدر أي أتأذن لنا أفنا كل
وقوله أصيد بقوسي أي بسهمه الذي
أضعه فيه وأرميه (المعلم) بفتح اللام

طعاما فلا يمسح بيده حتى يلعقها أو يلعقها ﴿ عن
أبي نعلبة الخشني قال قلت يا نبي الله إنا بأرض قوم
أهل كتاب أفنا كل في آيتهم وبارض صيد أصيد
بقوسي وبكبي الذي ليس بمعلم وبكبي المعلم فما يصلح
لي قال أما ما ذكرت من آية أهل الكتاب فان
وجدتم غير هافلاتا كلوا فيها وإن لم تجدوا فاغسلوها
وكلوا فيها وما صدت بقوسك فذكرت اسم الله عليه
فكل وما صدت بكبك المعلم فذكرت اسم الله عليه
فكل وما صدت بكبك غير المعلم فأدركت ذكاه
فكل ﴿ عن أسماء قالت ذبحنا على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فرسا ونحن بالمدينة فأكلناه
﴿ عن ابن عمر أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم

المشدة فيه وفيما قبله (فما يصلح لي) أي ولقومي شرعا من هذه الأربعة (فلانا كلوا فيها) النهي
للتزهر ولو غسلت استقدارها كما بكره الشرب من المحجمة بعد غسلها (فاغسلوها) أي ندبا
إن لم تعلموا النجاسة والافوجوب وتتقن الكراهة عند استعمالها للضرورة (فذكرت اسم الله)
أي آتيت بالنسبة والاثيان بها محل وفاف وانما الخلاف في كونها شرطاً وغير شرط (فأدركت
ذكاه) أي قبل أن ينفذ الكلب مقتلام من مقاتله لأن المبيح له حينئذ إنما هو الذكاه (ذبحنا)
وفي روايه نحرنا على عهد رسول الله أي في زمنه ومتى قيل في الحديث على عهد رسول الله فله

حكم المرفوع لان الظاهر اطلاقه صلى الله عليه وسلم على ذلك وتقريره وبهذا أخذ الشافعي فقال بحل الفرس وهو يطلق على الذكر والانثى من الخيل (ينهى) وفي رواية ينهى أن تصبر بضم الفوقية وسكون المهملة وفتح الموحدة أى تجلس وترضى حتى تقتل وبهيمة كل ذات أربع (أو غيرها) للتبويب كالأدعى والطير وفي الحديث اذا قتلت فاحسنوا القتل واذا نجحت فاحسنوا الذبحة وفي الحديث أيضا انما رحم الله من عباده الرجاء وفي هذا المعنى

ان أنت لم ترحم المسكين لان عدما * ولا الفقير اذا يشكوك العدما فكيف ترجون من الرحمن رحمة * (١٣٤) وانما يرحم الرحمن من رحما

ينهى أن تصبر بهيمة أو غيرها للقتل عن جابر ابن عبد الله قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الجور ورخص أى أباح في لحوم الخيل كما هو عند الشافعية وقالت المالكية إن الترخيص يكون عند الضرورة ويروى عند عدما ولذا قالوا بعدم حلها واستلوا بقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لربكم هباتا على أن العلة المنصوصة المستفادة من اللام تقيدها المحصر ولعطف البغال والحمير عليهم ولا يخرجها من حكم الانعام التي قال فيها ومنها ما تكون (ينهى) أى نهى كراهة عند مالك ونهى تحريم عند

الشافعي والنايب هو السن الذي يلي الرباعيات يصول به الحيوان المفترس كالأسد والنمر والذئب والدب والفيصل والقرند على ما يصيده (ميتة) بتشديد الياء وتخفيف (استمتعتم) أى تمتعتم وانتهتم باهايم أبكسر الهمزة وجعه أهب بصمتين ككتاب وكتب ويجمع أيضا على أهب بفتحين كما دأبوا قال بعضهم وليس في كلام العرب فعال بالكسر يجمع على فعل بفتحين الاعداد وإهاب وهو الجلد اذا لم يدبغ (انما حرم أكلها) أى لاجلها فيستعمل بعد الدبغ المطهره كما قيد بذلك في رواه أخرى وفيه تخصيص الكتاب بالسنة فان قوله تعالى حرمت عليكم الميتة شامل لجميع أجزائها فخصت السنة ذلك بالاكل (عن ميمونة) أى بنت الحارث احدى أمهات المؤمنين رضى الله عنهن (فأرة) بالهمز على الافصح (عنها) أى عن حكم

السمن الذي مات فيه فقال ألقوها أي القارة وما حولها أي من السمن الذي يظن تحبيسه
 بمخاططها (وكلوه) أي الباقي لعدم سريان النجاسة فيه وهذا يدل على أنه كان جامدا بدليل رواية
 أن كان جامدا فالقروها وما حولها واكلوه وأن كان ذائبا فلا تقربوه (عن البراء) أي ابن عازب رضی
 الله عنه (ان أول) أي أولية نسبة والاف بعض الخصال كالغسل يتقدم على الصلاة (في يومنا
 هذا) أي يوم عيد النحر (أن نصلي) أي صلاة العيد وهو في تأويل مصدر خبر إن وفي رواية
 نصلي بدون أن فيكون منسبا كابدون سابقا لموجود على حدث سمع بالعیدی خبر من أن تراه
 (ثم يرجع) أي من المصلي فنحمر (١٣٥) أي ماشأته النحر وتذبح ماشأته الذبح من

الضحية (من فعله) أي ما ذكر من تأخير
 النحر عن الصلاة والخطبتين فقد أصاب
 سنتنا أي طريقتنا (قبل) بالبناء على
 الضم أي قبل ما ذكر (فانما هو) أي
 المنحور أو المذبح (ليس من التسك) أي
 العبادة أي لا يحصل له ثواب الضحية
 وإن حصل له ثواب التوسعة (وحاضت)
 أي والحال أنها قد حاضت في المكان
 المسمى بسرف بفتح السين المهملة
 وكسر الراء موضع بين مكة والمدينة
 قريب من التنعيم والثانيت فيه أكثر
 من التذكير فلذا كان منعه من الصرف
 باعتبار البقعة أكثر من صرفه باعتبار
 المكان وهو المكان الذي عقد فيه صلى

البراء قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إن أول
 ما تبدا به في يومنا هذا أن نصلي ثم يرجع فنحمر من
 فعله فقد أصاب سنتنا ومن ذبح قبل فأنما هو لحم
 قدمه لاهله ليس من التسك في شيء ﴿ عن عائشة ﴾
 أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وحاضت
 بسرف قبل أن تدخل مكة وهي تبكي فقال مالك
 أنفست قالت نعم قال إن هذا أمر كتب الله على
 بنات آدم فاقضى ما يقضى الحاج غير أن لا تطوفى
 بالبيت فلما كان مني أتيت بلحس بقر فقلت ما هذا
 قالوا نحن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 أزواجه بالقر ﴿ عن أبي بكره عن النبي صلى الله

الله عليه وسلم على ميمونة كما تقدم ووجهة وهي تبكي حالية أي أسفا على ما فاتها من الحج الذي
 قصدته ظانمها أنه يقوت الحائض فقال لها مالك بفتح اللام وكسر الكاف أي أي شيء ثد الله
 وأوجب بكالك أنفست بفتح النون وتضم والفاء مكسورة فيهما أصله خروج الدم فيطلق على
 الحيض والولادة والمراد هنا الأول (قال) أي تسلية لها إن هذا أي الحيض أمر كتبه أي قضاء
 الله على بنات آدم أي بعد أن ابتلي به حواء عقوبة لها على الأكل من الشجرة أي فليس لك فيه
 حنة وإذا كان كذلك فاقضى أي افعلي ما يقضى أي يفعل الحاج غير أن لا تطوفى بالبيت بزيادة
 لا أي غير الطواف به لتوقفه على الطهارة كالصلاة (فلما كالم) هذا من كلام عائشة (أتيت)

بالبناء للجهول أي جى الى (عن أزواجه) أي غير الحاجات فان الحاج لأخيه عليه (ان الزمان) وفي رواية الزمان قد استدار أي دار حتى انتهى الى موضع ابتدائه بمعنى أن شهوره رجعت الى ما كانت عليه من حرمة وغيرها وبطل ما كان عليه الجاهلية فانهم كانوا اذا اشتغلوا بالقتال ودخل عليهم شهر من الأشهر الحرم الأربعة التي كان القتال محرماً فيها استمروا على القتال وحرموا ما بعده فكانوا يؤخرون الحرم مثلاً الى صفر ثم اذا صادف فيه القتال ثاني عام يتقاوناه الى ما بعده وهكذا حتى يجعل في جميع شهور السنة وهو النسي الذي قال الله فيه إنما النسي أي تأخير حرمة الشهر الى شهر آخر زيادة (١٣٦) في الكفر لانه تحليل ما حرم

الله ونحريم ما أحل الله فهو كفر آخر مضموم الى كفرهم فلما صادف في السنة التي حج فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي سنة عشر من الهجرة أن وقوفه بعرفة كان في اليوم التاسع من ذي الحجة الذي هو شهر الحج الحقيقي فخطب في اليوم العاشر بمضى وأعلمهم ان الزمان عاد الى ما وضع الله عليه حساب الأشهر يوم خلق السموات والارض كما قال تعالى ان عذة الشهور عند الله الخ فقوله السنة اثنا عشر شهرا الخ بيان لهيئته (ثلاث) يحذف التاء من العدد لعدم ذكر العدود وفي رواية ثلاثة متواليات أي يتلو بعضها

عليه وسلم قال إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم ثلاث متواليات ذوالقعدة وذو الحجة والحرم وربح مضر الذي بين جمادى وشعبان أي شهر هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه قال أليس ذال حجة قلنا بلى قال أي بلد هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه قال أليس البلدة قلنا بلى قال فأى يوم هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه قال أليس يوم النحر قلنا

بعضا بدون فاصل (ذوالقعدة) بدل من ثلاث وهو بفتح القاف وذوالحجة معطوف عليه وهو بكسر الحاء المهملة على الافصح فيهما وإنما أضاف رجب الى مضر القبيلة المعروفة لكثرة تعظيمهم له زيادة على غيرهم فنسب اليهم وأتى بقوله الذي بين جمادى وشعبان للتأكيد أي شهر الخ) وإنما استنفهم عن الشهر والبلد واليوم ليعرر حرمتها في أذهانهم ثم يشبهه في الحرمه الدماء والاموال والأعراض وإنما لم يجيبوه مع علمهم بالجواب لئلا يشار التقويض وحسن الادب فيما لا يعلم الغرض من السؤال عنه (أليس الخ) استفهام تقريري بما بعد النفي واسم ليس ضمير يعود على الشهر وذال حجة خبرها وكذا بقدر في مثله وقوله بلى أي هو ذوالحجة (أليس البلدة) أي أليس هذا البلد الذي نحن فيه البلدة بسكون اللام اسم من أسماء مكة

(فان دماءكم) أى سفكها بأن يسفك بعضكم دماء بعض وأموالكم أى نهبا بان يأخذ بعضهم مال بعض (قال محمد) أى ابن سيرين أحد رواة الحديث وأحسبه بفتح السين وكسرها أى أظن أبا بكره وهو شيخ ابن سيرين قال أى فى حديثه وأعراضكم أى قد فيها والعرض موضع الازم والمدح من الانسان (فى بلدكم هذا) بالنسبة كبرلان البلديذ كروبوئث ومن المذكرا أقسم بهذا البلد (وستلقون ربكم) أى يوم القيامة فيسألكم عن أعمالكم أى فيجازيكم عليها (ألا) بفتح الهمزة وتخفيف (١٣٧) اللام يؤتى بها التنبيه على أن ما بعدها أمر ينبغى

بلى قال فان دماءكم وأموالكم قال محمد وأحسبه
 قال وأعراضكم عليكم حرام كرمه يومكم هذا فى
 بلدكم هذا فى شهركم هذا وستلقون ربكم فيسألكم عن
 أعمالكم ألا فلا ترجعوا بعدي ضللاً لا يضرب
 بعضكم رقاب بعض ألا يبلغ الشاهد الغائب
 ففعل بعض من يبلغه أن يكون أوعى له من بعض
 من سمعه ثم قال الأهل بلغت مرتين ﷺ عن على
 رضى الله عنه أنه أتى على باب الرجة بما فشرب
 قائماً فقال إن ناساً يكره أحدهم أن يشرب وهو
 قائم وإن رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فقل كما
 رأيتونى فعلت ﷺ عن أبي هريرة قال نهى النبي

التنبه له وهو النهى عن رجوعهم بعده
 أى بعدموته ضللاً بضم الحجة وشد
 اللام جمع ضال أى ماثلين عن طريق
 الحق وقوله يضرب بالرفع على الصواب
 (يلبغ) أى يوصل هذا الخبر الشاهد
 بالرفع على الفاعلة أى الحاضر السامع
 له والغائب مفعوله (من يبلغه) بفتح
 التحتية وسكون الموحدة أى يصل اليه
 (أوعى) بسكون الواو وأفعل تفضيل أى
 أحفظ له أى لهذا الحديث (هل بلغت)
 استفهام تقريرى بمعنى قد بلغت
 ما أمرنى به ربي (مرتين) أى كرراً لأهل
 بلغت مرتين (أنه أتى) بالسنة للجهول
 وحاصله أن علياً سمع بأناس يكرهون
 الشرب قسماً أى يتجنبونه كأنه حرام
 فوقف على باب رجة الكوفة فأتى له

بأن فيه شراب فشرب قائماً ويؤخذ منه أن على العالم إذا رأى الناس اجتمعوا شياً وهو يعلم
 جوازها أن يبين لهم وجه الصواب وإن لم يسألوه لئلا يطول الأمر فيظن تحريمه والصحيح أن
 النهى الوارد عن الشرب من قسام محمول على كراهة التنزه وإن ذكروا له آفات وقد فعله صلى
 الله عليه وسلم لبيان الجواز وكان أكثر شربه جالساً كما قال ابن حجر
 إذا رمت شرب فاعدت فز * بسنة صفوة أهل الجاز
 وقد صححوا شربه قائماً * وليكنه لبيان الجواز

(عن الشرب من قمع السقاء) أي نهى تزيه ثلاثا ينصب الماء على الشارب بكثرة فبشرق أو تبتل قياه أو يكون في داخل القربة متى قيدخل في جوفه ومحل النهي إن تمكن من تناول بكفم أو لا فلا كراهة جمعاً بين هذا وبين أحاديث الجواز والسقاء بالكسر ككساء نظرف الماء من الخلد فحفظ والقربة عليه للتفسير (وأن يمنع) أي ونهى أن يمنع الرجل ومثله المرأه جاره أن يفرز بكسر الهمزة أي يثبت خشبه بالجمع المضاف للضمير وروى حنبله والنهي للتزيه (لن يدخل أحداً عمله) أي إن يكون العمل سبباً في أصل دخول الجنة فإنه يحض فضل الله وأعماله يكون مع الرجوة أيضاً سبباً في تفاوت الدرجات ونيل المرات (١٣٨) فلما نفاة بين هذا وبين قوله سبحانه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون

(الآن يتعدني) أي يلبسني ويستزني ماخوذ من غدت السيف وأغذته ألبسته غمده (بفضله ورجته) وفي رواية بفضل رجته فيكون من إضافة الصفة للوصوف أي برجته المفاضلة أي الزائدة (فبقدوا) بفتح السين المهملة أمر من اللسداد أي الصواب (وقاربوا) أي توسطوا في العبادة بحيث لا يحصل منكم إفراط ولا تفريط وفي الحديث أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل (ولا يمتنن) بابتاء النون والتخفيف قبله على لفظ التني بمعنى النهي وفي

صلى الله عليه وسلم عن الشرب من قمع السقاء والقربة وأن يمنع الرجل جاره أن يفرز خشبه في جداره ﴿ عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن يدخل أحدكم الجنة قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتعدني الله بفضل به ورجته فسيددوا وقاربوا ولا يمتنن أحدكم الموت إما محسناً فله أن يزداد خيراً وإما مسيئاً فله أن يستعقب ﴿ عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشفاء في ثلاثة

رواية ولا يمتنن بحذفه ما على لفظ النهي وذلك لان في معنى الموت رائحة اعتراض ومرامعة للقدر ومحل النهي إذا لم يحش أن تلحقه فتنة في دينه والافلا كراهة في معنى الموت كما وقع ذلك لكثير من السلف كالخاري (إما محسناً) بالنصب فيه وفيما بعده وروى بالرفع فيه ما على البدلية من أحد (أن يستعقب) بفتح أوله وكسر الفوقية التي بعد العين المهملة أي يرجع عن الاساءة ويطلب العتي أي الرضا تقول استعته فأعته أي استرضاه فأرضاه (الشفاء في ثلاثة) أي في كل واحد منها وليس المراد الحصر فيها لان الشفاء قد يكون في غيرها وأعماله التنبيه على أنها أصول الصلاح (شربة غسل) بالجر بدل من ثلاثة والمراد غسل الخيل الذي قال الله فيه يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس فإنه يسهل الاخلاط البلغمية لانه حار

بابس مجلل الرطوبات واستعماله على الريق يزيد البلغم ويفسّل المعدة ويقويه وابدفع البرد
 (وشرطة مججم) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الجيم الالة التي يجمع فيها دم الجمامة عند المص
 والمراد هنا ما بشرطه في موضع الجمامة فان بذلك استفرغ الدم الذي هو اعظم الاخلاط عند
 هيجانه فينصلح المزاج (وكية نار) وفي رواه وكية بنار (وأخيه) بفتح الهمزة والهاء أي نهى تنزيه
 لما في الكي من الألم والخطر الشديد وان كان أنفع الادوية وانما عدا الكي من الثلاثة التي فيها
 الشفاء ثم نهى عنه لكونهم كانوا يرون أن الكي يحسم الداء بطبعه فيبادرون له قبل الاضطرار
 اليه فهو واعنه لذلك (رفع الحديث) أي أسنده ابن عباس الى النبي صلى الله عليه وسلم فليس
 موقوفا على ابن عباس بدليل قوله وأخيه أمي الخ وهذا الخ يحتاج له على النسخة التي فيها عن
 ابن عباس قال الشفاء الخ وأما (١٣٩) على نسختنا التي فيها عن ابن عباس قال قال رسول

الله الخ فلا حاجة الى قوله رفع الحديث
 (في الحبة السوداء) وهي حبة البركة
 أي في استعمالها على حسب ما يلبق
 بالداء من كونها تستعمل تارة مفردة
 وتارة مر كبة وتارة مسحوقة وتارة غير
 مسحوقة وتارة شربا وتارة ضمادا وأكثر
 نفعها في الامراض الباردة لان طبعها
 حار يابس وهي نافعة للبلغم واذقت
 وعجت بالعسل وشربت بالماء الحار

شَرِبَ عَسَلٍ وَشَرَطَةَ مَجْجَمٍ وَكِيَةَ نَارٍ وَأَخِيَّ أُمِّي
 عَنِ الْكَيِّ رَفَعَ الْحَدِيثَ ۞ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ سَمِعَ
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِي الْحَبَّةِ
 السَّوْدَاءِ شِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ إِلَّا السَّامَ قَالَ ابْنُ شَهَابٍ
 وَالسَّامُ الْمَوْتُ وَالْحَبَّةُ السَّوْدَاءُ الشُّونِيزُ ۞ عَنْ أَبِي
 هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لِأَعْدَى وَلَا طَيْرَةَ وَلَا هَامَةَ وَلَا صَفَرَ وَفَزَمْنَ الْمَجْدُومَ

أذابت الحصى وأدرت البول والطمث واذ شرب منها وزن مثقال بما نفع من ضيق النفس
 والضمائم ينفع من انصداع البارد واذ اطخت بحل وتعصض بها نفع من وجع الاسنان
 الناشئ عن برد ودخانها تهرب منه الهوام (الا السام) بالمهملة وتخفيف الميم (الشونيز) بضم
 الشين وفتحها وهو تفسير للحبة السوداء بحسب شهرته عنها في ذلك الوقت وأما لان فبالعكس
 (لاعدوى) خبر بمعنى النهي عما كانت عليه الجاهلية من اعتقاد أن الداء يعدي بطبعه (ولا طيرة)
 بكسر الطاء وفتح التصة وقد تسكن من التطير وهو التشاؤم بالطير فكانت العرب اذا أراد
 أحدهم أمرا هيج طيرا فان رآه طار عينا تبين واستمر وان طار شمالا تشاؤم ورجع فهو عن ذلك
 والله دَرَمَنَ قال لعمرك ما تدرى الصوارب بالحصي * ولا زاجرات الطير ما الله صانع
 (ولاهامة) بتخفيف الميم كانت العرب في الجاهلية تزعم أن الرجل اذا قتل ولم يؤخذ بشاره تخرج
 من رأسه هامة أي دودة تدور حول قبره وتقول اسقوني من دم قاتلي فاذا أخذ بشاره ذهبت

وقيل انها البومة التي تطير بالليل كالوايت شاه مون به يقول أحدهم اذا وقعت على يته نعت الى نفسى أو أحد من أهل دارى والمراد النهى عن اعتقاد ذلك كله (ولا صفر) أى لا تشاؤم بشهر صفر فانهم كانوا يتوهمون أن فيه كثرة الدواهي فيتشاءمون به ثم إن قوله وفر تكسر الفاء وشذراء أى اهرب بالمخاطب من أخذوم أى المصاب بالجذام يذابى قوله لا عدوى لان الفرار مشعر بالخوف من العدوى الآن يقال ان قوله لا عدوى نفي لما كانت تعتقده الجاهلية من كون المرض يسرى بطبعه لا غير من هو فيه من غير تأثير لله وقوله وفرائسات للأسباب التي أجرى الله العادة بانها تفضى الى (١٤٠) مسياتهم ابلا استقلال فقوله

كأقر من الأسد ﴿ عن أبي جحيفة قال رأيت بلا لاجاء بعزّة فركرها ثم أقام الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج في حلة مشمرا فصلّى ركعتين الى العزّة ورأيت الناس والدواب يمرّون بين يديه من وراء العزّة ﴿ عن عقبه بن عامر قال أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم صلى فيه ثم انصرف فنزعه نزعا شديدا كالكاره له ثم قال لا ينبغي هذا للمتقين ﴿ عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال ﴿ عن أبي هريرة عن النبي صلى الله

لا عدوى أى بالطبع ولذا أكل مع الجذوم وقال نقه بالله وبو كلا عليه وقوله وفر رأى من السبب فلا تعارض حينئذ أو أن أول الحديث محمول على قوى الايمان صحيح التوكل وآخره محمول على ضعيفه (بحقيقة) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة (رأيت بلا) أى المؤذن جاء بعزّة بفتح العين المهملة والنون والراى أى عصا أقصر من الرمح فيها زج كزج الرمح فركها أى غرزها بالارض لتكون سترة له صلى الله عليه وسلم فى الصلاة وفى رواية فرأيت بلا لا فيكون مطوفا على جملة فى حديث مطول اختصر هذا منه (خرج) أى من قبة حراء كان فيها

(مشمرا) أى رافعا للجملة عن ساقه قبل الدخول فى الصلاة والنهى عن ضم الثياب انما هو فيها (من وراء العزّة) أى من جهة القبلة وأما المرور بينها وبين المصلّى فيصير (فروج) بفتح الفاء وشذراء آخره جيم واصله ما بعد على معنى من أى فروج من حرير وهو القبا الذى شق من خلفه مما يلي الارض الى ما فوق الركبة (فلبسه) أى قبل تحريم الحرير وانما نزعه كالكاره له نظر التكونه مشقوقا من خلف ويحتمل أن وقت نزعه كان مبدأ تحريم الحرير بفراده بالمتقين المؤمنون الذين وقوا أنفسهم عن ذاب النار وتحريمه خاص بالرجال دون النساء (لعن الله المتشبهين الخ) أى طردهم عن رحمة لمافيه من التغيير لخلق الله ومحل ذلك اذا كان تشبههم

بالنساء في نحو الكلام اللين والمني مع تكسر تصنعنا وأما إذا كان ذلك خلقة ولم يقدر على
 تغييره بعد تكلف تركه فلا لعن (الواصله) أي التي تصل الشعر بشعر آخر لنفسها أو غيرها
 والتي تصل غيرها تسمى بلانة (والمستوصله) أي الطالبة لوصول الشعر بالشعر لاجل أن تطوله
 أو تغززه لانه تغبر لخلق الله وأما وصله بصفاء من صوف أو حرير فلا بأس به (والواشمة) أي التي
 تدق على اليد بالأبره حتى يخرج (١٤١) الدم وتذرع له شيا من الكحل أو النيلة ليخضر

عليه وسلم قال لعن الله الواصله والمستوصله
 والواشمة والمستوشمة ﴿١﴾ عن معاذ بن جبل قال بينما
 أنا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ليس بيني وبينه
 الاخرة الرحل فقال يا معاذ قلت لبيك يا رسول الله
 وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك
 يا رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ
 قلت لبيك يا رسول الله وسعديك قال هل تدري
 ما حق الله على عباده قلت الله ورسوله أعلم قال حق
 الله على عباده أن يعبدوه ولا يشركوا به شياً ثم سار
 ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك يا رسول
 الله وسعديك قال هل تدري ما حق العباد على
 الله إذا فعلوه قلت الله ورسوله أعلم قال حق
 العباد على الله أن لا يعذبهم ﴿٢﴾ عن عبد الله
 ما الواجب والثابت له عليهم (ما حق العباد على الله) من باب المشاكلة أي الموافقة للأنظمة
 وهي نوع من أنواع البديع فان ذلك ليس واجبا على الله وانما هو من باب التفضل
 والاحسان ولكن لما وعد به ووعد حق لا يخلف صار حقا أي ثابتا على حد قوله تعالى
 كتب ربكم على نفسه الرحمة فليس المراد به الوجوب الذي نعتقه المعتزلة (إذا فعلوه) أي
 ما وجب عليهم من حق الله وفي الحديث دلالة على جواز الاراداف اذا كانت الدابة تطيق
 وربما أرف صلى الله عليه وسلم خلفه وأركب أمامه فكانوا ثلاثة على الدابة وربما أرف

عليه وسلم قال لعن الله الواصله والمستوصله
 والواشمة والمستوشمة ﴿١﴾ عن معاذ بن جبل قال بينما
 أنا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ليس بيني وبينه
 الاخرة الرحل فقال يا معاذ قلت لبيك يا رسول الله
 وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك
 يا رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ
 قلت لبيك يا رسول الله وسعديك قال هل تدري
 ما حق الله على عباده قلت الله ورسوله أعلم قال حق
 الله على عباده أن يعبدوه ولا يشركوا به شياً ثم سار
 ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك يا رسول
 الله وسعديك قال هل تدري ما حق العباد على
 الله إذا فعلوه قلت الله ورسوله أعلم قال حق
 العباد على الله أن لا يعذبهم ﴿٢﴾ عن عبد الله

خلفه بعض نسائه وقد أفراد ابن مندو أسماء من أورد فهم النبي صلى الله عليه وسلم خلفه فملعوا ثلاثين نفساً (إن من أكبر الكبائر) يفيد أن الكبائر قسيمان وهذا من الصنف الأعلى لأنه نوع من العقوق لكونه تسبب في سبهما (وكيف يلعن الخ) استبعاد من السائل لأن الطبع السليم يأبى لعنهما فأجابته بأنه يتسبب في لعنهما بلعن غيره (فيسب) بضم المهملة أى الرجل المسبوب أما النسب وأمه ليزيده سباً على سبه وإذا كان التسبب في سب الوالدين من أكبر الكبائر فما باله يسبهما مباشرة (خلق) (١٤٣) الخلق أى قدراً المخالقات في سابق

علمه على ما هم عليه وقت وجودهم حتى إذا فرغ من خلقه أى حتى إذا تمت المقادير وليس المراد الفراغ من الشغل فإنه سبحانه لا يشغله شأن عن شأن فهذا المعنى وإن استحتم على الله باعتبار مبدئه يجوز إطلاقه عليه باعتبار نجاته التي هي اتمام المقادير (فالت الرحم) بفتح الراء وكسر الحاء المهملة أى القرابة التي هي معنى من المعاني بأن تجسمت وتكلمت أو قال ملك على لسانها أو أن ذلك على طريق ضرب النسل والمراد تعظيم شأنها وبينان فضل واصلها وإثم قاطعها (هذا) أى قباى بين يديك يا الله مقام العائذ أى المعتصم بك من القطيعة أى عدم الوصل (أما) بفتح الهمزة وتخفيف الميم أداة استفتاح

ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال يسب الرجل أباً الرجل فيسب أباه وأمه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله خلق الخلق حتى إذا فرغ من خلقه قالت الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم أما ترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك قالت بلى يا رب قال فهو لك عن عائشة قالت جاءني امرأة ومعها بنتان نسأني فلم تجد عندي غير عمرة واحدة فأعطينها فقسمتها بين ابنتيها ثم قامت فخرجت فدخل النبي صلى الله عليه وسلم

(أن أصل من وصلك) كناية عن عظم احسانه عليه كما أن قوله وأقطع من قطعك كناية عن جرماته من ذلك وإنما خاطب الناس بما يفهمون وصلته الرحم تكون بايصال ما أمكن من الخير ودفع ما أمكن من الشر وفي الحديث من أحب أن يبسط له في رزقه أو ينسأ أى يؤخره في أجله فليصل رحمه (قالت) أى الرحم بلى أى رضيت قال فهو أى الحكم بذلك بكسر المكاف خطاب لها (تسألني) أى تطلب مني شيئاً (قسمتها) أى المرأة بين ابنتيها شفقة عليهما وفي رواية أنها أعطتها ثلاث تمرات فأعطت كل بنت تمر ثم قسمت الثالثة بينهما

(من بلي) بضم الباء الموحدة أى ابتلا ما قبله بأن رزقه النبات ليختبره هل يفعل كفعل الجاهلية الأولى الذين كانوا إذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم أو يحسن اليهن فتقوله من بلي من الابتلاء وهو الاختبار وفي رواية من بلي من هذه النبات شيئاً يختص به مفتوحة أوله من الولاية وقوله كن له ستراً بكسر السين أى وقاية من النار يفيد أن المراد بقوله من هذه النبات أكثر من واحدة وقد ورد (١٤٣) ما يفيد أن هذا يكون أيضاً لمن أحسن إلى ابنته

واحدة ومثل النبات الاخوات وذوات القرابة (قدم) بفتح القاف وفاعله سبي بدون باه وفي رواية قدم بسبي بالبناء للجهول وبالبناء وكان ذلك السبي من هوازن في غزوة حنين (تحاب) بضم اللام أى أن هذه المرأة المسبية ضاع منها ولدها فصارت تحلب ثديها لتسقى ولدها غيرها التحف عنها حرارة اللبن فيتمها هي كذلك اذ وجدت صبياً في السبي فأخذته لتسقيه فوجدته ابنها فالصقته بيطنها وأرضعته وأظهرت حنانها عليه فقال النبي لاصحابه أترون الخ وهو استهفام انكارى بمعنى النقي وجملة وهي تقدر الخ طالية ومراده أن يرتب على ذلك الاخبار برجة الله وحنانه على عبده بقوله لله أرحم الخ وهو بفتح اللام للتأكيد وفي رواية والله لله أرحم

لقد تته فقال من بلي من هذه النبات بشى فأحسن اليهن كن له ستراً من النار عن عمر بن الخطاب قال قدم على النبي صلى الله عليه وسلم سبي فاذا امرأته من السبي تحلب ثديها لتسقى اذ وجدت صبياً في السبي فأخذته فالصقته بيطنها وأرضعته فقال لنا النبي صلى الله عليه وسلم أترون هذه طارحة ولدها في النار قلنا لا وهي تقدر أن لا تطرحه فقال لله أرحم بعباده من هذه بولدها عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جعل الله الرحمة مائة جزء فأمسك عنده تسعة وتسعين جزءاً وأنزل في الارض جزءاً واحداً من ذلك الجزء يتراحم الخلق حتى ترفع القرم حافرهما عن

(جعل الله الرحمة مائة جزء) وفي روايه في مائة جزء زيادة في المراد بالرحمة الانعام لانها صفة فعل فلذا صرح انقسامها ثم احتمل أن المراد بالمائة التكثير والمبالغة فليس العدد مراداً ويحتمل أنه على سبيل الحقيقة لمناسبة عدد درج الجنة التي هي محل الرحمة والدخول فيها بها ورحمة الدنيا تنضم في الآخرة للتسعة والتسعين فتكون مائة فمن ناته رحمة واحدة كان أدنى أهل الجنة منزلة ومن حصلت له جميعها كان في أعلى عليين جعلنا الله منهم بحام سيدا الأولين والآخرين (وأنزل في الارض) أى إليها حروف الجزئ نوب بعضها عن بعض (يتراحم الخلق)

بالراء والحاء المهملة أى يرحم بعضهم بعضهم بعضا حتى ترفع الفرس برفع الفعل بعد حتى الابتدائية
 وخص الفرس لما فيها من الخفة وسرعة التقل وفي هذا الحديث ما لا يخفى من ادخال السرور
 على المؤمنين **حَدَّثَنَا اللَّهُ مِنْ أَهْلِ الرَّجَّةِ وَالرِّضْوَانِ بِحَاجَةِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ (تَرَى الْمُؤْمِنِينَ) خَطَابَ**
لِلنِّعْمَانِ وَالْمُرَادَ مَا يُنْعِمُهُ وَغَيْرُهُ (فِي تَرَاجُعِهِمْ) أَي رَجَعَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ بِسَبَبِ أَخْوَةِ الْإِسْلَامِ
(وَتَوَادُّهِمْ) بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمُدْغَمَةِ فِي أُخْرَى وَأَصْلُهُ تَوَادَّدَهُمْ أَي وَدَّ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ (وَتَعَاظَفَهُمْ)
أَي انْعَظَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالْحُبَّةِ وَالْإِعَانَةِ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُتَقَابِرَةٌ فِي الْمَعْنَى (كَمَثَلٍ) بِفَتْحٍ
الْمَثَلَةُ أَي صِفَةُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضْوَهُ بَعْضُ (١٤٤) الْعَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ كُلُّ عَظْمٍ وَأَقْرَبُ

بلحمه والجمع أعضاء (تداعى) أى دعا
 بعض الجسد بعضا الى مشاركة هذا
 العضو فى الألم بسبب السهر الذى
 يعتربه فان الألم يمنع النوم فقد ساعده
 بالسهر والحجى لان فقد النوم يشيرها فهو
 من عطف المسبب على السبب (غرس)
 يفتح الراء من باب ضرب (فأكل) وفى
 رواية فبأكل منه انسان أى ولو كافرا
 (أودابه) أى ولو طيرا فان المراد بها هنا
 كل مآذب على وجه الارض لقوله تعالى
 والله خلق كل دابة من ماء أى كل حيوان
 مميذا كان أو غير مميذ فعطف دابة على
 انسان فى الحديث من عطف العام على
 الخاص (الا كان له به) أى بسبب الاكل

وَلَدَهَا خَشْيَةً أَنْ تُصِيبَهُ ﷺ عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ
 يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرَى
 الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاجُعِهِمْ وَتَوَادُّهِمْ وَتَعَاظَفَهُمْ كَمَثَلِ
 الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضْوَمُنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ
 بِالسَّهْرِ وَالْحُجَى ﷺ عَنِ أَنَسِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَالَ مَا مِنْ مُسْلِمٍ غَرَسَ غَرْسًا فَأَكَلَ مِنْهُ إِنْسَانٌ
 أَوْ دَابَّةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ ﷺ عَنِ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ لَا يَرْحَمُ
 لَا يَرْحَمُ ﷺ عَنِ عَائِشَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ مَا زَالَ جَبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ

أو الغرس وفى بعض الروايات اسقاط به وهذا التواب له وان خرج المغروس أو المزروع عن
 ملكه يبيع ونحوه وفى هذا الحديث مدح عبارة الدنيا مع أنه ورد الدنيا قطرة فاعبروها
 ولا تعبروها ويجمع بينهما بحمل المدح على ما اذا صرفت فى وجوه الخبرات والذم على ما اذا
 صرفت فى وجوه السيئات (من لا يرحم) بفتح أوله مبنى للفاعل (لا يرحم) بضم أوله مبنى
 للفعول ويجوز فى الفعلين الرفع على أن من موصولة والجزم على انها شرطية أى من لا يرحم
 مخلوقات الله بالشفقة وترك التعدى فى الدنيا لا يرجه الله فى الآخرة فان الجزاء من جنس العمل
 (ما زال) مانافية وزال للنفي ونفى النفي اثبات أى استمر جبريل يوصينى من قبل الله بالجار حتى

ظننت من شدة التأكيدي على مراعاة حقوقه أنه سيورثه أي يجعله وارثا لخارجه كالأولاد والميراث
 بالخارج لكل مجاور من قريب وأجنبي وعدو وصديق وصالح وطالح ومسلم وكافر غير أنه ان كان
 كافرا لا يكون له حق الجوار فقط وان كان مسلما يكون له حق الجوار والاسلام وان كان ذارحما
 يكون له حق الجوار والاسلام والقرابة وفي الحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم
 جاره (أهدى) بضم الهمزة أي أعطى الهدية وانما أمرها بأن تعطى من بابها أقرب لانه يرى
 ما يدخل بيت حاره فتشوق نفسه اليه بخلاف البعيد وفي الحديث حق الجوار أربعون ذارا
 من كل جانب (كل معروف) أي كل أمر عرف من الشرع حسنه سواء كان قولاً أو فعلاً صدقة
 لصاحبه أي يناب على فعله ثواب (١٤٥) الصدقة (لأن يمتلي) يفتح اللام الموطئة للقسم

ومابعدھا في تأويل مصدر ميتدا خبره
 خبر وأفعال التفضيل على غير بابها والمراد
 بالخوف القلب لان الشعر محمله القلب
 لكونه ينشأ عن الفكر وقيل المراد
 جميع الجوف والمراد بامتلائه بالشعر ان
 يكون الشعر غابا على غيره من العلم
 والقرآن والافلاوهذا في الشعر المذموم
 كهجوم من لا يجوز هجوه أو مدح من
 لا يجوز مدحه أو التغزل في معين وأما
 غير ذلك فهو ومدح ويحمل عليه ماورد
 إن من الشعر الحكمة وقد كانت الوفود
 تنشد الشعر بين يديه صلى الله عليه وسلم

سَيُورِثُهُ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ لِي
 جَارِينَ فَالِي أَيِّهِمَا أُهْدِي قَالَ الْإِقْرَبُ بِهِمَا مِنْكَ يَا
 رَسُولَ اللَّهِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَأَنْ يَمْتَلِي جَوْفَ أَحَدِكُمْ
 قَبِيحًا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِي شِعْرًا عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ الْغَادِرُ رَفَعُ
 لَهُ لَوْاءٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَا لُحْدَةُ غَدْرِهِ فُلَانُ ابْنُ فُلَانٍ
 عَنْ عَائِشَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

١٠ - مُتَصَرِّحٌ وَيَقْرَهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ قَصِيدَةٌ بَأْتَتْ سَعَادًا وَلَمَّا أَتَاهَا زَهْرٌ خَافَ عَلَيْهِ
 بَرْدُهُ الشَّرِيفَةَ وَالشَّعْرَمَا كَانَ مَوْزُونًا عَنِ قَصْدٍ وَأَمَّا مَا كَانَ انْتِقَابًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنْ
 تَنَالُوا الْبِرْحَى تَنَفَّقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَلْ أَنْتِ إِلَّا صَبْعٌ دَمِيتُ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ مَا لَقِيتُ فَلَا يَسْمِي شِعْرًا (إِنْ الْغَادِرُ) أَي التَّارِكُ لِلْوَفَاءِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْفَاعِلُ لِلذَّنْبِ سِوَاهُ كَانَ
 مُتَعَلِّقًا بِالْمَخْلُوقِ أَوْ الْخَالِقِ لِأَنَّهُ عَدْرُ اللَّهِ بَعْدَ امْتِثَالِهِ وَيَتَعَدَّدُ الْوَأْوَاءُ بَعْدَ الذَّنْبِ فَانْ لِكُلِّ ذَنْبٍ
 لَوْاءٌ أَيْ عِلَامَةٌ يَشْتَهَرُ بِهَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى يَعْرِفُ الْجُرْمُونَ بِسِمَائِهِمْ وَإِنَّمَا عَرِبَ بِاللَّوَاءِ هُنَا
 الَّذِي هُوَ الرِّايَةُ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَتَّصِبُ الْأَلْوِيَةَ فِي الْأَسْوَاقِ لِغَدْرَةِ الْغَادِرِ فَتَعْبِيرُهُ بِذَلِكَ تَفْقِيرٌ مِنْ
 وَقُوعِ الذَّنْبِ فَانَّهُ وَإِنْ وَقَعَ سِرًّا يَكُونُ لَهُ عِلَامَةٌ كَاللَّوَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَشْتَهَرُ بِهَا صَاحِبُهُ فِي

الموقف العظيم فيقال على رؤس الشهداء هذه غدرة بفتح الغين المعجمة أي علامة ذنب فلان ابن
 فلان ويسمى باسمه واسم أبيه فضيحة نسأل الله السلامة وستر للبائع يوم القيامة (خبت)
 بضم الموحدة يقال خبت الشيء خبتا من باب قريب بخلاف طاب (انقست) بفتح اللام وكسر
 القاف معنى خبت لكن لفظه سلم من الشاعة التي في الاول وقد كان صلى الله عليه وسلم يكبره
 اللفظ القبيح وبغيره حتى غير كثير من الاسماء وأما قوله عليه السلام فأصبح خيبت النفس
 فذلك في معرض الهم (سب) بضم السين المهملة أي يذم ابن آدم أي طائفة منهم وهم
 الدهريون الذين اعتقدوا أن مرور الاليم واليالي هو المؤثر وأنكروا الاله وسلك الموت وظلوا
 إن هي أي ما هي الاحياتنا الدنيا غوت ونجيا (١٤٦) وما يهلكنا الا الدهر أي الزمان

لا يقولن أحدكم خبتت نفسي ولكن ليقل لقيت
 نفسي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال الله تعالى يسب ابن آدم الدهر
 وأنا الدهر بيدي الليل والنهار عن أبي هريرة
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون
 الكرم إنما الكرم قلب المؤمن عن أبي هريرة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تسموا باسمي ولا
 تكتنوا بكنيتي ومن رأى نبي في المنام فقد رأى حقاً
 فإن الشيطان لا يتمل على صورتي ومن كذب على

فأضافوا كل حادثة اليه ووافقهم
 مشركوا العرب (وأنا الدهر) أي وأنا
 الذي أفعل جميع الامور التي تقع في
 الدهر أو أنا مقلب الدهر بديل قوله
 بيدي الليل والنهار أي بقدرتي تعاقبهما
 واختلاف الامور فيهما فاذا سب ابن
 آدم الدهر على أنه فاعل هذه الامور عاد
 السب الى الله لانه هو الفاعل جل وعلا
 فائدة يكبره ما يجري على الالسنه
 من معانبة الدهر مع اعتقاد أن الفعل لله
 لكونه تشبها بالدهريين في الجملة يقولون
 الكرم أي العنب فان الخبر محذوف أي

يقولون الكرم اسم للعنب إنما الكرم قلب المؤمن أي هو الاحق بهذا الاسم المشتق من
 الكرم بفتح الراء لما فيه من نور اليمان قال تعالى إن أكرمكم عند الله أتقاكم وليس المراد
 حقيقة النهي عن تسمية العنب كرماً (تسموا) بفتح الميم المشددة وقوله باسمي أي بأي اسم لي
 كعبه وواحد (ولا تكتنوا) بفتح الكاف وشد النون المفتوحة وأصله تكتنوا حذفت منه
 احدى التاءين (بكنيتي) وهي أبو القاسم واختلف هل ينهى عن التكني بكنيته مطلقاً وبه
 قال الشافعي وقيد مالك بالحلية فان الالتباس المؤذي له صلى الله عليه وسلم إنما يكون فيها
 وقيد بعضهم عن اسمه محمد (ومن رأى نبي) أي رأى مثال صورتي فقد رأى حقاً بلا شبهة فالجواب
 أقوى من الشرط ولم يتحدا معنى أو أن هذا تعليل للجواب المحذوف أي فليست بشرفانه قد

وَأَنى (فإن الشيطان لا يتمل) أى لا يتصور على صورتى ورؤيته صلى الله عليه وسلم على خلاف صورته المعروفة كأن براه الرافى شاباً أو أسود اللون أو نحو ذلك اغماهى من حال الرافى فإنه صلى الله عليه وسلم كالرآة للرائين مختلف فيها حالهم وهى على حالها (فليتبوأ) أى فليتخذنه متبواً أى مكاناً ياقعد فيه وبين ذلك المقعد بقوله من النار يعنى أنه يستوجب ذلك (أخضع) بفتح اللهمزة والنون بينهما حجة ساكنة أى أذل الاسماء أى المسميات بدليل الاخبار عن ذلك بقوله رجل تسمى أى سماء الغير فرضيه أوسمى نفسه ملك وفى رواية تلك الاملاء بكسر اللام ويطبق بذلك سلطان السلاطين (١٤٧) مما لا ينبغى أن يكون إلا الخالق جل شأنه (عطس)

بفتح الطاء اللهم لانه ويجوز فى المضارع كسرهما وضما فهومن باى ضرب وقتل والرجلان هما عامر بن الطفيل وهو الذى لم يحمد وقد مات كافر فانه كان منافقا ولم يقل يا رسول الله معتقداً لدلولها وانما كان ذلك مداهنة والثانى ابن أخيه وهو الذى حمد الله وانما طلب الحمد من العاطس شكر الله على ما خرج من الأبخرة التى كانت محتقنة فى الدماغ ولا ينبغى العدول عن الحمد لفظ أشهد كما اعتاده كثير من الناس ولا تقديهما عليه فانه مكروه (فسمت أحدهما) بالشين المعجمة أى دعاه كأن يقول

مُتَعَدِّ أَفْلَيْهِ نَبِيَّوْا مَقْعَدَ مِنَ النَّارِ ۖ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْتَعِ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ تَسْمَى مَلِكُ الْأَمَلِكِ ۖ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ يَقُولُ عَطَسَ رَجُلَانُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمَّتْ أَحَدَهُمَا وَلَمْ يُسَمَّ الْأُخْرَى فَقَالَ الرَّجُلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ سَمَّتَ هَذَا وَلَمْ تُسَمِّتْنِي قَالَ إِنْ هَذَا جَدَّ اللَّهُ وَأَنْتَ لَمْ تُحَمَّدْهُ ۖ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَأَذَا صَلِينَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْنَا السَّلَامُ عَلَى اللَّهِ قَبْلَ عِبَادِهِ السَّلَامُ عَلَى جَبْرِيلَ السَّلَامُ عَلَى ميكائيلَ السَّلَامُ عَلَى فُلانَ

يرحمك الله وهو سنة كفاية (عن عبد الله) أى ابن مسعود وأخذ هذا فى تشهد ابن عباس وهو التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأخذ ما لك بشهد عمر وهو التحيات للزاكيات لله الصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله (قلنا السلام الخ) أى قبل مشروعية التشهد وقوله قبل عبادته أى قبل أن نسلم على عبادهم من الملائكة وغيرهم وليس المراد أنهم كانوا ينطقون بقوله قبل عبادته وهم فى الصلاة (على فلان) كناية عن الاسم الذى كانوا ينطقون به من أسماء

الملائكة كما سرافيل وفي رواه علي فلان وفلان (فلما انصرف) أي من الصلاة (ان الله هو السلام) أي المسلم وأولياؤه فلا تقولوا السلام على الله ثم علمهم التشهد الآتي الذي هو التحيات الخ وهو مبتدأ خبره الجار والمجرور بعده جمع تحية وهي ما يحيا به والمراد الشاء على الله بأنه مالك لجميع التحيات من الخلق والصلوات أي المكتوبات والطيبات أي الكلمات الصالحات كذلك ذكر الله الشاء عليه كائنتان لله فالخبر عن هذين محذوف (السلام) أي الامان من الله كائن عليك أم النبي وإنما خاطبناه بالسلام لكونه الواسطة العظمى بيننا وبين ربنا ولا يمكن دخول الحضرة قال بالواسطة كما اتصلينا على ابراهيم وآله (١٤٨) عقب التشهد مكافأته لكونه

قال لنينا ليله الاسراء أقرئ أمتك مني السلام (فانه) أي المصلي اذا قال ذلك أي وعلى عباد الله الصالحين أصاب كل عبد صالح وفي ذلك للمصلي من يدفع فان كل صالح في الارض وفي السماء يرتد عليه السلام وهو من الدعاء المستجاب ومن لم يبلغه السلام من عباد الله المشغولين بتسيحه فان الله ينوب عنه في الرد على المصلي وكفى بهذا شرفا لهذه الامة فينبغي استحضار ذلك عند السلام عليهم ثم إن قوله فانه اذا قال الخ جملة معترضة بين ما سبق وبين قوله أشهد قصد بها بيان عموم نفع هذه الصيغة فلا يحتاج معها لتخصيص السلام على نحو حبريل

فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم أقبل علينا بوجهه فقال إن الله هو السلام فاذا جلس أحدكم في الصلاة فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك أصاب كل عبد صالح في السماء والارض أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ثم يتخير بعد من الكلام ما شاء

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله عز وجل كتب على ابن آدم حظه من الزنا أدرك ذلك لا محالة فزنا العين النظر وزنا اللسان

المخوج للتطويل ومعنى أشهد الخ أعترف وأقر أن أي أنه لا اله الا الله لا معبود بحق الا الله (ثم يتخير) أي يختار في تشهده الاخر بعد البناء على الضم أي بعد كمال التشهد ما شاء من الكلام المتعلق بالصلاة على النبي والدعاء بأبي صيغة وفيه إشارة الى أن الدعاء ليس من التشهد ومن المأثور أي المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كبيرا ولا يغفر الذنوب الا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم (كتب) أي قدر على ابن آدم حظه بالحال المهمله والظاء المسألة أي نصيبه من الزنا وقوله أدرك جواب شرط مقدر أي واذا كتب عليه أدرك ذلك أي المقدر لا محالة مصدر ميمي أي لا حيلة له في التخلص

منه (فرزنا العين النظر) إشارة الى أن الزنا ليس قاصراً على الفرج ومثل العين في النظر لما لا يجل واللسان في التكلم بما لا يعنى غيره ما من الجوارح فكل عضو مال عام هو مطلوب منه فقد نزا (وتشهى) عطف تفسيري على تسمى أى تشهى المعاصي (والفرج يصدق ذلك) أى ما حصل من الاعضاء السابقة بان يكون بالفعل أو يكذبه بان لا يكون وفي رواية ويكذبه وفي الحديث اتقوا الزنا فان فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة فأما اللواتي في الدنيا فيذهب البهاويورث الفقر ويتقص (١٤٩) العمر وأما اللواتي في الآخرة فيوجب السخط

وسوء الحساب والخلود في النار والمراد بنقص العر زهاب البركة منه وبالخلود طول المكث (نهي عن أن يقام) أى ان كان في موضع مباح لما في الحديث من سبق الى مباح فهو له وأما اذا كان المحلل للقادم فهو أولى به ولما كان قوله نهي الخ في قوة لا يقام الرجل صح الاستدراك بالامر في قوله ولو لكان تفسحوا أو يقتدر يقال بعد لكن ليكون خيراً مستدر كانه على الخبر الاول وقوله ونوسعوا عطف تفسيري على ما قبله (باللات والعزى) اسمان لصنمين كانا بمكة وليس الحلف بهمالة تعظيم والا كان كفراً وانما جرى ذلك على لسانه بدون قصد تعظيم فلذا أمر بقول لاله

النُّطْقُ وَالنَّفْسُ تَمَّتْ ذَلِكَ وَتَشْتَهَى وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ ۖ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ أَنْ يُقَامَ الرَّجُلُ مِنْ جَمَلِهِ وَيَجْلَسَ فِيهِ آخِرُ وَلَكِنْ تَفْسَحُوا وَتَوْسَعُوا ۖ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَلْفٍ مِنْكُمْ فَقَالَ فِي حَلْفِهِ بِاللَّاتِ وَالْعَزَى فليقل لاله الا الله ومن قال لصاحبه تعال أقامرك فليتصدق ۖ عن شداين أوس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد الاستغفار أن تقول اللهم أنت ربى لاله الأنت خلقتى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر

الاله لانه تكون تريا من الشرك وكفارة لما أتى به من صورة تعظيم الاصنام حيث حلف بها (تعال) فعل أمر مبني على حذف الالف وقوله أقامرك بالجزم في جوابه وانما أمر بالتصدق ليكون كفارة لما حصل منه من دعاء صاحبه الى الفسار المحرم اجاءا فانه من جملة اللهم ولا خصوصية لما في الحديث بل كل من عظم غير الله فليقل لاله الا الله ومن شرع في معصية فليتصدق (سيد الاستغفار) أى أفضله وأكثره توابا لما فيه من الاعتراف بوجود الصانع وتوحيده والاعتراف بالعبودية وبالذنوب في مقابلة النعمة التي تقتضى الشكر (أن تقول) يصيغة الخطاب وفي رواية أن يقول العبد اللهم أى بالله (وأنا على عهدك ووعدك) أى بمقيم

على ما هادتك عليه ووعدتكم بيمين اليمين والاخلاص في الطاعة وفي قوله ما استطعت
 إشارة الى الاعتراف بالعجز والتقصير عن القيام بكنه الواجب ويحتمل أن المراد العهد الذي أخذه
 الله على عباده في عالم النبي بقوله ألتبت بربكم قالوا بلى (أبو) بضم الموحدة وسكون الواو وبعدها
 همزة أى اعترف زاد في رواه بعد قوله لا يغفر الذنوب الا أنت من قاله من النهار موثابه فمات
 من يومه قبل أن يمسي فهو من أهل الجنة ومن قاله من الليل موثابه فمات قبل أن يصبح فهو من
 أهل الجنة (عن عبد الله) أى ابن مسعود لانه المراد عند الاطلاق (ذنوبه) بالنصب مفعول أول
 ليرى ومفعوله الثاني محذوف تقديره كالجيل يدل (١٥٠) عليه قوله كأنه فاعدت تحت جبل

وليس هو المفعول الثاني لعدم صحة
 الاخبار به على الأول قبل دخول يرى كما
 هي القاعدة (وان الفاجر) أى الكافر
 ويلحق به الفاسق يرى ذنوبه كذباب
 خصه بالذكر لكونه أحقر الطير ويدفع
 بأقل شئ وفرصته لا تؤذى بخلاف نحو
 البعوضة (فقال) أى فعل به هكذا (قال
 أبو شهاب) هو أحد الرواة وغرضه
 تفسير اسم الاشارة وقوله بيده أى أشار
 بيده فالفاجر شأنه أن يتعاون بالذنوب
 والمؤمن شأنه أن يقدم الخوف من علام
 المغيوب وفقنا الله لرضائه وأسبغ
 علينا جيل هباته (وعنه) أى عن عبد
 الله بن مسعود السابق (الله) بفتح لام

ما صنعت أبوك بنعمتك على وأبو بدي فاعفرتنى
 فانه لا يغفر الذنوب الا أنت ﴿ عن عبد الله عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال إن المؤمن يرى ذنوبه
 كأنه فاعدت تحت جبل يخاف أن يقع عليه وإن
 الفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على أنفه فقال به هكذا
 قال أبو شهاب بيده فوق أنفه ﴿ وعنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لله أفرح بتوبة العبد من
 رجل نزل منزلا وبه مهلكة ومعاه راحلته عليها
 طعامه وشرابه فوضع رأسه فنام نومة فاستيقظ
 وقد ذهب راحلته حتى اذا اشتد عليه الحر
 والعطش أو ماشاء الله قال أرجع الى مكاني فرجع

التأكد (أفرح) أى أكثر فرحا والفرح المتعارف الذى هو امرنا زطرب عند نيل الغرض
 مستحيل عليه تعالى فمراد لازمه وهو الرضا بتوبة العبد وفي رواية توبة عبده المؤمن (وبه)
 أى المنزل مهلكة بفتح الميم واللام أى ليس فيه زاد ولا ما يبحث بهلك فيه لولا ما على راحلته
 فاذا ضاعت عما عليها عسرت عليه الامور واذا وحدها بعد ذلك حصل له مزيد السرور (حتى
 اذا) غابته محذوف أى فذهب يقف عليها حتى اذا اشتد الخ (أو ماشاء الله) شك من الراوى هل
 ظل حتى اذا اشتد عليه الحر والعطش أو قال حتى اذا ماشاء الله ومعلوم أن ما بعد اذا زائدة
 (أرجع) بفتح الهمزة أى أعود الى مكاني الذى كنت فيه أولا (مثل) بفتح الميم والمثلثة في

هنا وما بعده أي صفة الذي يذكر به بالاذكار المرغب فيها شرعا والذي لا يذكر أي ربه كما صرح به في رواية وقوله مثل الحى راجع للاول لا شراق نور الطاعة والمعركة عليه كاشراق نور الحياة على الحى وقوله والميت راجع للثاني لتجرد من ذلك ويدخل في الاذكار قراءة القرآن والحديث وممارسة العلم ومناظرة العلماء بل هذا كله أفضل وقد قالوا إنه لا يشترط استحضار المذكار بمعنى الذكرك بل يؤجر على الذكر (١٥١) باللسان وان لم يستحضر معناه ثم بالاستحضار

يكثره الثواب وقسم بعض العارفين الذكرا الى سبعة أقسام فذكر العينين بالكاه والاذنين بالأصغاء واللسان بالنساء واليدين بالعتاء والبدن بالوقاه والقلب بالخوف والرجاء والروح بالتسليم والرضا (من أحب لقاء الله) أي المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله بأن عمل صالحا وترك التعلق بالدينا ووزينتها وان كان يكره الموت (أحب لقاءه) أي مقابته بالثواب (أو بعض أزواجه) شك من الراوى (إننا لسكره الموت) فهمت أن المراد بقاء الله الموت فقالت ذلك فقال لها ليس ذلك يكسر الكاف لانه خطاب لموتة أي ليس كما فهمت (ولكن) روى بتخفيف النون وتشديدها (أمامه) أي قدمه من النعيم المقيم جزاء على ما عمل في الحياة

فنام قومة ثم رفع رأسه فاذا راحته عنده ﴿ عن أبي موسى قال قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر مثل الحى والميت ﴿ عن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه فقالت عائشة أو بعض أزواجه إننا لسكره الموت قال ليس ذلك ولكن المؤمن اذا حضره الموت بشر برضوان الله وكرامته فليس شيء أحب اليه مما أمامه فأحب لقاء الله وأحب الله لقاءه وإن الكافر اذا حضره الموت بشر بعذاب الله وعقوبته فليس شيء أكره اليه مما أمامه فكره لقاء الله وكره الله لقاءه ﴿ عن أنس ابن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

الذي ينام الحسنة (اذا حضره الموت) وفي رواية اذا حضر بالنساء للفعول وقوله في حق الكافر بشر على سبيل المتمك على حدة قوله تعالى في حق فرعون ذق انك أنت العزيز الكريم وفي الحديث اذا أراد الله بعد خيرا قبض له قبل موته ملكا يسدده ووقفه حتى يقال مات بخير فاذا حضر ورأى نوابه اشتاقت نفسه فذلك حين أحب لقاء الله وأحب الله لقاءه واذا أراد الله بعد شرا قبض له قبل موته شيطانا فأضلّه وقتنه حتى يقال مات بشر فاذا حضر ورأى ما أعد الله له من العذاب جزعت نفسه فذلك حين كره لقاء الله وكره الله لقاءه فالمراد المحبة والكره

وقت النزاع عند ما يبشر كل انسان بما هو صائر اليه نسأل الله أن يبشرنا بالنعم المقيم والحظوة
 لديه بالنظر الى وجهه الكريم (يتبع) روى بتخفيف المائة الفوقية وتشديدها (يتبعه
 أهله وماله) أى غالبوا لا يفقد يكون غريباً لأهل له ولا مال (ويبيى عمله) أى فيدخل معه
 القبر وقد ورد أن عمل الشخص يأتيه في صورة رجل حسن الوجه حسن الثياب حسن الريح
 فيقول له أ بشر بالذي يسرك فيقول من أنت فيقول أنا عملك الصالح ويأتي عمل الكافر في
 صورة رجل قبيح الوجه فيقول أنا عملك الخبيث أسأل الله أن يوفقنا الصالح الاعمال بحامسنا
 محمد وصحبه والآل (لا تسبوا الاموات) (١٥٢) أى لا تذكروا مساويهم التي كانوا

يفعلونها في الدنيا فانهم قد أفضوا
 بفتح الهمزة والضاد المجمة أى وصلوا
 الى ما قدموا بتشديد الال أى الى جزاء
 ما قدموه من الاعمال خيراً كان أو شراً
 (عفرأ) بفتح العين المهمله وسكون
 الفاء أى بياضها ليس خالصاً (كقرصة
 نقي) أى دقيق نقي من النخالة (فالسهل)
 أى أحد رواة الحديث وأوفى قوله أو
 غيره للشك من الراوى فى القائل ليس
 فيها أى الارض مع لم بفتح الميم واللام
 بينهما عين مهمله ساكنة أى علامة
 سكنى لاحد وذلك قوله تعالى يوم تبدل
 الارض غير الارض وفى الحديث تكون
 الارض خبيرة بياض يأكل المؤمن من

يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةَ فَرَجَعِ اثْنَانِ وَيَتَّبِعُ مَعَهُ وَاحِدٌ
 يَتَّبِعُهُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ فَيَرْجِعُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَتَّبِعُ عَمَلَهُ
 ❦ عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا تسبوا الاموات فانهم قد أفضوا الى ما قدموا
 ❦ عن سهل بن سعد قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول يحشر الناس يوم القيامة على
 أرض بيضاء عفرأ كقرصة نقي فالسهل أو غيره
 ليس فيها علم لأحد ❦ عن عائشة قالت قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تحشرون يوم القيامة
 حفاة عراة غرلاً قالت عائشة فقلت يا رسول الله
 الرجال والنساء ينظرون بعضهم الى بعض فقال الأمر

تحت قدميه يعنى أن الله تعالى يقبل طبع الارض حتى يأكل المؤمن منها ولا يعذب بالجوع
 (حفاة) جمع حاف كقضاة جمع قاض أى غير منتهلين وعلى وزنه عراة فانه جمع عارأ أى غير
 مستورين بالثياب ولا يثاني هذا ما ورد أن الميت يعث في ثيابه التي كفن فيها الآن البعث غير
 الحشر فيجوز أنهما تتنازعه بعد البعث أى القيام من القبور وقبل الوصول الى المحشر وقد
 ورد أن أول من يكسى يوم القيامة ابراهيم الخليل (غرلاً) بضم الغين المجمة وسكون الراء
 جمع أغرل وهو الاقلف أى غير مخنوقين فان العبد يحشر بأعضائه التي ولد عليها حتى لو قطع
 منها عضو عاد في يوم القيامة (الأمر) أى أمرهم القائم بهم أشد من أنهم مهم بضم الحسية

(ذاك) بكسر الكاف خطاب لعائشة أي فلا يقع منه - ثم نظر لسواة بعضهم قال تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (يعرق الناس) بفتح الراء مضارع عرق الرجل بكسر هاء من باب تعب فهو عرقان وذلك لذنو الشمس من الرأس واعطائها أضعاف ما هي عليه من الحرارة وهذا ليس عام لكل الأشخاص فان منه - ثم من لا يلحق ذلك لتكونه في ظل العرش أو على كرسي الكرامة (و بلجهم) بضم التحتية وكسر الجيم أي يبلغ فاهم كاللجام ويرتفع حتى يبلغ اذانهم وهذا أيضا ليس لكل الناس بل على حسب الأعمال فمنهم من يكون العرق في ساقيه ومنهم من يكون الى ركبتيه ومنهم - من (١٥٣) يكون الى خصرته وأعظمهم حرمان بلجهم

العرق أو يعوم فيه حتى يقول يارب أرحني ولوالى النار (ما منكم من أحد) الخطاب للمؤمنين ولا يشمل الكفار بدليل قوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون (ترجمان) بفتح الفوقية وضمةها والجيم مضمومة فيهما وهو المفسر لغة بلغة أخرى (فلا يرى شيئا قدامه) أي أمامه غير الله ثم ينظر بين يديه أي عينا وشمالا فتستقبله النار لانها تكون في عثره وانما أكثر النظر عن يمينه وشماله لما اعتراه من فرط الدهشة وعدم نظر ما ينفعه من الحسنات لان ذلك يكون لمن لم يقدم صالحا فكانه

أشد من أن يهّمهم ذلك ﷺ عن ابي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يعرق الناس يوم القيامة حتى يذهب عرقهم في الارض سبعين ذراعا ويلجهم حتى يباع آذانهم ﷺ عن عدي بن حاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا أسيلكمه الله يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان ثم ينظر فلا يرى شيئا قدامه ثم ينظر بين يديه فتستقبله النار فن استطاع منكم أن يتقى النار ولو يتقى ثمرة ﷺ عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال لأهل الجنة خلود لا موت ولأهل

ينظر طريق النجاة ولات حين مناص (أن يتقى النار) أي يجعل بينه وبينها وقاية ولو يتقى بكسر الشين المعجمة أي نصف ثمرة وحواب الشرط محذوف تقدره فليفعل فن لم يجد فيكم طيبة كالدلالة على هدى والصلح بين اثنين فان فضل ذلك عظيم كما قال بعضهم

إن الفضائل كلها لو جمعت * رجعت بأجمعها الى شيتين

تعظيم أمر الله جل جلاله * والسعي في اصلاح ذات البين

(يقال الخ) أي ينادى منادى الحق بذلك بعد أن يستقر أهل كل دار فيها ويذبح الموت بين الجنة والنار بعد أن يصور في صورة كدش فيزداد المؤمنون فرحا الى فرحهم والكافرون حزنا الى حزنهم (لاموت) بالسيناء على الفتح في الموضوعين بغير باه وفي رواية خلود بلا موت بالباء في

الموضعين (أرثت منك) أي أمرتك بأهون من هذا أفلوأرأدليلك تخلف (وأنت في صلب آدم) أي حين أخذ على الذرية العهد أن لا يتركوا به شيئاً فقولوه أن لا تتركوا بدل من أهون والمراد أن تستمر على عدم الأثر الذي أقررت به في صلب آدم وبهذا اندفع ما يقال إنهم سماه أجابوا في صلب آدم لله بالوحدانية وقوله فأثبت أي امتنعت من كل شيء إلا الأثر الذي فضع منسك في الدنيا ولم تستمر على المشاق (نهي النبي عن النذر) (١٥٤) أي عن التزام مع اعتقاده

يرد شراً أو يجلب خيراً وأما إن كان خالياً عن هذا الاعتقاد بأن كان شكراً لله فهو حسن ومعنى كونه يستخرج به من مال الخيل أنه ربما وافق المقدر فيخرج البصيل ماله الذي التزمه ولو لا ذلك لم يخرج به وفي هذا دليل على وجوب الوفا به (فليتم) أي يجب عليه الاستمرار على صومه وهل يجب القضاء أو لا يخرج آخره هي فقال مالك بوجوب القضاء في الفرض وقال به سده الشافعي (قد بغنا مسكها) بفتح الميم أي جلدها سمي بذلك لأنه يمسك اللحم (فتبدك بكسر الموحدة مضارع فبد من باب ضرب أي فطرح فيه فجوتموز ويب حتى يصير نبيذاً (شناً) بفتح الشين المعجمة وتشديد النون أي قربة بالينة من كثرة استعمالها في الأشربة وفي هذا دليل على طهارة جلد الميتة بالداغ (منهم) أي محدود

النار خلوداً لموت ﴿ عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تبارك وتعالى لأهون أهل النار عذاباً يوم القيامة لو أنك ما في الأرض من شيء أكنت تفقدني به فيقولن ثم فيقول أردت منك أهون من هذا وأنت في صلب آدم أن لا تتركوا بي شيئاً فأثبت إلا أن تتركوا بي ﴿ عن ابن عمر قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن النذر وقال إنه لا يرد شيئاً وإنما يستخرج به من مال البعيل ﴿ عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من أكل ناسياً وهو صائم فليتم صومه فانما أطعمه الله وسقاه ﴿ عن سودة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت مائت لنا شاءة قد بغنا مسكها ثم مازلنا نندف فيه حتى صار شناً ﴿ عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن أخت القوم منهم أو من أنفسهم ﴿ عن

كواحدة منهم في عدم إفساء السر كما يدل عليه السياق أو في التعاون والتناصر لا في المراث فاته من ذوى الأرحام وقد جله على ظاهره من قال بتوزيت ذوى الأرحام كالحنفية (أو من أنفسهم) شك من الراوي في اللفظ الذي سمعه هل هو منهم أو من أنفسهم (عن سعد) أي ابن أبي وقاص (من ادعى) بتشديد الـدال وفتح العين المعجمة أي انتسب إلى غير أبيه كأن يكون أبوه زبالاً فينسب إلى عالم افتخارا والحال أنه يعلم أنه أي المنسوب إليه غير أبيه فالحنسة عليه أي على

المنسوب حرام مع السابقين وأحرام أبا ان استحل ذلك والمقصود من الحديث التفسير عما كان في الجاهلية واستمر إلى صدر الاسلام حتى نزل ادعوهم لا بأثمهم (من النبوة) أى من آثارها فان الوحي قد انقطع بالموت ولم يبق بعد انقطاعه الا المبشرات بكسر الشين المعجمة والتقسيد بالمبشرات خرج مخرج الغالب والا فللمنذرة التي يريها الله له بسده المؤمن لطفاه ليستعملها يقع قبل وقوعه كذلك (الرؤيا الصالحة) أى براها الشخص أو ترى له وهى صالحة باعتبار صورتها أو باعتبار تأويلها (١٥٥) (فسـ يرانى فى اليقظة) بفتح القاف أى يوم

القائمة على وجه خاص من شدة قرب أو سفاضة بعلو درجة ويحتمل أن ذلك فى الدنيا ويحتمل على من كان شديدا الشوق اليه كما يقع لبعض الخواص فان كثيرا منهم رآه فى المنام ثم رآه فى اليقظة وسأله عن أشباهه فأخبره عنها (ولا يتمثل الخ) أى لا يقدر أن يتصور الشيطان بصورتي لثلاثيبتس الحق بالباطل (فائدة) سئل بعضهم كيف رآه الراؤن فى أقطار بعـ مدة وجهات مختلفة فى أوقات متحدة فقال

كالشمس فى كبد السماء ونورها

يغشى البلاد مشارقا ومغاربا
وهذا السؤال لا يراد الا لو كان المراد الرؤيا البصرية مع أن المراد رؤيا البصرية وهى أمر يخلفه الله تعالى ولا يشترط فيه

سعد قال سمعتُ النبي صلى الله عليه وسلم يقول من ادعى الى غير ابيه وهو يعلم أنه غير ابيه فالجنة عليه حرام ﴿ عن أبي هريرة قال سمعتُ النبي صلى الله عليه وسلم يقول لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة ﴿ عن أبي هريرة قال سمعتُ النبي صلى الله عليه وسلم يقول من رانى فى المنام فسيرانى فى اليقظة ولا يتمثل الشيطان بى ﴿ عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رانى فى المنام فقد رانى فان الشيطان لا يتمثل بى ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة ﴿ عن ابن عمر قال سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا أنا نائم أتيت بقدح لبن

مواجهة ولا مقابلة ولا غـ بذلك (فقد رانى) أى فقد تحقق رؤيتي فلم يتحد الشرط والجزاء (لا يتمثل) أى لا يتمثل (جزء من ستة وأربعين جزءا) وبيان ذلك أن مدة الوحي ثلاث وعشرون سنة وكان يوحى اليه فى المنام ستة أشهر منها ونسبة الستة أشهر لجميع مدة الوحي جزء من ستة وأربعين جزءا والمعنى هنا على التشبيه أى كجزءه لان الجزء حقيقة انما هو رؤيا النبي وانما كانت كجزءه من النبوة لانها تادل على ما سبق كما أن النبوة بمعنى الوحي يدل على ما سبق (بينما) وفى رواية بينما (أتيت) جواب بينا وهو بالبناء للجهول أى أتانى أت من ربي بقدح لبن بالاضافة أى

بقدر فيه لمن (حتى إلى) بكسر الهمزة بعد حتى الابتداءية ولا يجوز فتحها لوجود اللام المفتوحة في لا ترى فهي ذات الكسر التي قال فيها ابن مالك

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر * لام ابتداء نحو وإني لو نزل

(الرى) بكسر الراء وتشديد الياء كما هو الرواية ويجوز لغة فتح الراء وجعل الرى مر يسمع أنه معنى من المعاني تزيله منزلة المحسوس ويجوز أن تكون رأى عليه وجملة يخرج من أظفاري مفعولها الثاني وأما على كونها بصرية فالجملة حالية (ثم أعطيت فضلي) أي الذي فضل مني (يعني عمر) من كلام الراوي وانما فهم ذلك من (١٥٦) اشارته صلى الله عليه وسلم لعمر

فَسَرِبْتُ مِنْهُ حَتَّى إِذْ لَأَرَى الرَّيَّ يَخْرُجُ مِنْ
أَظْفَارِي ثُمَّ أُعْطِيتُ فَضْلِي يَعْنِي عُمَرَ قَالُوا مَا أَوْلَتْهُ
يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الْعِلْمُ ﴿١٥٦﴾ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ
يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَمَا أَنَا نَائِمٌ
رَأَيْتُ النَّاسَ يُعْرَضُونَ عَلَيَّ وَعَلَيْهِمْ قُصٌّ مِنْهُمَا
يَبْلُغُ الثُّدْيَ وَمِنْهُمَا يَبْلُغُ دُونَ ذَلِكَ وَمَرَّ عَلَيَّ عُمَرُ بْنُ
الْخَطَّابِ وَعَلَيْهِ قُصٌّ يُحْزِرُهُ قَالُوا مَا أَوْلَتْهُ يَا رَسُولَ
اللَّهِ قَالَ الدِّينُ ﴿١٥٧﴾ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اقْتَرَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْذِبْ تَكْذُوبُ
رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةِ أَرْبَعِينَ جُزْأً

وكان حاضرا (قالوا) أي الصحابة فما
أولته بتشديد الواو أي فسرتة قال العالم
بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي المؤول
به العلم أو منضوب على نزع الخافض
أي أولته بالعلم لاشتراك الدين والعلم
في كثرة النفع بما (يعرضون علي)
بالبناء للجهول وعليهم قصص بضم
القاف والميم جمع قيس منها ما يبلغ
الثدى بضم المثناة وكسر الدال المهملة
وشد التثنية بصيغة الجمع وروى بفتح
المثناة وسكون الدال وتخفيف التثنية
مفردا أي منها ما هو قصص يجردها بحيث
لا يصل إلا إلى الصدر ومنها ما يبلغ دون

ذلك أي يكون أطول منه بقليل فيكون أدون أي أقرب بلجهة السفلى من هذا ويحتمل أنه
أقصر من هذا لأنه لم يبلغ ما بلغه (بحره) أي لطوله قالوا أي الصحابة ما أولته أي فسرتة وفي
رواية ما أولت يا رسول الله قال الدين بالرفع والنصب على نحو ما تقدم في العلم لان القيص يستمر
صاحبه في الدنيا والدين يستمر في الآخرة ويحجبه عن كل مكروه وفي هذا بيان فضيلة عمر والمراد
أنه أكمل من غيره في الدين كما لا نسى أفلاية في أن أبا بكر أفضل (إذا اقترب الزمان) أي قرب
زمن الساعة بدليل روايته إذا كان آخر الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب وذلك عند انقطاع
العلم وموت العلماء فجعله الله جبارا وقيل المراد باقتراب الزمان اعتداله بأن يستوى الليل والنهار
وذلك وقت الربيع لا اعتدال الامر جنة فيه غالبا (ورؤيا المؤمن جزء) قد علمت أن هذا على

سبيل التشبيه (من تحلم) بتسديد اللام أى كلف نفسه بحلم يضم الحاء المهملة وسكون اللام
 وضهماً أى منام بأن ادعى انه رأى فى المنام شيئاً كذبا (كلف) بالبناء للجهول أى كلفه الله يوم
 القيامة أن يعقد بين شعيرتين أى يربطهما من الطرفين ولن يفعل أى ولن يقدر على الفعل أبداً
 وهذا كناية عن طول عذابه لكونه كذب على الله بآدعائه أنه أراه ما لم يره والكذب على الله أشد
 من الكذب على المخلوقين (ومن) (١٥٧) استمع) أى استرق السمع بأن صغى الى حديث قوم

من النبوة وما كان من النبوة فانه لا يكذب ﴿ عن
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تحلم
 بحلم لم يره كلف أن يعقد بين شعيرتين ولن يفعل ومن
 استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في
 أذنيه الا نك يوم القيامة ومن صور صورة عذب
 وكلف أن ينفخ فيها وليس بنافخ ﴿ عن أبي قتادة
 أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرؤيا
 الحسنة من الله فاذا رأى أحدكم ما يحب فلا يحدث
 به إلا من يحب واذا رأى ما يكره فليستعوذ بالله من
 شرها ومن شر الشيطان وليتفل ثلاثا ولا يحدث
 بها أحدا فانها لا تضره ﴿ عن ابن عباس عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال من رأى من أميره شيئا
 يكرهه فليصبر عليه فانه من فارق الجماعة شرا فمات
 الامامة ميتة جاهلية ﴿ عن أبي هريرة عن النبي

سرا وال حال أنهم - لم لهذا السامع كارهون
 أى أنهم يكرهون اطلاعه على حديثهم
 صب بالبناء للجهول فى أذنيه الا نك بالمد
 وضم النون أى الرصاص المذاب (ومن)
 صور صورة) أى صورة حيوان بدليل
 قوله أن ينفخ فيها أى الروح وليس بنافخ
 أى لا يقدر على النفخ فيطول عذابه ان
 كان مؤمنا ويحدث في النار ان كان كافرا
 (الرؤيا بالحسنة) أى المفرحة من الله
 لانه يفرح بها وأما السيئة فانها من
 الشيطان لانه يحزنه بها (فلا يحدث به
 الا من يحب) أى لان الحبيب اذا عرف
 خبرا قاله وإن شك سكت بخلاف غيره
 فانه يعبرها له بغير ما يحب والرؤيا بالأول
 معبر (وليتفل) بضم الفاء وكسرها أى
 يصب على يساره ثلاثا لرغما للشيطان
 الذى خيل له فى هذه الرؤيا ما يحزنه فانه
 يكون جالسا جهة اليسار التى هى جهة
 القلب الذى يوسوس فيه (فانها لا تضره) وفى نسخة لن تضره وذلك لأن الرؤيا كخناحي طائر
 فاذا لم تقص لم تقع واذا قصت وقعت (من أميره) المراد به السلطان فانه يجب طاعته ولو فاسقا
 لانه لا يعزل بالفسق خوفا من وقوع الفتن عند عزله فقوله شيئا يكرهه أى من أمر الدين (من
 فارق الجماعة) أى جماعة الاسلام بالخروج عن طاعة الامام والشرك كناهه عن الزمن اليسر
 وقوله الامات بزيادة لا واميسة بكسر الميم بيان لهيئة الموت أى كهيئة جاهلية فى الاثم والمراد أنه

عبوت عاصيالا كافرأ فهو محمول على التسفير من الخروج عن طاعة الامام ولو عاصيالم يقع منه
 كفير صريح (يتقارب الزمان) أى تنقص البركة منه وقد ورد لا تقوم الساعة حتى يتقارب
 الزمان فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالايوم والايوم كالساعة والساعة
 كالحقبة السعفة (ويتقص العمل) أى تنتص الدين وفي رواية العلم (ويبقى) بضم التحتية وفتح
 القاف أى يوضع الشئ أى الخلل والحرص فى القلوب بكثرة حتى يجعل العالم بعلمه والمفتى
 بفتواه والصانع بصعته عن تعليمها الغير والغنى بماله حتى يملك الفقير ويرحم الله القائل
 اذا كنت جاعا لالمالك مسكا * (١٥٨) فانت عليه خازن وأمين

تؤديه ارغاما الى غير حامد

فأكله عفاوا أنت رهين
 (وتظهر الفتن) أى يشتد ظهورها وهى
 الميسل عن الحق (ويكثر الهرج) بفتح
 الهاء وسكون الراء آخره جيم ولما التبس
 معناه قالوا يا رسول الله أيم بفتح الهمزة
 وتشديد التحتية وسكونها مخففة وفتح
 الميم وحذف الألف بعدها تخفيفا
 وروى بأبوابها أى أى شئ هو قال القتل
 القتل بالتكرار على سبيل التحويل أى
 هو القتل (عن الخبر) أى عن أفعال البر
 التى توصل الى الخير العظيم (وكنت أسأله
 عن الشر) أى عن الفتنه وفسدها
 لا عرف ما ينبغى أن يفعل فيها فان دره

صلى الله عليه وسلم قال يتقارب الزمان ويتقص
 العمل ويبقى الشئ وتظهر الفتن ويكثر الهرج قالوا
 يا رسول الله أيم هو قال القتل القتل عن
 حذيفة بن اليمان قال كان الناس يسألون رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت أسأله عن
 الشر مخافة أن يدركنى فقلت يا رسول الله إنا كنا فى
 جاهلية وشر فإنا لله بهذا الخير فهل بعد هذا الخير
 من شر قال نعم قلت وهل بعد ذلك الشر من خير قال
 نعم وفيه دخن قلت وما دخنه قال قوم يهدون بغير
 هدى تعرف منهم وشكر قلت فهل بعد ذلك الخير

المفاسد مقدم على جلب المصالح وقد روى عنه أنه قال لقد حدثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بما كان وما يكون الى أن تقوم الساعة ولذا سأله عمر عن الفتنه كما فى الصحيحين (وفيه دخن)
 بفتح الدال المهملة والخاء المعجمة أى ليس الخير المذكور خالصا بل مشوبا بكثرة كدخان النار
 ونقل عن القاضي عياض أن المراد بالشر الأول الفتن التى وقعت بعد قتل سيدنا عثمان بن
 عفان بين سيدنا على وسيدنا معاوية وكان قتله منشأها وبالخير الذى بعده ما وقع فى خلافة عمر
 ابن عبد العزيز وبالذين تعرف منهم وتشكر الامراء الذين فيهم من يتمسك بالسنة والعدل وفيهم
 من يدعو الى البدعة ويعمل بالجور وهم القوم الذين يهدون أى يدلون الناس بغير هدى بفتح

الها هو يسكون الدال المـ... حلة أي استهداه ودليل وفي رواه بن سير هدي بالاضافة أي بغير سني
 وطريقة حتى يعنى تعرف منهم وتذكر تعرف الخبر نارة بمن قام بالحق وتذكر المشركين قام بضده
 (دعاة) بضم أوله جمع داع كقضاة جمع قاض أي جماعة يدعون الناس الى الضلال وماكل
 الضلال دخول جهنم فكأنهم واقفون على أبوابها وهو إشارة الى الفرق الضالة كالعزلة
 وغيرهم وقد اشتدت الفتنه منهم في زمن المأمون حيث قالوا بخلق القرآن وحصل للائمة من
 تلك الفتنه ما حصل (من جلدتنا) (١٥٩) بكسر الجيم أي من أنفسنا وعشيرتنا

ومسويون النبالكونهم من للعرب
 بدليل قوله ويتكلمون بألسنتنا (جماعة
 المسلمين) المراد بهم من كانوا على ما كان
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
 وهم أهل السنة والمراد بامامهم
 السلطان الاعظم (ولو أن بعض) بفتح
 الفوقية والعين المهملة وشدا الضاد المعجمة
 كناية عن شدة المشقة التي تعتبره عند
 اعتزاله لهم فان القابض على دينه في
 وقت الفتن كالقابض على الجمر والمراد
 لزوم الاعتزال كقوله في التوصية على
 السنة عضوا عليها بالنواجذ أي
 الزموها (إذا أنزل الله بقوم) أي عصاة
 عذبا أي عقابا في الدنيا على سوء
 أعمالهم أصاب العذاب من كان فيهم
 أي من الصالحين لقوله تعالى واتقوا

من شر قال نعم دعاة على أبواب جهنم من أجاهم
 للمهاجرة فيه فيها قلت يا رسول الله صفهم لنا قال هم
 من جلدتنا ويتكلمون بألسنتنا قلت فما تأمرني
 إن أدركني ذلك قال تلزم جماعة المسلمين وإمامهم
 قلت فان لم يكن لهم جماعة ولا إمام قال فاعتزل
 تلك الفرق كلها ولو أن تعض بأصل شجرة حتى
 يدركك الموت وانت على ذلك عن عبد الله بن
 عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أنزل
 الله بقوم عذابا أصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا
 على حسب أعمالهم عن سلمة بن الأكوع أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رجل من أسلم
 آذن في قومك أو في الناس يوم عاشوراء أن من أكل

قنينة لاتصين الذين ظلموا منكم خاصة وفي هذا تحذير عظيم لمن سكت عن النهي عن المشرك
 فكيف بمن دأه عن فكيف بمن أعان نسال الله السلامة من موجبات الخذلان وفي الحديث إن
 الناس إذا رأوا المشرك فلم يغيروا وشك أن يعهم الله بعذاب (ثم بعثوا) أي يوم القيامة على
 حسب أعمالهم فينجو الصالح ويعذب الطالح فيكون العذاب في الدنيا طهرة للصالح وثيقة على
 الفاسق (من أسلم) أي من القبيلة المسماة أسلم بفتح الهمزة واللام واسم ذلك الرجل هند بن
 أسماء (آذن) بفتح الهمزة وتشديد الدال المعجمة أمر أي نادى قومك أو في الناس شك من

الراوي ويوم عاشوراء طرف لقوله أذن أي أعلم الناس في يوم عاشوراء أن يفتح الهمزة أي بأن
 من أكل في أول النهار فليتم بضم التحتية أي عسك عن الأكل بقية يومه احتراماً لليوم ومن لم
 يكن أكل فليصم أي فلينبو الصيام وأخذ بعض الأئمة من هذا أن نية النفل تصح بهاراً
 والحاصل أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة ورأى اليهود تصوم يوم عاشوراء استكونه
 يوم أنجي الله فيه موسى قال نحن أولى بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه (بجاء بنوح) بضم
 التحتية وفتح الجيم أي نجي به الملائكة الموكلون بمجيء الخلائق ومثل نوح غيره من الأنبياء
 وإنما خص بالذكر لكونه أول نبي أرسل إلى الكفار (١٦٠) (فيقال) أي فيقول الله له هل

بلغت رسالتى إلى قومك فيقول نعم
 بلغتها يارب فستسل أمته بالبناء للجهول
 فتسكرك ذلك (فيقال) وفي رواية فيقول
 أي الله لنوح أظهار العدل والأفهور
 أعلم بحال الجميع (فيجاء) وفي رواية فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجاء بكم
 فتشهدون أي بأنه بلغ وروى أن أمة
 نوح تقول عند ذلك كيف أتهمت تلك
 الشهادة مع تأخرهم عنا فيقول الله
 لهذه الأمة من أين أتكم تلك الشهادة
 فيقولون من كتابك الذي أنزلت على
 نبينا سيد المرسلين فاتنا علمنا منه أن
 هؤلاء كانوا مكذبين (قال) أي في نفسه
 وساطاً (ويكون الرسول عليكم شهيداً)

فَلَيْتُمْ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَكَلَ فَلْيَصُمْ ﴿١﴾ عَنْ
 أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا بَنُو إِسْرَائِيلَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 يُقَالُ لَهُ هَلْ بَلَغْتَ فَيَقُولُ نَعَمْ يَارَبُّ فَتُسْأَلُ أُمَّتُهُ هَلْ
 بَلَغْتُمْ فَيَقُولُونَ مَا جَاءَنَا مِنْ نَذِيرٍ فَيُقَالُ مَنْ شُهِدَ ذَلِكَ
 فَيَقُولُ سَمَّيْتُ وَأُمَّتُهُ فَيَجَاءُ بِكُمْ فَتَشْهَدُونَ ثُمَّ قَرَأَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا
 قَالَ عُدُّوْا لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ
 الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴿٢﴾ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ خَمْسٌ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا
 اللَّهُ لَا يَعْلَمُ مَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي عَدَدِ

عطف على تكونوا ولما كان الشهيد كالقريب أتى بكلمة الاستعلاء وشهادة الرسول تركية
 لأمته لنتم شهادتهم على الأمم السابقة (مفاتيح الغيب) جمع مفاتيح وفي نسخة مفاتيح بغير ياء جمع
 مفتاح كله مقصور ومن الأول وهو في الأصل ما يفتح به المغلق فبشبه العلم بهذه الأشياء بالمفاتيح
 بجمع ان كلا يوصل فكما أن المفاتيح يتوصل بها إلى ما في المخازن كذلك العلم بهذه الأسماء
 يتوصل به إلى معرفة كنه حقيقتها (ماتغيض الأرحام) بفتح الفوقية وكسر الغين المعجمة أي
 ما تنقص الأرحام وما تزداد فان ما في الرحم يحتمل أن يكون واحداً وأن يكون متعدداً ويحتمل
 أن يكون تاماً الخلقه أو ناقصها ويحتمل أن يكون ذكراً أو أنثى وعلم ذلك كله مختص بالله

ولا يطلع على غيبه أحد الا من ارتضى (ما في غد) المراد به الزمن الذي بعد الزمن الحاضر (المر) فاعل يأتي وأحد فاعل يعلم والا لله بدل من أحد (متى تقوم الساعة) أي القيامة والمراد أنه لا يعلم هذه الخس وغيرهما من الغيبات علما ذاتيا الا الله فلا ينافي أن الله قد أطلع بعض أصفياه على بعضها بل ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يخرج من الدنيا حتى أطلعه الله على جميع الغيبات التي يليق عليها البشر لافرق بين هذه (١٦١) الخس وغيرها فالعدد لا مفهوم له (أنا عند ظن عبدي بي) أي فان ظن خيرا وعفوا عنه فله ذلك وان ظن معاقبة فله ذلك وظاهره يقتضي أنه ينبغي ترجيح جانب الرجا على الخوف مطاة ووقيد بعضهم بحال الاحتضار وأما في حال الصحة فينبغي تقديم الخوف لاجل الاجتهاد في العمل وعليه قول الامام الدرر وعلب الخوف على الرجا وسر لولا ذلك بلاتنا قال الامام الشعراي أنادائما مقدم الرجا وذلك لانه كلما خرج من نفس أجزم بأنه لا يعود فأنادائما في الاحتضار اه وهذا شأن الخواص والمقصود أن الانسان يظن الخير مع الاجتهاد في العبادة وأما الظن مع الاصرار على المعاصي فهو محض جهل لا ينفع (وأنا معه) هذه معية معونة ورعاية وتوفيق (فان ذكرني في نفسه) أي في سره وخلوته ذكرته في نفسي أي أعطيته ثوبا لا يطلع عليه أحد من

إلا الله ولا يعلم متى يأتي المطر أحد إلا الله ولا تدري نفس يأتي أرض عتوت إلا الله ولا يعلم متى تقوم الساعة إلا الله عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه اذا ذكرني فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منهم وان تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا وان تقرب الى ذراعا تقربت اليه باعا وان أتاني عشي أتيتسه هرولة عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طرقه وفاطمة

١١ - مختصر العالمين فقوله في نفسي مذكور للشاكلة اللفظية وقد عرفت المراد منه (في ملا) بفتح الميم واللام وبالهزأى جماعة من الناس (خير منهم) وفي رواية منه أي من ذلك الملا وهم الملائكة المقربون فانهم أفضل من البشر ما عدا الانبياء ويحتمل أن المراد بالملا الذي هو خير ما يشمل الانبياء والشهداء (وان تقرب الى) وفي رواية مني (شبرا) تقربت اليه (وفي رواية تقربت منه ذراعا والمراد) وان تقرب الى بطاعة قليلة جازيته بمشوبة عظيمة وكلما زاد في الطاعة زدت في

فوايهوان أتى بالطاعة على الثاني أنتبه بالثواب على السرعة فالنقر بدوا الهزولة في جانب الحق تعالى مذكوران على سبيل المشاكلة اللفظية فقط (طريقه) بفتح الطاء المهملة والراء أي أتاه ليلافقوه ليله تأ كيداً وأنه جرده عن بعض معناه وأراد به مطلق الايمان قليلاً تأيسس وفاطمة بالنصب عطف على الضمير في طريقه (١٦٣) (فقال لهم) أي لعلى وفاطمة ومن معهما

أو الجع لتعظيم (ألا) بالتخفيف أداة عرض (تصلون) أي تتجدون (بيد الله) أي قدرته فإذا شاء أن يبعثنا أي يوقظنا للصلاة بعثنا أي أيقظنا (ولم يرجع الي) بفتح أوله وكسر ثائه من رجوع المتعدي أي لم يجزئ بشئ (يضرب فخذ) بفتح الفاء وكسر الخاء المعجمة وتسكن ما بين المساق والوردة مؤنثه ووجهها الخاذ أي فعل ذلك نجماً من رده عليه (أكثرني جدلاً) معناه أن جدل الانسان أكثر من جدل كل شئ غير ذلك لا يميز كراهية الإشارة إلى أنه ينبغي متابعة أحكام الشريعة لا ملاحظة الحقيقة لانه جعل جوابه من باب الجمله ومع كون على آجاب بهذا الجواب اعتذاراً عن عدم القيام لا يمنع أنه صلى عقب هذه المراجعة (إذا أحب عبد الخ) اعلم أن محبة الله للعبد ارادة الخيرة ومحبة جبريل وباقى الملائكة استغفارهم له أو ميلهم واشتياقهم اليه

بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فقال لهم
 الْأَنْصُلُونَ قَالَ عَلِيٌّ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا أَنْفُسُنَا
 بِيَدِ اللَّهِ فَإِذَا شَاءَ أَنْ يَبْعَثَنَا بَعَثَنَا فَانصَرَفَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قُلْتُ لِهَذَا لَمْ يَرْجِعْ
 إِلَيَّ شَيْئٌ مِنْ مَعْنَاهُ وَهُوَ مُدْبِرٌ يَضْرِبُ نَحْوَهُ وَيَقُولُ
 وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَنِي جِدْلًا ❀ عن أبي هريرة
 قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ
 تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا نَادَى جِبْرِيْلَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَبَّ فَلَانَا فَجِبُّهُ فَيُجِبُّهُ جِبْرِيْلُ
 ثُمَّ ينادي جبريل في السماء إن الله قد أحب فلانا
 فأجبهه فيجبه أهل السماء ويوضع له القبول في
 أهل الارض ❀ عن أبي هريرة أن رسول الله صلى

بسبب كونه مطيعاً لله ومعنى وضع القبول له في أهل الارض أن يشرب في قلوبهم حبه والميل اليه ومن هنا يعلم أن محبة الناس للعلماء والاصفياء ناشئة عن محبة الله لهم كما قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا أي يجهم ويحبهم للناس فبقوله نادى جبريل بالنصب على المفعولية أي قال له ان الله بكسر الهمزة ونحوه التفات والافتراض الظاهر ان

يقول اني أحب فلانا (يقول الله) أي الكرام الكاتبين (تبارك) أي تقدس وتعالى أي ارتفع
 عن كل ما يليق به (إذا أراد عبدي) أي هم بمعنى قصد بدون عزم فان العزم لقر به من الفعل
 يكتب فقوله حتى يعملها أي أو يعزم عليها (١٦٣) والحاصل أن المراتب خمس الاولى الهاجس

وهو ما يليق في النفس والثانية الخاطر
 وهو ما يجول فيها بعد القائه والثالثة
 حديث النفس وهو التردد هل يفعل
 أولا والرابعة الهمة وهو قصد الفعل
 والخامسة العزم أي الجزم والثلاثة
 الاول لا يتعلق بها ثواب ولا مؤاخذة
 وأما الهمة فلا مؤاخذة به وبوجوب الثواب
 وأما العزم فينتقل به كل من المؤاخذة
 والثواب وانما تعرف الملائكة العزم
 أو الهمة بعلامة يجعلها الله لهم كريخ
 طيبة للحسنة وخبيثة للسيئة (فاكتبوها
 بملها) أي بدون مضاعفة (وان تركها
 من أجل) أي خوف مني وأما ان تركها
 كسلا فلا يكتب له ولا عليه شيء (الي
 سبعائة) أي بحسب الاخلاص فرعا
 زاد عن ذلك بأضعاف كثيرة والله يضاعف
 لمن يشاء (أنا عند ظن عبدي بي) قال
 العلامة السجاني هذا الحديث يوجد
 في نسخ المتن وكتب عليه المصنف
 رحمه الله وقد تقدم معناه (ليسك ربنا)
 أي اجابة لك بعد اجابة فنيصه على المصدر

الله عليه وسلم قال يقول الله تبارك وتعالى إذا أراد
 عبدي أن يعمل سيئة فلا تكتبوها عليه حتى يعملها
 فإن عملها فاطبوا بملها وان تركها من أجل
 فاطبوا له حسنة وإذا أراد أن يعمل حسنة فلم
 يملها فاطبوا له حسنة فان عملها فاطبوا له
 بعشر أمثالها الى سبعائة ﴿ عن أبي هريرة ﴾
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى أنا
 عند ظن عبدي بي ﴿ عن أبي سعيد الخدري قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله سبحانه
 وتعالى يقول لأهل الجنة يا أهل الجنة فيقولون
 ليسك ربنا وسعديك والخير كله في يديك فيقول هل
 رضيت فيقولون وما لنا لا نرضى يا ربنا وقد أعطيتنا

والعامل فيه محذوف يقتدر من معناه أي أحيب ولا يستعمل الاعلى لفظ التثنية المراد به التكثير
 وكذا سعديك أي إسعادك بعد إسعاد والمراد اجابة بعد اجابة فهو أنا كيد لما قبله ولذا لا يستعمل
 الا بعده وقال المبرد اللهم ليسك وسعديك معناه اللهم ملازمة لاهرك ومساعدة لا وليا لك
 ومتابعة على طاعتك (واخير كله في يديك) خص الخير رعاية للادب والافرائن الخير والشريد

الله أي قدرته فالمراد باليدين هنا القدرة والارادة (فيقول أحل) بضم الهيمزة وكسر المهملة أي أنزل عليكم رضواني والمراد حصول جميع أنواع الرضوان * وبحصل تمام ذلك بالنظر إلى وجه الله الكريم المنان * ولا يخفى ما في الايتان (١٦٤) بهذا الحديث آخر كتابه من حسن

المالم تُعطأ أحدا من خلقك فيقول ألا أعطيكم أفضل من ذلك فيقولون ياربنا وأي شيء أفضل من ذلك فيقول أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبدا ﴿تم الكتاب بحمد الله مولانا﴾

الختام * المشعر يلوغ المني والامني بدار السلام * أسأل الله أن يختم لنا بخاتمة السعادة * ويمتعبنا بالحسنى وزياده * بجاسيد الاولين والآخرين * وصاحبه سيدنا عمران بن حصين وسائر الصحابة أجمعين * وقد تم ما وقفنا الله لا يراده * وله الحمد والشكر على تميم

مراده * في ليلة القدر السابعة والعشرين من رمضان * سنة ثلثمائة وألف من هجرة سيد ولد عدنان * جزاه الله عنا أفضل ماجازى نبياعن أمته * وواصل أفضل الصلاة والسلام عليه وعلى آله وصحبه وعترته * ملاح بدر التمام * وفاح مسك الختام * آمين

﴿ولما اطلع على هذا الشرح أسئنا العلامة السيد عبد الهادي نجبا الايباري قال﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم) حمد المن نض (١) أبهة من نضره من سمع الحديث الشريف فوعاه وفضل من نض ختام معجم لفظه الوحيد وفصل معناه وأحسن مأب من أناب وأخلص في تبليغه اليه وتحذرت بماتوا ترافضاله جل شأنه عليه وصلاة وسلاما على من جمع المعاني الطويلة الطائفة في اللفظ الوحيد المختصر وقع به واطع بواهر حججه كل من شاققه وبخروان فسكرو قدرو وخر سيدنا محمد الذي اشتهر فضله على العالمين وبواتر وعلى الوصعبه الذين تراهي زهر عزمهم به وتراهي (وبعد) فقد سرت نظري في هذا الشرح اللطيف والتعليق الشفيف الشريف فوجدته روضا وريفا وريفا داني الثمرات شهى اللذات أي قار شيقا جمع مع وجازة لفظه جزيل المعاني فأطربت نغمات عبارته كل معان ولا طرب الاغانى تقتطف من أكام حداثق دقائقه باكورة الفوائد وترتشف من نغور رفائق تليصاته رشقات الحماد براعة عبارة مفعحة عن جيل الاجادة وبداعة سلاسة مؤذنة

(١) أي أظهر

بجميل الوجداء تبيننا أن المؤلفه الثبت الذي صحح الفضل حديثه المرفوع وصرح بأن ندى بنان يئانه ليس بقطوع ولا ممنوع ولا غروفهوا المجيد المجيد البارع الارب الشخ عبدا المجيد وقد قلت بجنابه لما أطلعني على ذلك المؤلف الجليل طبعا الجميل ترصيفا وترصيعا ووضعا

قد جال فكرى في مؤلفك الذى * شربت به الأفكار صرف الجبهذه
فرايته كالروض باكره الندى * ماشامه ذوالفضل الاحبذه
وان امرؤ قد شانه لسنانه * منه فذلك من فضول الشعبذه
فالله تعالى ينفع به الناس ويذكر به الناس بجاه خاتم الانبياء والمرسلين صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه أجمعين (كتبه الفقير عبد الهادى نجا الايبارى)

(وقال أستاذنا الفهامة الشيخ محمد البسيونى البيهاتى يؤرخ عام تأليفه وطبعه الاول)

(بسم الله الرحمن الرحمن) جمع نهاية الحمد لله بدء أحسن الحديث حمده لانحصى ثناء عليه
وغاية الامانى أركى صلاة وأتم سلام لصفوته لديه وآله وصحبه وعترته وخزبه (أما بعد) فان
أصدق الحديث كتاب الله تعالى وخير الهدى هدى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وزاده
شرفا وكالا فليس بعد كتاب الله الاسنة رسوله فكل نهاية مطلب الارب وغاية سوله وما
فى شرف صحح الامام البخارى ارباب ولا فى بلوغه من العلا غاية القصوى لذوى الالباب
وما اختصر منه بجمع النهاية اللهم ابن أبى جرة ملحق به منزل منزلته فى حبه ونسبه حازر
قصب السبق فيما لم يسبق اليه جدير بان يعرض بالنواجد عليه كتاب شريف قدره
منيف ان شئت فقل الروض النضير أو البدر المنير وان شئت فقل جنة عاليه قطوفها
دانيه غير مستعذب الورود حقيق بان يكتب بما العيون على صفحات الحدود هذا فى
حد ذاته وحيدا وحسن صفاته فريدا فكيف اذا لبس ثياب زينه ونجلى وطرز به طراز
الذهب أو أغلى وعلينا مثل البدر بل الشمس تجلى الأوهو شرح شرح صدور الافاضل
للولى الأمثل الفاضل الخبر الكامل خير محمد الأستاذ الشرفى عبد المجيد شرح الله صدره
كأشرح وملاه سرورا كاملا السنة الغراء بالسرور والفرح ونهاية ما يقال إن جمع

النهاية نال بهذا الطراز بدء الخيرة وغايه وقد أرخت الشرح وطبعه بيت نصفه الاول
للاولى والثانى والثانى جعلته مطلعاً المتأثرى من الخباني قفلات وأبرزت

طبعه الحسن لاجدء وغايته ^{١٣٠٤}	دام بشر لشرح جع النهاية ^{١٣٠٤}
غاية للسوى ومنه بداه	ككم لعبد الحميد من نفعات
جيد دهر عفة — بدا بأية آيه	شرح الصدر بالحديث وحلى
سحرها للبايلى صح روايه	لمحات ان شئت أو نقتات
هو أهمل التقى وأهمل الدرايه	ما عيب لآتيانه بعيب
ووقاه كما يشاء وقايه	قبل الله منه تلك المعاني
لذراى سنة بعين العناية	وجزاء الاله خير جزاء

وقال من اعترف من بحر العلم الراوى العلامة الشيخ ابراهيم راضى الشرفاوى

تروى لنا خبرا عن بحيرة المسعى	طاب الحديث فوجه نحوه السمعى
ولا هم الحسن واختاروا الجفا طبعاً	فهم على مشرق الدنيا ومغربها
فكل روح على اعتبارهم صرى	غيد بأرواح أرباب الهوى لعبوا
بأسمهم صدعت أحشاء ناصدا	تججروا بلحاظ كم رمت مهجاً
مرى طلبا اللحظ حتى لم أطق دفعا	كأنما الحب ربانى ليجعلنى
جعلت قلبى لغزلان النقامى	يا ووجد حسبك منى ما بليت به
عيقى ولولا الهوى ما كفكفت دمعا	عقيق دمعى عليهم كم تكفكفه
بها التسميم الى وادى اللوى يسى	لبنى لا شرح آثار الغرام عسى
وحبل وصلنى لأخشى له قطعاً	لم أنس أيام أنس بالنسنى سلفت
فانى ضقت من فرط الجفا ذرعا	ضن الزمان بهم امن لى بعودتها
رأيت لومك فى شرع الهوى بدعا	بالانمى فى غرامى لو بليت به
به صحاح أسانيد الهوى جمعاً	تظن وحدى ضعيفا بعد ما شهدت
منها بجاه نبى أظهر الشرحا	أشكو الى الله أشجانى يخلصنى
يوم القيامة فى فصل القضاء دعى	محمد المصطفى خير الخلائق من

روح الكالات من آثار حكيمه
 أحيت أحاديثه أرواح أمتيه
 قد وفق الله سادات الانام الى
 حسب البخارى فضلا أن يدنه
 وهالك مختصر امته اعتلى رتبنا
 جمع النهاية سماه مؤلفه
 وهالك شرحا لطيف الخيم عقده
 هو الجعيد وفي العصر الوحيد ومن
 أنتت على قدره السامى معارفه
 له المعاني لقد ألفت أزمتها
 سل البلاغة عنه كم يقلدها
 يامن تباهى به العصر الجدي ومن
 يأياها المرتضى العظمى مراتبه
 خدمت سنة طه حق خدمتها
 ألبستاحلة الطبع الجليل كما
 فلاح نور قبول الله أزرعه ١٣٠٢ زهور قيق حديث المصطفى طبعا

(وقال مؤلفه يؤرخ هذه الطبعة الهبة)

تم شرحى طبعا بأنوار طه
 وغدار وضة المعارف زهو
 فأردز كرم أحب وكترو
 وأحاديثه شفاء قلوب
 فاقطف من ثمارها وتفكه
 وانظر الشرح وشرح الصلومنه
 ولنسور به زها قلت أزرخ

فازدهى بالجمال حسنا وباهى
 بأحاديث سيد لا يضاى
 فصفاات الحبيب لانتهاى
 وبها تبلغ النفوس مناها
 واجتلت الفضل من بهى سناها
 لانه فى بهائه قسد تنهاى
 تم شرحى طبعا بأنوار طه

٢٧٤

٨٢

٥١٨

٤٤٠

س ١٣١٤

(اعلان بمؤلفات الشارح لمن يريد هاهما من الاخوان)

(بيان ما طبع منها)

- ١ كتاب شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية مع ضبط المتن بالقلم صيانة من المعن في حديث سيد العرب والعجم
- ١ ديوان خطب لطيف على شكل ظريف مربع السبعات وكل رابعة من سبعاته آية من الآيات البينات مضبوط المباني محلي الهوامش ببيان المعاني
- ١ كتاب شرح تأييد السلاوك الى ملك الملوك وفي خلاله مئة الاستاذ البوصيري
- ١ كتاب شرح حكم ابن عطاء الله السكندري على هامش ما قبله وهما في التصوف
- ١ كتاب تحفة العصر الجديد ونخبة الادب المفيد الجامع مع صفر حجه من علم الادب اسماء كما يدل اسمه على مسماه بضبط حميد وشرح مفيد
- ١ كتاب تقريب المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني مع ضبطها بالقلم
- ١ كتاب الكواكب الدرزية على متن الغزية مع ضبطه لتتميم المزية
- ١ كتاب المحاسن البهية على متن العنماوية مع ضبطه رجاء دعوة مرضية

وهذا الكتاب في يد صاحبها

(وبيان ما سيطبع منها ان شاء الله تعالى)

٨

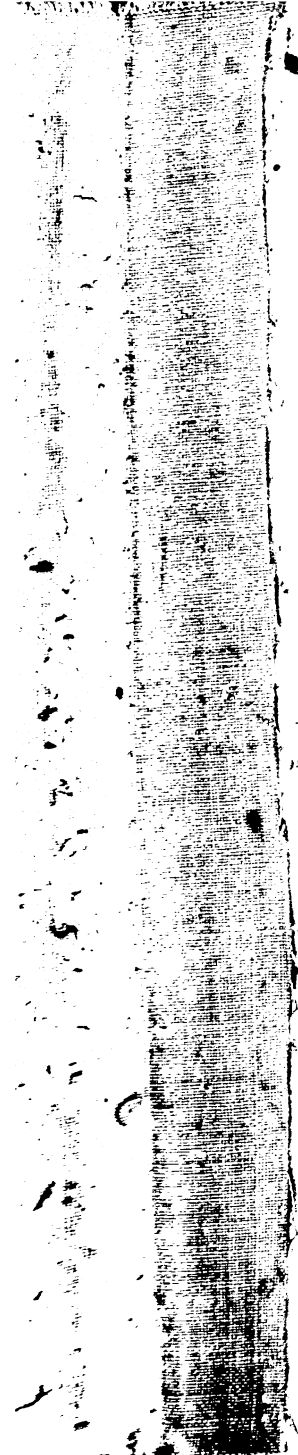
- ١ كتاب لطر الشذى على مختصر شمائل الترمذي مع ضبط المتن بالقلم
- ١ كتاب مختصر الصحيح والحسن من الجامع الصغير المحتوي على ثلاثة آلاف من حديث البشير النذير وهو مضبوط ومشروح وعليه أنوار المحاسن تلوح
- ١ كتاب مناهج السعادات على دلائل الخيرات مع ضبطها بالقلم
- ١ كتاب ارشاد السالك على ألفية ابن مالك مع ضبطها لتسهيل المسالك
- ١ كتاب مناهج التسهيل على متن سيدي خليل مع ضبطه الذي يشفي القليل
- ١ كتاب مناهج التيسير على مجموع العلامة الامير مع ضبطه بغاية التحرير

(تنبيهه)

١٤

(لا يجوز لاحد طبع هذه الكتب الا باذن مؤلفها حفظه الله)





Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 076410784

RECAP

Digitized by Google